

■ العديد من الموضوعات والقضايا الفنية يـطرحها ملحق

البلاد الفني داخل العدد و ص ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ،



The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ورجة معودية يومية و The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 55 No. 8110 THURSDAY 21 NOVEMBER 1985

■ سمك السالمون يمنع الاصابة بامراض القلب .. والسيول

تداهم المتوسطة الاولى بالطائف ف والاخيرة \_ ص ١٦ ء

O سفو ولى العهد عقب وصوله من مسقط

عبدالعزينز الدغناس مطار السيب ف مسقط ف

الساعة العاشرة من صباح امس وكان في وداع

سموه بالمطار سمو السيد ثويني بن شبهاب الممثل

الشخمى لجلالة السلطان تأبوس وامسعاب السمو

وقد بعث سمو الامع عبدات بن عبدالعزيز لدي

مغادرته مسقحا البرقية التألية لجلالة السلطان

یسرنی وانا اغادر بلدی للثانی عمان ان اهییکم

بتحية الاسلام شلكرا ومقدرا لكل ما احطتموني به

والوفد المرافق في من حقاوة وتكريم اثناء اقامتنا

لحضبور الاحتفالات ببالذكرى الضامسة عشبرة

لسلطنة عمان وانها لمناسبة سعيدة اشاحت لتأ

تربطنا به اوثق الروابط الاخوية ويسالاخوة

أعنساه حكرمتكم الرشيدة والوفود المساركة وتبايل

الحديث مع الجميع سائلا اند أن يديم على جلالتكم

نحمه وان يمتعكم بالصمعة والعافية لشواصلوا

فيادتكم العكيمة لغير بلدكم العنزييز وشعبكم

هنذا وكنان مساهب السمنيو الملكي الأميس

عبدات بن عبدالعزيز قد قام هسباح امس بزيبارة

الخفامة الخهه الرثيس محمد ضياء الحق رئيس

جمهورية الباكستان الاسلامية بمقر اقلمة فخامت

بقصر البستان وحضر للقابلة من الجانب السمودى

الوفد المرافق لسمو ولى العهد وسفير المملكة ق

الفيتنامية / الأمريكية

اعرب فو دونج جيانج الوزير المتشدب للشئون

الشارجية لمس الاربعاء عن اعتقاده بأن العلاقات

بين فيتنام والولايات المتحدة لم تشهد تغيرا جوهريا

خلال الاشهر الاغيرة بالرغم من التقدم اللحوظ

بشأن مشكلة المفتودين وزيارة رفود امريكية عديدة

وقد رجه ألى الوزير سؤال بهذا الشأن خلال

مؤتمر مسعفي عقد في ختام اليوم الاول من عمليات

التنقيب المشتركة الامريكية / الفيتنامية لمساولة

العثور على بقايا طاقم الطائرة التابعة للقوات الحوية

مانوی / ۱ ف ب

باماكو \_ ا ف ب

أعرب الرئيسان موسى تراوري رئيس

مالى والشيخ زايـد بن سلطان ال نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن

تأبيدهما لعقد مؤتمر دولي بشبأن الشرق

الأوسط وذلك في البيان المشتارك الذي

وأضياف البيئان .. الذي مبدر

بمناسية الزيارة الرسمية التي يقوم بها

صدر مساء أمس الاربعاء في باماكو

ن في العسلاقيات

عبدات بن عبدالعزيز ال سعود

فرصة اللقاء بأخ عزيز وسلطان عظيم

قابوس بن سعيد :

عمان / مسلط

والمعالى الوزراء وكبار المستولين فاسلطنة عمان

المنطقة الغربية .. واس .. وصل بحفظ انه ورعابته صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس الى المنطقة الغربية لقضاء بعض الوقت بها قادما من سلطنة

عمان بعد ان شارك سعوه في احتفالات الذكرى الخامسة عشرة للسلطنة .. حفظ الله

سعوه في حله وترحاله .

رسالة من حلالة الملك

للقليبي

تونس .. ولس .. تلقى الأمين العام لجامعة

للدول العربية الشباذي القليبي رسبالة من

كما تلقى الامين العلم رسالة من صاحب

السمنو اللكى الامير سمنود الفيصل وزيس

الخارجية وقد اثام بتسليم الرسائتين مشدوب

للعلكية فدى فلجامعية طاهر وضبوان خلال

الأمير فيصل بن فهد

بشكس وزيسر الإعلام

أعرب هناهب السمو فللكي الأمير فيمسل بن

نهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن

شكره وتقديره لمعالى وزير الاعلام الاستلذ على بن

حسن الشاعر على الجهود التي بذلها للختصون في

التلفزيون بتوجيه ومتابعة من معاليه أديا الى نقل

مباراة الوهدة والاتصاد من سلاعب المعينة

الرياضية بمكة للكرمة يوم امس الأول وقال سمو

الامع فيصل بن فهد أل برقية شكر بعثها لمعالى وزيد

الاعلام بهذا الخصوص . أن هذه المباراة ثم نقلها

رغم كل الظروف التي كانت تحيط بامكانية بث

المساراة ولاشمك ان هسدًا تم بشوفيق أقد أولا ثم

بالقلامل السشولين في القضاة الأولى من مصطأ

جولة عربية لدبلوماسي

من بيرو

ليما / ١ ف ب .. بدأ ميجل انجيل مضارش

بيلوماسي من ييرو من اصل عربي امس

الاربعاء جولة سينزور خلالها خمس دول

عربية في اضريقيا واسيسا لمحاولة مضساعفة

التبادلات التجارية بين هذه الدول وملاده .

ويزور مفارش الذي هو على درجــة سفير

على التوالي تونس والمملكة والعراق والكويت

والامارات العربية المتحدة .

جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى

اجتماعه مع القليبي امس

سراه فشل ان مسراك ...

وأجهزة الصنوت والصنورة

للفلل وللسوبر ماركت والمدايس والجامعاست والعمائر .. تَعْلَىلِة لِلْمُعْرَلِكُ الْمُنْطِلِياتِ سِمِعْ جِيار

شاشات المراقبة ٠٠

اليلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٤٠١٨ الخميس ٩ ربيع الاول ٢٠١١هـ المواقق ٢١ نوفمبر ١٩٨٥م

■ ألامير محمد بن فهد يوقع العقد الثاني لاستكمال مشروع

 شركات البترول الصينية تفرض شروطا قاسية على معامل التكرير في سنغافورة في والاقتصاد ص٢٠ مجاري القطيف في والمطيات .. ص٧٥

الإتليمية والعلاقان الثنائية

ويشمج للراقبون في جنيف الي أن ويجنان

يجررياتشوف لكدا مجددا على التزامهما بالاتفاق

المشترك بشأن لحاطة اعمال القمة بتكتم بالغ مما

يشير الى عدم امكان الحصول على ابة معلومات

باستثناء المطومسات الفئية يشسلن للبلمشات تيل

نهاية القمة . ولم يعرف هتى صباح أمس ما اذا

كانت الإعمال سنتتهى ل المساء وفقا با جو مقرر لم

ستعتد الى اليوم ( الغميس ) بعقد مؤتمرات

ومن نبلحية لخبرى هبلهم الزعيم السبوفيتى

جوباتشوف اس ف جنيف للشروع الاسريكي

المسمى يحزب الكواكب وذلك لدى استقباله للقس

الأسرد جيس جاكسون فأخضور مثل الصبطلة

الأمريكية ، وانتهز جورباتشوف الفرصة خلال عذا

اللقياء للبغاع عن مبواثقه بشيئن نزع السيلاح

ومهلجمة للشروع الأمريكي مؤكدا أن الأسلحة

الفضائية يمكن أن تنودي إلى استمرار تهجيد

كما أعان جاستون نيكول السنول في التلفزيون

السويمسرى لمس أن الزعيم السوفيشي

جورباتشوف سيعقد مؤتمرا هسمعيا هسباح اليوم

فأنحر الساعة العلاسرة بالقوتيث للحل لجنيف

والساعة للتلسعة جمت ، واوضح أن التلفزيـون

السويسري تلقى من الوفد السوفيتي طلبا ف هذا

ومما ينكر أن أعمال البوم الأول مِن اجتماعات

مسحفية أو الترقيع عل أي وثائق معتملة

حلالة الملك وولى العهد للأمير فيصل : اهتمام المملكة بندوة رياضية رفع الاثقال في الوطن العسريسي

المحبة والإخاء للفدى عن شكره وتقديره لمسلمب السمو اللكي الأمير فيميل بن فهيد بن عبدالقيزيز الرئيس أبعام لرعاية الشباب وكافة الاعضاء المشاركين في اجتماعات الندوة الطمية الأولى لتطويد رياشة رفع الاتقال في الوطن العربي التي عقبت مؤخرا في الرياش على ما عبر عته

الجميع من مشاعر طبية .. وتعنيات خالصة

على جهودهم الطبية في سبيل الامتسام بهذا

: النوع من الرياضية البدنية . واكد جلالته خفشه اشان برتية تلقاها سمو الأمير فيصل بن فهد من جلالته ردا عل البرقية التى رفعها سبوه بمضاسبة انتهاه والجنماعات الشورة .. أكد على أن ما يامت به والمنكة من المتمام ومنا فيمتنه من تسهيلات ألبست سوى تجسيدا للعلاقات الطبيسة التي أتربط بيننا جميعا بسريلط وثيق من الصحبة والاخاء والتعاون في كل ما عيه خير باداست

وو ۱۹۸۰ محمد مهر

والمراجع فتله الإمهار فالم

يجمن ويصطوعم

الإسبام وترموها

الحيييين بسلق أته

الحبين مرالة

Mai .- atl 1/30

Sta James Late

Secretary Samuel

See any from

. ..

walteji iga e

The laborary servery

يتمع سهرينا يعتم علي

Land William

Friend St. Lange

\*\*\*\*\* - 1 go

was been the

وتقعها متمنيا جلالته الجميح التوفيق . كما تلقى صايعت السمسو اللكي الأسنع فيمل بن فهدير ابه معانلة من معاهب السمو الظكي الأمع عبدالة بن عبدالعزيز ولي العهد وتأثب رقيس محلس الوزراء ورئيس الحرس أأوبأني ردا على البرقية التي رفعها لسموه مقب انتفاه استماعات الندرة العلمية الأولى فتطوير رياضة رفع الانقال ف الوطن العربي التي علمت في الرياض مؤخرا ء، وقت أعرب سعو الأمير عبدائه بن عبدالعزيز عن شكسره وتقديره لسمو الامح فيصل بن فهد وكافة الاعضام الشاركين في الندوة .. على الجهود

الطبية التن بيدلونها فرسبيل تمثيق الأمداف

المرجوة من تطوير هذه الرياضة مؤكدا لن

ما تلعث به للملكة تعرفم بو تجسيد لاواعس

للحية وألاخاء التي تجمع بيننا من أخل شع

وطننا العربى وتقدمه متمنيا للجميع التوفيق ،

 في اليوم الثاني للقمة : أستؤنفت أمس اعمال القعة الأمريكية السوفيتية ف جنيف بلجتماع منقرد بسين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف عقد في مقر البعثة السوفيتية الذي ُومٽل اليه ريجان ۾ وقت سايق . وقد جأه هذا الاجتماع المنفرد بين الزَّعْيدين قيل ريجان وجورباتشوف وسسط توقعات بالا تسفير عقد الجلسة الرسعة الشائة التي مست وضدي أعمال اللمة عن نشائج مشهودة بسبب تباعد الجانبين بكامل هيئتهما حيث نوتشت للشكلة للواقف بين الطرفين رهجم الخلافات التي اعرب الرئيسية لنزع السلاح اضافية الى الشزاعات عنها الطرفان حيث اللحظات الأغيرة من انعقباد

سعود الفيصل يستقيل السفير الكورى لدي الملكة

القمة التي ثانى بعد ست سنوات من لقاه كارتبو

ويرجنيف فينينا في شهر يونيو من علم ١٩٧٩م .

أستقيل هناهب السمس اللكي الأمج سعبود المفيصسل وزير الخسارجية بعند ظهر أمس بمكتب سنمره بالوزارة للسغج الكورى لدى الملكة كوانج سو تشوى ولكك بمضاسبة انتهاء مدة عمله بالملكة .. وقد حضر للقابلة رئيس الادارة العامة للشئون الاسبوية السفير احمد مجمد مؤمنة .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس العراقي

تلقى سمو أسير بولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة شفوية من الرئيس العراقي مسدام حسسين تتعلق بسلاميلاقسات بسين البلدين والتطورات الرامنة في المنطقة وقام بثقل الرمسالة نائب رئيس الوزراء وزيـر

فاختارجية العبراقي السيند طارق عنزينز خبلال 🕳 أستقبال الشيخ عيني له بعد ظهر اسس .



O الاجتماع الاول بين الرئيس الامريكي ريجان والسوفييتي ميخاثيل جورياتشوف وظهر في الصورة اعضاء وقدى البلحثات ، صورة من واس ـ أب ،

# ○ طيران العدو يحلق فوق بيروت

ومما يذكر أن اشتباكا جويا وقع أمس الأول فوق

وقال مصدر عسكري للعبو قدرعم لن الطائرات

الاسرائيلية اسقطت طلئرتين من جاراز (ميج ٢٢)

سيوريتين شاولتا أعتراضها وعى تقيوم بمهمة

وقد تفی متحدث جسکری سوری آن طائرتین

ميوريتين قد اسقطنا واكد أن طائرتين من طراز اف

١٥ انتهكتا الجال الجوى السودى و منطقة ناباك

على بعد ٨٠ كم شمال بمشق ، وأضاف التحدث

العسكري السوري لن الطائرات المطاردة السورية

اعترضت الطائرتين الاسرائيليتين وارغمتهما على

العودة الى الاراضي للحقلة دونُ أن تبلغا معقهما .

وبن جهلة الفرى ذكير المتحدث بساسم قبوات

المواريء النولية في لبنان صبياح امس أن عدة

حوادث مسلحة وقعت أرابيلة الثلاثاء والاربعاء أر

الجنوب اللبناني بين جنود الوصدة الايراندية أ

قوات الطواريء الدواية ويين أعضاء من حركة امل

وتكر الشعث باسم لمل لوكالة فرانس بريس

انه اثر مذه الاشتياكيات قدم السُسُولون في لمل

صبساح امس اعتذارا لقيسادة شوآت الطراريء

وتعهدوا بيثل ماق وسمهم الحيلولة دون تكرار مثل

رقد بدآت هذه الاشتباكيات بنساء امس الاول

عندما ومسد جنود ليرانديون فرية حاريش

مُجْسُوعة مِنْ مُسلَّمة مِنْ إِرْبُعة رحال مسلَّمين

يحاولون التمال الى البادة . ويعد تبادل الطلاق

النار قامت قبوات الطواريء النولية بساسر هؤلاء

ألرجال وقائم ١٥ منتيا مسلما بعد ذلك عل مسافة

مثات الامتار من مكان ألحادث باعتراض سيسارة

جيب عليها ثلاثة جثود ايرلنديين جاءوا ليسززوا

والم عشرات من اعضاء ميليشيا امل بمحاصرة

موقعين ايرانديين المرين شمال تبنين . وق قطاع

اخر جرى تبادل لاطلاق النار بين مصفحة تسابعة

التوات النولية ومجموعة مسلفية مكونية من ٧٠

ريدلا ...

القوة الرجوكة ومنعتهم من مغالرة السيارة .

دون ان تسفر عن ضحایا .

هق الحوادث -

الحدود أللبنانية السورية بين طائرات اسرائيلية

وطائرات تابعة للسلاح الجوى السورى .

روتينية فوق الحدود اللينانية ،

متبساكمات بسين تسوات السطواريء وميليشسسسيات أمل -بيروت ... الوكالات .. ذكر مصدر عسكرى لبناني ان طائرتين حربيتين مجهولتين خَلِقَتُ فِي السَّاعَةُ ٢٠, ٢ (٣٠, ٧جمت) من صباح امس الاربعاء فوق الاراضي اللبنانية واخترقتا حلجز الصوت فوق بيروت . وذكر زابيو صبوت لبنان النباطق باسم البليشينا المسحية أنهمنا طالبرتبان

> أنائب الرئبس الصيني يشيد تنمسيرة محلس

التعاون الخليجي أُ فَيْسَلِّهُ } " ق ن أ .. اعرب سائب رئيس مطس البولة في المدين الشعبية عن تقدير بُسُلاده السيرة التنسيق الخايجية ف اطار معلس التعاول لدول الخليج العربية .. وقال أنشأ تؤينه جهبود الدول الطبجية لتحليق التنمية المشتركة والامن الجماعي عن خطال الاتماد والاعتماد على الذات واكد المسرول المنيش الذي يزور سلطنة عبان حاليا .. تاييد بلاده لتضية الشعب الفسطيئي جوتر مشكلة الشرق الارسط ..

وألل أنه بدون تسوية الشكلة الفلسطينية لايمكن إحلال السلام ف للنطقة . ولفياف إن منظمة التحريث الفاسطينية بصقتهما المثل الشبرعي الوهيد الشعب الاسطيني يحق لها ان تشارك و تسوية مشكلة الشبرق الارسط كطرف متساو مع الأطَّرَافُ الأغرى .. مؤكداً غيرورة انسحاب أسرائيل من جميع الاراشي العربية المثلة منذ عام ١٩٩٧ .. واستعادة المادق الوطنية

الشف الفسطيني بما قيها هذه في الأما دولة مستكلة وقال أن لجبيع الدول ق الشرق الأوسط أن تتمتع بخفها في الاستقلال والبقاء . وأضاف ينا وين لهن في حديث لوكالة الاتباء التطرية ان الفضل حل لشكلة الشرق يتحاق بمن عليني تنسيبية عمادلة ومعاولة من خمالل لَلْقَارِهُمُولَتِ الْسَلِمِيَّةُ .. معربا عن تأبيد المدين

أشرك الأبم السمدة . ولك فرودا المسدد أن المدين حكومة وشيها تنويد الدول العبريية والشعي التنبطف اختباله الغابل وتشجب بشعة . كُلُّ الْجَرَائِمِ الرَحْشَيةِ الَّتِي ارتَجَتِهَا السَّاطَات

الاسرائيلية محق الشعب القلسطيني .

العقد مؤتمار يول السلام في النطقة تحت

تحسن العلاقات بين مسقط وعدن

مسرح السيت ابدريكر بن حسبتين وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقىولطية بسأن علاقات بالده مع سلطنة عمان تقصسن باستمرار منذ الاتفاق عبل اقامة علاقيات ببلوماسية بين

والشبار الوزيس اليمنى الذي حضر احتفيالات سلطنة عمان بالعيد الوطئي الضامس عشر .. الى خطوات متقدمة تحققت على طريق تطوير العلاقات بين البلدين رمتها ساتوصلت اليه اللجنة اللنية الرمام الحدود من تقاتمج خلال شلانة اجتماعات علمتها متى الان .. معربا عن امله ق ان يطلق الاجتماع المقبل للجنة والذي سيعضد في عامن قريبا .. نقائج طبية .

كما أشار في تمسريح لمنصفة وعسان و المسادرة هنا أمس الى لنّ سلطنـة عمان واليمن الديمقراطية يسعينان لتعزين العلاقبات ف مجال للوامسلات بين البلدين .

سيق أمسرار . بشأن سير التعقيق والمعاكمة في هذه القضية ،

الرياض\_واس :

أعرب وبزير الحدل والشنون الاسلامية في جييوتي السيد عمر كامل ورسمه عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة الملكة ق سبيل راحة هجاج بيت الله الحرام .. كما اثنى على الجهود التي قدمتها الجهات المفتصة ف وزارة الحج والأوقاف ومؤسسة الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية من خدمات وتسهيلات للوف الرسمى الجبيوتي والحجاج الجيبوتين مما مكنهم من اداء مناسك الصع

جاء ذلك خطاب بهذا الخصوص تلقاه معالى وزير الحج والأوقاف الاستلا عبدالوهاب عيدالواسم من القائم بالاعمال لدى سفارة المملكة فرجبيوتي ورفعه الى جلالة الملك المفدي وقد أكد معالى وزير الحج والأوقاف أن ما تم تقديمه من خدمات وثيسيرات لحجاج بيت الد الحرام هو تجسيد للرعاية الكريمة والتوجيهات الرشيدة التي تتلقاها من جلالة الملك حفظه

وتوجه بالدعاء الى أف العلى القدير أن يوقف جالالة الملك المفدى في خدمة الاسالام

## ○ الأمير سلطان يرعى حفل كلية الملك فيصل الجوية: الرياض منصور العمري

ىن مىنىين رغسكرىين .

يتلقون تعليمهم بالكلية .

وجدير بالذكر ان كلية الملك فيصل الجوية نضم

عندا من ابناء مول مجلس التعلون الخليجي ممن

رعى صلحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعـزيز النسائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الساعة التاسعة من صباح امس الاربعاء حفل تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من طلبة كلية لللك فيصمل الجوية والذي اقيم بمقر الكلية . الذين يدفعهم الأمل والرجاء بتعقيق ما يصببون

وق تصريح خاص لـ ، البلاد ، بهذه الماسعة أليه من مسترى مرموق رما برجسوه منهم وطنهم أعرب سعادة للعميد منصور عبداته الجعوينى فاند الكلية عن أعتزاز منسوبي الكلية لتنسريف سمو هذا وقد عضر الاحتفال عدد من كبار المسئولين الأمج سلطان نهذا الاحتفال الذي يعكس تشجيع

ودعم سموه الكبيرين لمسيرة الكلية ونهجها ويعد نعوذجا حقيقها يجسد اسمى صور التلاحم بسين الغيادة والمؤسسات التعليمية . وقال سعادته لـ ، البلاد ، انها مناسبة سعيدة للغلية ويوم أغر من أيسام الكلبة عضدما تتشسوف

برعاية سموه لعفيل تشريبهما لدفعة من طلبتها

## تأجيل قضية حادث سيباء

القامرة \_ أ ف ب . فكر مصدر وسمى مصوى مساء امس الاريعاد ان المحكمة العسكرية بمدينة السويس قررت تأجيل مرافعة النيابة ل قضية سليمان خاطر رجل الشرطة المسرى المتهم بقتل سبعة سياح اسرائيلين يوم الشامس من اكتوب للاشي بالقرب من نـوييــع بجنوبي سيناء ال يوم الثالث والعشرين من نوفمبر

وأمساف نفس المسدر ان الحكسة سمحت لندوب من نقابة المعاصين يدعى يبوسف صار بمضور للملكمة والنفاع عن المتهم بيد ان الانشراح الاغيرارفضه سليمان خباطر مكتفينا

بالحضى الذي يترافع عنه حالياً . تجدر الاشارة الى أن صحيفة و الشعب و الاسبوعية ذكرت في عددها الصادر صباح أمس أن النيابة العسكرية وجهت لخاطر ثهمة القتـل بدون

ومما يذكر أن السلطات المسرية كانت قد عالت العادث ، بالجنون ، الذي أصاب الشيرطي من جـراه ، الــوقـف الـقـخـطرس ، الذي أبــدأه الاسرائيليون تجاهه على نجر ما ذكرته الصحافة رعلى النقيض من ذلك فإن صبيف للعارضة تصف خياطر بالبحل وتتشر بصفية منتخصة فاحسدر مسفحاتها الاول العلومسات النادرة التي تتسسرب



قرآت الجيش في كولومبيا تقوم بتجميع الإلاف من جثث ضحايا كارثة بركان ، ارمير ، ه صورة من واس ــ اب . والذى يرتقع عدد ضحاياه يوما بعد يوم

## اهراق الفي جثة لضمايا كارثة كولومبيا

بوجوتا .. د ب ا .. قام عمال الانقاذ بسخب البنزين على الفي جثه و احرادها لخَفْضُ خطر انتشار الاوبيّة في الوقت الذي استمرت فيه عمليات البحث عن النلجين من ثورة البركان التى وقحت يوم الاربعاء الماضي في غرب وسط كولومبيا وقال رافيل دي روبيريا وزير الصحة امس الاول

ق بوجوت الن السلطان امرت بصرق الجثث لنع قسرار امسريكي يسديسن

انتشار المزيد من اوبئة التيغرس والحمى للصغراء اختطاف لاورو ولللاميا التي تهدد النلجين . ولحرقت الجثث لأطرف مدينة أرميرو حيث علك عشرون الفا من الخمسة والعشرين أثف مواطن أترمجلس النواب الامريكي أمس الأول بأغلبية للنبئ ملكوا كنتيجة لثورة بركان نيفادوديل رويز وتد اومث الغرق للطبية بصورة علطة باحراق تكاو تكون مطلقة قبرارا يدين اختبطاف السفينة

المتاطق المنكريه هيث تقطل الاف الجثث البشرية وجنث الميدوانيات في اشعبة الشمس ويشكل رمع ذلك لم تقدم حكومة الرئيس بيليساريو بيتانكور عبلي هذه الضطوة من منطلق احترامها للناجين الذين مازالوا يأملون في التوصل لدلائل عن

بقاء لقاربهم عل قيد المياة . وبئ ضلعية أغسري انخذت حكومة كواومبيا سليطة من القرارات العاجلة لإعادة بناء منطقة ارمج والتي طمرتها الجمم والطمي من جواء ثورة البركان وذلك برصد خمسة ملايمن دولار لاعادة تعبيت الطرق وبناء للكسارى وشبكة انسابيب ذ

ممسرع ١٢ شخصا في أفغانستان

لقى ١٧ شخصنا افعانينا مصدرعهم واصيب عشرة لخرون من جراء قصف للدفعة السرفينية والامغانية للمكرمية لعيد من االاوتوبيسيات كان المجاهدون الاغفان قد اوقفوها عمل احد الطوق القريبة من المدود الباكستانية . التمرد في الجنوب وجد دعما واسعا في الماضي من عدة جهات خارجية لاسقاط النظام السابق الا انه بعد الانتفاضة وانفتاح السودان على جميع جيرانه اكدوا لنا ايقافهم لاي دعم لجون قربنق ولكن رغم ذلك هناك تصاعد في عمليات المتمردين وتفسيرنا لذلك هو انه ريما يكون لديهم مخزون واستع من السلاح الذي تلقوه من

هي مشكلة اساسية وكانت من ضمن الاسباب التي استنفذت كافة مصادر السودان وساهمت في تعرضها للمجاعة وأعرب عن أمله في أن تنتهى مشكلة الجنوب

## الايطالية لكيلى لاورو ويطالب الرئيس ريجلن بوضع خطة الكافحة الارهاب الدولي .

الانتخابات ستجرى في موعسدها المعدد وحول الوضع في الجنوب قال الرئيس السوداني ان

مسقط. ق ن أ .. أكد الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان ان الانتخابات في السودان سوف تجرى في الموعد المحدد لها وهو شهر ابريل القادم وذلك على الرغم من التركة التقيلة والشاكل الضخمة ف الاقتصاد السوداني .

يجعل وادى النيل مكتفيا ذاتيا من ناحية الماصيل

ووصف الفريق اول سوار الذهب ف حديث لصحيفة (عمان) العمانية نشرته امس العلاقات بين بلاده ومصير بأنها غلاقات أزلية ومتميزة مشيرا الى ضرورة أن يخدم التكامل بين البلدين مصالح الشعبين الشقيقين بالستوى الذي يتطلبه الوضع ف البلدين وتوظيف هذا التكامل ليخدم في المقام الاول الاغراض الاقتصادية بأن

# ○ بسوار الذهب يؤكد

ونيه الفريق اول سوار الذهب الى ان مشكلة الجنوب

الشيخ زايد لمالي لدة يومين تعقبها زيارة الأول خلال معارك شمارية مع الحيش بالغرب من خاصة يقوم بها لتومبوكتو بشمالي البلاد مديمة مسانقو دوميجيو ، ١٧٠ كم شمرقي لدة ١٥ يوما .. أن هذا المؤتمر الدولي يجب ان تشترك فيه منظمة التصرير ومن ناحية الحرى اضاف البيان ان الرئيسين ادانا اعتداءات اسرائيل ضد طائرات هلیگویتر ام ای ۲۶ سرمیتیهٔ المسنع . لبضان واكدا مجددا ضرورة سواصلة الجهود الرامية الى انهاء النزاع العراقي

وأوضح البيان كلذلك ان شراوري والشيخ زايد أعربا عن تأييدهما لتوطيد العلاقات العربية الافسريقية ولتضسامن الشعبوب العربيثة والافريقينة بحسورة فعالة مع حبركات التصرير بغية كفالة الاستقسلال الشام لاقسريقيسا والعسالم

اللعبة المكشوفة

• النبأ الذي أوريته وكالات الانباء العالمية امس الأول حول حدوث تغيير مضاجىء في الموقف الأصريكي تجساد منظمة التحرير الظسيطينية وقبيول واشنطن بان تبدا مغاوضات مباشرة مع المنظمية دون ان تعشرف بحق الكيسان الصهيوني في الوجبود وانما فقط باللو افقة على الدخول في مفاو شمات مباشرة معه \_ هذا النبيا الذي عادت واشنطن نتؤكد نفيها المطلق له امس ليس سوى نعبة جديدة من بالونات الاختيار التي اعتلات كل من الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي ان يطلقاها بين الحين والأشر كلما شعيرتا بيان المنظمة بدات تحرز نجلحا جديدا على صعيند العمل الدبلومناسي والتحرك السيساسى اللذين يتدعمنان النخسال إلفلسطيني ويزيدانه قوة وصلابة من اجبل تنحسريسر الأرض العسربيسة

ولاشك ان الأسباب التي تكمن وراء اختيبار هذا التوقيت بالذات لالقباء بالونة الاختبار الأمريكية الاسرائيلية الجنيدة هذه أسباب معبروفة لضا جميعا كما هي معروفة لواشنطن وتل ب . ذلك ان اعتراف ايما وعلى لسبان رئيس وزرائهنا بتيضو كراكس بعثسروعيثة النخصال الظسطينى المسلح كان بعثابة صفعة قوية للولايات المتحدة ودويلة العدو كما جاه اعبلان ياسر عبرفات يبادانة الإرمياب لطمة قيوية الفيري تلقتها اسرائيل بانزعاج شديىد وهى تشعر بللرارة بعد ان قلبت منظمة التحرير الطاولة أسامها وقبطعت عليها كبل الطرق بتنفيد ما كانت تزعمه وتدعيه من المسلق صفة الأرهباب بالشظمة وكفلحها المشروع ، ذلك الكفاح الذي ان تنجح في تشويسه صورتسه هيسل والاعيب استرائيل والتي تختطط لها بتضاهم وتنسيق مكشوف مبع

الامريكية التي سقطت اثناء الحدرب بالقرب من

## برئاسة عرفات : المنظمة تبحث الأوضاع الراهنة

وصل الى بغداد امس كل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية والسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وذلك للعشاركة في اجتماعات القيادة الفلسطينية التي بدات اعمالها في العاصمة العراقية اعس الإربعاء .

وذكسرت وكسالة الانبساء العسراقيسة ان الاجتماعات التي يراسها السيد ياسر عرفات الاعسارات ومسالي ستناقش الاوضاع الراهنة التي تتعرض لها الساحة الفلسطينية وبشكل خاص معد ضرب تسؤيدان المسؤتمس مقر المنظمة في تونس الدولى حبول الشرق الأوسط

وكـَانْ قد ومسل للغرض يُفسنه كـَلُ مَنْ السادة محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنعيذية للمنظمة ومحمد غنيم (أبوماهر) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومسخر حيش امين سر المجلس الثوري لحركة نتح .

معارك ضارية في

نيكاراجوا ذكرت وزارة الدعاع الاشمعة وعشوين من وجال حسرب العصابات لأحركة القوة البيعقراطية النيكاراجوية الماهصة للساندينية تنثوا امس

وأضافت الورارة أن عددا كبيرا من رسال حرب المصابات هاجموا هذه المدينة صماح أمس الأول بالتوفيت المعني وانسحبوا مفها بعد فنتل دام خمس ساعات قبل وصول تعزيزات حكومية واششواك

وتقع مدينية سانتيو برمينجو ومصوره الات سمة . أن وسط البلاد أز منطقة بقدر المرافعون عدد رهال القرة الديمقراطية فيها مكفين

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة ان ٢٠ جنديا من الحيش النظامي لقوا مصرعهم واعذه المنطقة منذ اسبوع خلال كعين مصبه رجال هرب العصامات وكنامت الحركية تماري منبع ومعول 🛓 شعنة من كوما ال ماناهوا وفقا للمصدر مسه

لأبزال مناك تلك اجمالي الانتاج المتاح من خشب المطاطق ماليزيا على الاقل لم يتم استغلاله بعد وذلك

وفقا لورقة دراسية قدمها معهد ابحاث الغابات ف

وأوضحت الدراسة انه حتى عام ١٩٨٢ لم يتم

استخدام سوى ٨٪ فقط من خشب الطاط المتاح من

جانب صناعة الاخشاب بينسا كان يتم استضدام

باقى الانتاج المتاح من خشب المطأط كوقود او لمجرد

وقالت الدراسة انه لازالت هناك بالتالي امكانيات

أسعار العملة

دولار امریکی

مارك المانى

فرنك فرنسى

ليرة ايطالية

جلدر هولندى

دولار کندی

شلن كيني

بيزو ظبيني

شلن تمساو ی

كرون سويدية

کرون نرویجی

کرون دانمرکی

بيزيقا اسبانى

فرثك يلجيكى

روبية هندية

تاكا بنجلية

دينار كويتى

دينار تونسي

ديتار عراقي

دینار یمنی ج

مينار بحرينى

نرهم اماراتى

ريال قطرى

درهم مغربى

چئیه مصری

جنيه سوداني

هذه الإسعار مقدمة من

تسركنة الراجحى للتعسرافية

والتجارة بالرياض..

بينار اربني

ريال عمانى ليرة سورية

نراخمة يونانية

روبية سريلانكية

روبية باكستانية

دولار سنغافورى

ین بلبانی

جنيه استرليني

فرنك سويسرى

T. 301 .

.. £710

. . . . . .

....

1,7070

KPYV, I

·, YYAP

43 · 7 · 2 A

.,7...

. , 677.

• , ٣٨٦•

. . \* \* \* \* \*

.. 197.

. - TT4A

4,07

4,8

٩,٨٠

11,71

. . 440

1, \*\* 2 \*

٠.٣٧

1.10

1.70

كبيرة لمزيد من تنمية استخدامات هدذا النوع من

الاخشاب في العديد من المجالات ،

## حادثة ندوة دراسية حول النظام داخل الشركات في تونس

تونس .. أ . ف . ب .. تولى شاوتو سياساكي خبيسر العلوم الادارية الياباني فاتبونس الاشراف على ندوة اقيمت تحت عنوان الرقابة على الجودة والنظام داخل الشركات انتظم فيها ممثلو الجهاز الحكومي والجامعة والشركات

واكد رشيد صفر وزير الاقتصاد الوطني في تونس في افتتاح المؤتمر أن المستولية الاجتماعية للمنتجين وعلاقات الثقة داخل الشركات بين

لليلاد من الكساد الاقتصادي العالمي . واعرب الوزير التونسي عن تأبيده للخيار الياباني الذي يدعو الى التشاور والحوار وذكر ان المشل الذي تضربه اليابان في النظام

اصحاب الشركات والعمال تمثل المخرج الوحيد

والحماس في العمل مفيد من نواحى عدة لتونس التى واجهت خلال السنوات الاخيرة وفقا لما يقوله المراقبون عدة مصاعب اقتصادية خطيرة مصحوبة بتوترات اجتماعية حادة .

> منحة من الجامعة العربية الى السودان

تونس ـ ۱ ـ ف ـ ب منحت جامعة الدول العبربية



 عبد المحسن زلزلة معونة قندرها ٧٩ الف دولار الى السودان من اجل انجاز برنامج ف مجال الاحصاء .

وقد وقع على هذا الاتضاق في مقر المنظمة العربية كل من عبد المحسن زلزلة مساعد السكرتير العنام لجامعية الدول العبربينة للشنون الاقتصادية وجلال حسن عتبانى الممثل الدائم للسبودان والمنظمة والمنظمة

يطالحب

يحساعيدة البحول

المدينة في العالم

الثالث

الدول المدينة في العالم الثالث على

سيداد ديونها وقال أن فرنسا ترى

ان هناك ضرورة لان تعسل الدول

المستعة والمنظمات الدولية على توفير

السيبولة المالية لدفع عجلة النصو

الاقتصادى من جديد في البلدان

واضحاف أنه لابد من اعتصاد

سياسة تكفل استقرار اسعار المواد

الاولية وحمايتها في وجه المضاربة

كما يجب اعطاء البلدان غير المنتجة

للبتيول فرصة التصرف في مواردها

۳ مسلایین دولار من

المجموعة الاوروسة

اللامس الغدائسي

العالمي

بروكسل .. الوكالات .. تقدم

المجموعة الاورربية مبلغ ستة

مملايين دولار الى احد البرامج

الاقليمية للتعاون الفنى في مجال

الامن الغذائي والذي تشرف عليه

لجنة العمل من أجل التنمية

إ الاجتماعية والاقتصادية في

امريكا الوسطى . واعلنت اللجنة الاوروبية في

بيانها ايضما ان المجموعية الأوروبية ستساهم بنصو ٨٠٠

الف دولار للتنميسة الريفيسة في

طالب الرئيس ميتران بمساعدة

ميتحران

زيارتهما لمصر في الشهر الماضي . وكان رئيس الوزراء المصرى قد أعلن يوم الخميس الماضي عقب لقائه بالسيد الأمين عبد اللطيف سفير السودان بالقاهرة ان وفدا مصريا على مستوى الخبراء يتوجه الى السودان لبحث الاجراءات الخاصة

# تتبرع لضحايا اعصار بنجلاديثر

الكرائد بداري المبادر وراهاه مه ياء الإناش الرواد المرازي عأد الايشين أرث الأدمة والإرامة كيفة فيمون مناسخ ويرأد أسجيد تلام الراشم الداريمتاي مستعدد في المستطاعية والمناطقة المعلمة الكار من ١٣٥٠٠ مواكن مواكن المعاد كالعباب والمستجارة كالعامل إداري بمواجعوني البلاد لأبشها

المعالجة برعوف أداري ووير محافظه أحافيا فحاطأت فيحدمون والمزر المعارب المنتشر الأحري السنطرة فريكمة والرائة فهرواج والطركين المرازيون

المستحمط وكالمستحدين المستوق والأبراء فالبراج فعأبي والماسيج المدائدة فرافقاه المارية بمناه المناش متوجعناتها فتعريض عمراج المحدد العطي الحطيق الرهاة أنتهلع معرشير وما فالشميمة مامية الإمالية والمفاف يتمره يشمره الانتيقين فالعرب الرابان

## على لطفى يجتمع بالأمين العسام المساعسد للمجلس الأعلى للتكامل السوداني المصرى اجتمع هنا الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى مع السيد عبد السنار امين الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان .

وقد تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات الخاصية بسفر وقيد مصرى الى الخرطوم في أول ديسمبر القسادم لبحث الاسطوب الجمديسد للتكامل الاقتصادي بين البلدين في

ضوء ما تم الاتفاق عليه بين الرئيس المصرى حسنى مبارك وكال من بوضع مشروعات التكامل بين مصر الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب والسودان موضع التطبيق العملي في رئيس المجلس العسكرى الانتقالي في السودان والدكتور الجزولي دفع الله

رئيس الوزراء السبوداني خيلال

# تونس تنفی ما تردد بمتساطعة

ذكرت مصادر في تونس ان الشركة التونسية للملاحة نفت قطعيا ان بعض الموانيء الاجنبية امتنعت عن تفريغ حمولة السفن المحملة بالبضائع التونسية

ونشرت وكالة الانباء التونسية توضيحا اصدرته في هذا المضمار الشركة التونسية للملاحة ضمنته نفيا للانباء التي نشرتها بعض الصحف بشان الصعوبات التي تلاقيها هذه السفن اثناء تغريغ

مع الحكومة التونسية .

واكدت الشركة التونسية للمصدرين التونسيين ان منتجأتهم يتم تضريفها في افضل الظروف في الموانىء الاجنبية .

وكنانت صحيفة لينه زاننسينه التونسية نصف الاسبوعية قد ذكرت سؤخرا أن عسال بعض الموانيء الاوروبية التي لم تحددها الصحيفة اعترضوا على تفريغ المنتجات التونسية تلبية لنداء الاتحاد العالى للنقابات الحرة بمقاطعة السفن

التونسية . واضافت الصحيفة ان الكثير من السفن عادت الى ميناء تونس دون ان تتمكن من تفريغ حمولتها المكونة من الثمر والعنب .

وتجدر الاشار الى ان الاتحاد للعالمي للنقابات الصرة ومقره في صنعاء .. ق . ن . ا .. غادر صنعاء بروكسل يؤيد قيادة الاتحاد العمام للشغيلة التونسيين في الازمة الناشبة

اغلاق الاسواق المالية في المانيا

البلدين و وقد التقى المسئول الجيزائري



اگبر رصیف بعری

في العالم ليبدأ

ويرتقع الرصيف الى مائة متسر من سطح

البحر الى قمة برج الحفر الغلق مما سيمكنه

وقد تم سحب الرصيف البحرى لمسافة

۱٤ الف ميل بحرى من حوض ميتسوي في

اليابان الى منطقة تافا نجرى غربي النرويج

من العمل تحت مختلف الظروف الجوية .

التنقيب عن البترول

اوسلو .. دب أ .. يبدأ اكبر رهيف بحرى للحفر في العلم اعماله في التنقيب

عن البترول في اول حقل في بحر الشمال خلال الاسبوع الحالي

وتجدر الاشارة الى ان شركة (ايلف)

الفرنسية نستأجر حاليا الرصيف البصرى

الذى يحمل اسم هذرى جبود ريتش والذي

#### وزارة الزراعة والصناعة في دولة قطر بالدور الرائد الذي تقوم به منظمة الإغذية والزراعة الدولية من خلال مساعداتها للدول النامية ونقل النكنولوجيا لها لتمكينها من تحقيق الأمن الغذائي لمواطنيها . نفى مقاطعة البواخر التونسية

اكد عدة مصاضرون ان خشب المطاط الذي

اكتسب قبولا كأحد انواع الاخشاب عالية الجودة

انما يتيح امكانيات كبيرة لاستخدامه في عدد كبير

وقال المحاضرون في الندوة القومية الثانية حول

خشب المطاط التي بدأت هنا انه تم استخدام هذا

الخشب خلال السنوات القليلة الماضية في صناعات

الاثنات والزخارف المعمارية وخشب الارضيات

الباركيه والعديد من الاجهزة المنزلية وادوات المطبخ

وفي صناعة الورق وعديد من الصناعات الاخرى ...

ومع ذلك فان التقديرات المتحفظة تشير الى أنه

روما .. ق . ن . أ .. أشاد المهندس احمد عبدالرحمن الماتع وكيل

وقال الهندس المانع في بيان القاه

هنا باسم دولة قطر في منظمة الاغذية

والزراعة الدولية بمناسبة مرور

(٤٠) عاما على انشائها ان النظمة

عملت منذ تأسيسها وحتى الان على

النهوض بمستوى الانسان

واستئصال أفة الجوع وسوء التغذية

والمساهمة في تسطويس الأسساليب

الزراعية الحديثة لدى مختلف دول

واستعرض المهندس المانع

سياسات التنمية الاجتماعية

والاقتضادية الشاملة فدولة قطر

مشيرا الى انها اولت التنمية الغذائية

والزراعية اهمية بالغة بالرغم من

ندرة المياه وتسواجدهما فربيشة

صحراوية الأمر الذي جعلها تنفق

الكثير من المال والجهد على مشاريغ

لتطية المياه وتوفير الأبار للرى

واضاف أن بلاده أنشأت المرافق

والتجهيسزات الضسروريسة لعطيسة

التنمية الغذائية والزراعية حيث

اقسامت حسوامسع الغبلال ومسراكسز

الارشاد والبحوث الزراعية لتحسين

وبنوه المهندس المائع بالعلاشات

الوثيقة القائمة بين دولة قطر والمنظمة

الدولية وذلك من خسلال التعساون

الايجابي بينهما في مجال المشروعات

التنصوية والزراعية مشيرا الي

التعاون الغائم أيضسا بين المنظمة

الدولية ودول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية داعيا الى تعزيز هذا

التعاون وتطويره

الانتاج الزراعي .

دور رائع «اللف

تونس \_ق . ن . ا نفت الشركة التونسية للملاحة نفيا قاطعا صحة الانباء التي تحدثت عن مقاطعة البواخر التونسية في الموانىء الاوروبية . واكدت الشركة فيبيان اذاعته

فی موانیء اوروپا

وكالة تونس افريقيا للانباء هنا ان السلع التونسية يتم افراغها في وكسانت صحيفة الاعسلان

النصف اسبوعية التونسية قـد ذكرت في عددها الاخير أن عدة بواخر تونسية قد عادت سؤخرا الى ميناء حلق الوادو ٧ التونسي بعد أن رفض عمال المواتىء الاوروبية أفراغ حصولتها من العنب والتمور للحكومة التونسية لصالح السيد الحبيب عباشور الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغيل الذي يقيم في

المتحدة وبنك التنمية الافريقي حثت

دول العالم الدائنة على تأجيل تسديد

حبوالي مائية مليار دولار من ديبون

الدول الإفريقية لمساعدتها على تخطى

ازمتها .. الا أن البنوك الاوروبية

رفضت ذلك الطلب .

بدأت في القاهرة اجتماعات المؤتمر الاقليمي الاول لرؤساء التنمية والتمويل الافريقية التي يشارك فيها وفود تمثل ١٣ دولة افريقية .. بالإضافة الى ممثلين عن البنك الدولي للانشياء والتعمير وبعض الهيئات الدولية .

وتتركز اجتماعات المؤتمر الذي

ويأتى انعقاد المؤتمر وسطظروف صعبة يمر بها اقتصاد مصظم دول

وجديس بالذكر ان اللجنة

#### بنك نيجارا يوسع نطاق التسهيلات الائتمانية للمصدرين

كوالالبور \_ برناما يعتزم البنك المركزى الماليزى (ينك نيجارا) اضفاء طابع تحررى وتنوسينع نطاق التسهيلات الاثتمانية التي يتم منحها للمصدرين وذلك من اجل تبسيط هذه التسهيلات وجعلها اكثر فعالية بهدف التشجيع على زيادة الصادرات الماليزية

ونقلت صحيفة بيترنيس تايمز اليومية عن السيد اندرو شينج لهزياه المتشار بالبنك المركزي قوله أن هذا الاجراء بعد ضروريا نبظرا لاهمية زيبادة الصادرات

#### الوزراء المصرى فركلمة له في افتتاح المؤتمر عني ضرورة تضافر الجهبود الاقليمية وتكاتف الايدى لمواجهة الصعاب التي تعترض طريق التنمية

يستمر يومين على بحث دور البنوك في تمويل المشروعات وتسوفير الانتصان للمستثمرين بما يحقق معدلات مناسبة من النمو .

افريقيا حيث تواجه هبسوطا كبيرا في ويشير تقريس لبرنامج الوظائف والمهارات الافريقية التابع لمنظمة

العمل الدولية الى ان الديسون الخارجية للدول غير المصدرة للبترول بلغت حوالي ٧٥ مليار دولار في عام ١٩٨٢ كما بلغ اجمالي الديسون الاقريقية حوالي ١٥٠ مليار دولار.

# بدء اجتماعات الوتمر الاقليمي لرؤساء الاقتصادية بأفريقيا والتابعة لملامم

وقد اكد الدكتور على لطفي رئيس

## تماون اقتصادي جزائري يجني

عائدا الى بلاده السيد مصطفى بن عمار عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرية نائب وزير المالية الذي رأس وفعد بملاده الي اجتماعات اللجنة اليمنية الجزائرية للتعارن الاقتصادى والفني بين

خلال زيارته التي استغرقت اربعة ايام بالعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وسلمه رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد وأجرى محادشات مع المشولين النمنيين حول التعاون القمائم بين

## مؤسيم ممكزتيم مشيع الغامدي عه فقداذامة مكفيلها بشمكيين علام حسين يكستا فألجسبة يتم ١٩٢٩٢ مسادة ميدُمِدة ويُنترَّب فيه ١٩١١ : ٢٠١١ و نعلي من يوهما إيشال تبليغوست منم ٢٤٧٧٧٨ جن عله التكرير.

شريع ككديسة للتجا قبالمقاولات تستن عن فترالإقامة يقره ١٩٤٨، صادرة مذمورة بثاريخ ٥٧٥٪ ١٠١١ العر باسم بمحارليتواكونا الغلبيرالخشة رويحدمن يحدها تسليما لأقرب مكترجوا أطلانصالك بتليفود، ١٨٧٠٨٩٤ مَرَ

مؤستمح الثيم مشيع الغامدي

عن فشرة شدة مكوني الممالين عمل حسيق الكشان الجنسية في ١٩٢٢ ؟ تشنوي فيسيد ٢٠٢٤ ما ١٥ ه. صادة من جدة . دخلوين يجف الاتصال بنلين فتم ١٤١٢٧٨ جدة .

معلى وكالةوزارة المواصلات لشنون النقل بأن زيم ما السريي صدب ١٠٢٢مة قدتقدم إلى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل الميخت الأميكي لصنع "GHAREEB " "غَرِيثِ" " GHAREEB " تحت العلم السعودي ليحمل إسم وَذَلْكُ بَعِداْنَ آلت مِلْكِيتِه إليه من طريق الشراء من ما لِكه الأصلي (لىغانت أندستريال دىغولىمن انك) ىلوس انجلوس - بالولايات المتحقة الأمريكية.

LEVANT INDUSTRIAL DEVELOPMENT INC., LOS ANGELES, U.S.A.

عِلمًا بأن حمولته الكلية ١٩ ، ٥٨ طن والصافية ٧٥ ، ٢٩ طن والعرض ٣,٦٣متر .. وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك المقدم باعتراضه حدال ثلاثة شهورمن تساريخه إلى" الادارة البَحريية " بالإدارة العامة للنقل جدُّ بوذارة المواصلات .. وأن يقدم مذات الاعتراض خلال أمبوعين من قاريخ تقديم أمام المسلم

## شركات البترول الصينية : فرض شروط تاسية على معامل التكرير في سنفافورة تواحه معامل تكرير البترول في سنغاف ورة مساومة قاسية حاليا تجاه تجديد تعاقداتها الضاصة بتكرير

الاتحادية امس

الاربعاء

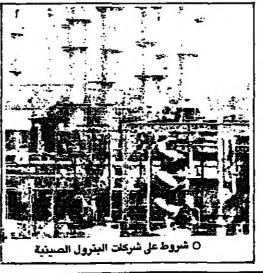
اغلقت جميع الاسواق المالية

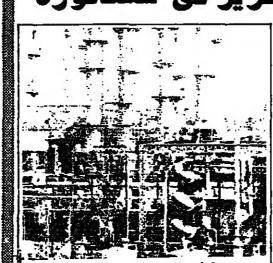
والتجارية في المانيا الاتصادية امس

الاربعاء ٢٠ نوڤمبر بسبب عيد ديني

فرانگفورت ـ ا . ف . ب

البترول الصينى . وتقول هذه المعامل انها فوجئت بالشروط القاسية التي طالبت بها شركة البترول الصينية صيدوكم مؤخرا وكانت الشركة قد وافقت خلال المحادثات التي جرت في بكين في الشهر الماضي على ارسال المزيد من البترول لتكريره في سنغاضورة الا انها سعت للحصول على المزيد من الخصومات على رسوم وتكلفة عمليات النكرير علاوة عما كان قد تم الاتفاق عليه .. وكان موضوع التعاون في مجال تكرير البشرول واحدا من الموضوعات التي قام رئيس الوزراء السنفافوري ليخوان يو ببحتها مع نظيره الصيني مؤخرا . وكان التعمد الصينى في هذا الصدد هو أن الجانب الصيني سيقوم بارسال ۲ ملایین طن علی الاقل او ۱۰ الف برمیل بترول يوميا لتكريرها في سنغافورة









#### جمعية التقظة النسائية تقدم هدایا لمرضی مرکسز النقاهة بالطائف

الطائف: محمد عيد الوذيناني تامت اللجنة الاجتماعية بجمعية اليقظة النسائية بالطائف بزيارة الى مركز النقاهة التابع لمستشغى لللك بالطائف بغرض الاطمئنان على حالة السرشى بالسركسز من النساهيسة الاجتماعية والنفسية ورفع روحهن المعنوية بمنحهن الرعاية والاهتمام وأل ختام الزيارة قامت الجمعية بتوزيع الهدايا على المرضى وكانت عبيارة عن ملابس شتوية وادوات نظافة وعطور ومسابون وغير ذلك من الاشياء التي تحتاجها المريضة ق حياتها اليومية هنذا بالاضبافة الى تزويد غرفة الاستراحة الضامة بالرخى بمسجىل وأشرطة كناسيت للقرآن الكريم كهدية من الجمعية للاستماع اليها في أوقات الفراغ الجدير بالذكر ان مركز النقاعة

 $e^{-1/(-\omega_{\mathcal{F}}^2)}$ 

Jul 8 - 6 - 6

autor of a

200

A 444 A 444

والراماسم

Parent Santa

فالمياء معجمي

major go major 1.

والمحاجب فالمعا

ga ba sw

gent to local

38.4.15

The second

ودويد معاورتهم

green the

وإهما تعاراتم

رمائل فنت ج

ر ويه مخرس

-

بالطائف عبارة عن مبنى قامت ادارة المستشغى بتأجيره كمأوى للمسنات اللائي لايجدن من يتولى رعايتهن . بتكلفة ١٣١ مليون

تنفيذ طريق الطائف بالد بني سالد

جندة .. واس ، تسقنوم وزارة الوامطات حباليا بتنعيث مشروع طريق الطائف المؤدى الى بلاد بنى سألم وبلاد ثساله الذى يبلغ طوله تسعة وسبعين كيلو مثدرا بتكلفة اجمالية قدرها (١٣١) طبيون ريال . ولسد ثم الانتهاء من ٩١/ من أعمال المشروع .. كما تقوم الوزارة ايضا بتنفيذ مشروع طريق الباحة ملاد زهران والذي يبلغ طوله ستون كياو متنزا يتكلفة اجسالية قسرها

اربعمانة وشمسة عشر مليون ريسال

جِدةً : واس .. بلغ حجم الصادرات من

الاسمدة والمواد الكيمانية عن طريق

جِمَارِكَ مَيْنَاءَ جِدةَ الاسلامي حَمَالَ العام

الماشي و ١٠٠ هـ. ثلاثمانة و واحد وسبعين

الغبوخمسانة واربعة اطنان كمابلغ حجم

البضائع الختلفة الواردة عن طريق

جمارك الميناء سنة عشر مليون طن وبلغ

عند المعيارات الواردة خلال نفس الفترة

مللة وخمسة وثمانين الفيا وتسعمائية

والنين وثلاثين سيترة وعدد المواشي ثلاثة

ملايين ولملتمالة وخمسة وتسعين الفا

وطنيل واربعة رؤوس ذكر ذلك مدير عام الجمارك بعيناء جيدة الإسلامي منصبور

عبدالغفار واطساف بأن ادارة الجمارك

ظلنت عؤخرا مشروع مبنى خاص بجمارك ميناء جدة الاسلامي بلفت تكلفته حوالى

هاني طيح مود لشمري

عن نقيدخصة فيادة عموي يتم

إلاالك الصادرة من مروب عرض

ريحت من يجدها الديساموا إلحب

إدارة مروب عرعر \_ وله التكر<sup>ت</sup>

عاطف مصطفى الحاج سيبلسه

عن مغدر مصفة فياد زحاصة بهم ٢٥٨٣٤٢ مساوة من بريومية في ٢٠١١ ١٥٠٠ عاد ومن من من المساولة والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد

تنظم الاماتة العامة لرابطة العالم الاسلامي معرضا للكتاب عن كفاح الشعوب الاسلامية بفلسطين وافغانستان واريتريا يبدا من الثامن عشر من هذا الشهر ويستمر لدة اسبوع وذلك بالمركز الإسلامي

ويضم المعرض العندين من

الاجنعة تحتوى على العديد من

الكتيبات والدوريات والصور والافلام

التليفزيونية واللوحات والملمقات

والتعميمات والخرائط التي توضيح

كفاح تلك الشعوب المسلمة من اجل

دينها وحبريتها ومقدسباتها

وشخصيتها وأرضها وكرامتها كسأ

توضح ما تعانيه تلك الشعوب من

المارسات الارهابية التي تقوم بها

سلطات الاحتىلال لازالة الشخصية

المسلمة في تلك الاوطان هذا وتساتي

اقامة المعرض بمناسبة بدء اعصال

الندوة الاسسلامية التي تتنظمهما

الرابطة اعتبارا من ١٨ ربيع الاول

وحتى العشرين منه بمناسبة انعقاد

دورة الائمة والدعاة والضطياء

بالمالديف والتي ينظمها المجلس

الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم

تشغيسل الكمبيسوتسر

بمنطقة تبوك

للاتصالات

قسامت وزارة البسرق والبسريت

والهاتف بتشغيل اجهزة كمبيو ر

بمنطقة تبوك للاتصالات السعوبية

مهمتها خدمة قطاع الشنون المالية

والادارية حيث تعمل هذه الاجهزة

على تخزين جميع المعلومات والبيانات

الخاصة بالميزانية العامة للمنطقة مع

متابعة حركة بنود الميزانية اولا بأول

يما يمكن الإدارة من الجصول عبلي

اى بيانات مالية في اقصر وقت ممكن

صسرح بندك المهندس زياد

عبداللطيف ابوزنادة الذي اضاف ان

هذه الإجهزة ستوفر الجهد والوقت

معا كما ستؤدي الى اعادة توزيع اليدر

وبكل دقة مطلوبة.

تبوك / نادر موسى بخاري :

## ندوة طبية حول مضساعفسات مسرض

السكرى الدمام \_واس

ينظم نبادي السكري والغدد الصماه بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الخميس ندوة طبية حول مضاعفات مسرض السكسرى بسالعيس وذلك بمستشفى عبد انه فؤاد بسالدمسام ويشسارك فيها عسد من الاطباء المتضصين في عبلاج امتراض السكرى والعيدون والمهتمين بالموضوع وسيتم خلالها عرض فيلم توضيحي عن موضوع الندوة .

ومما يذكر أن نادى السكرى والغدد الصماء قد تم تأسيسه خلال العام الماضى بالدمام ومقرد الرسمى مستشفى عبد الك فؤاد بالدمام ويتكون أعضاؤه من عدد من الاطباء المتضمصين النين يمثلون القبطاعات الصحيبة ببالمنطقة والستشفيات التعليمية والعسكرية والحكموميسة وارامكم والششون الصيدلية والرخص الطبية ولجنة الاعسلام المسحى .. وقند انتضم النادي رسميا الى كبل من الاتحاد الدولى للسكر ومقره الرسمى بلجيكا فيكبذنك الى الجمعية الدولية للغدد

الصماء ومقرها لندن .. وقند عقد النبادي الصحي منذ انشائه العديد من الندوات العلمية الطبيبة لجمينع الاطبناء العناملين بالنطقة الشرقية ناقش خلالها الجوانب المختلفة لاسراض السكر والغدد الصماء ببالاضافية الى مشاركته في اسبوع الصبحة العالمي والقيام بحملات توعية بين المرضى وعن طريق نشر المقسالات العلميسة بالصحف المحليبة واصدار كتيب ارشادي .. كما يقوم النادي حاليا باعداد اشرطة وافتلام تعليمية وتثقيفينة المرضى السكبر لتبوعيتهم وشبرح مضاعفات المرض وطرق مكنافحته والطعنام المنباسب لمثبل

وقد قام قائد السفينة وطاقم

ضباطها المرافقين بنزيارة مجاملة

لسمادة مديس عام ميناء جدة

الاسسلامي الاستناذ زهسير محمد

ابراهيم مسعود وعبر الوفد الكوري

الزائر عن اعجابه الكبير بالمستوى

المتاز الذي وصل اليه العمل في ميناء

كما قام الوفد الكوري الضيف

بزيارة مجاملة اخري لسعادة الدكتور

محمد على قطان امين مدينة جدة

بالنيابة واستمعوا منه الى شرح

هـذا وقد اقـام قبطان السفينـة

الكورية حفل استقبال على ظهر

الباخرة يدعوة من السفارة الكورية

حضرها عدد من السنولين ،

تفصيلي عن تطور مدينة جدة ...

جدة الاسلامي .

# ١٨٩ طسالبامن الكلية البحرية الكوريةفي زيارة ودية للمملكة

تزور ميناء جدة الاسلامي هذه الايام البلخرة الكورية (هانبادا) وعلى متنها (١٨٩) طالبا من الكلية البحرية الكورية .. يقومون بزيارة ودية لمدينة جدة للتعرف على معالمها ولتبادل الزيارات والمعرفة في المجال البحري .

> والمناء جدد الاسلامي ٠٠ مليـون ريال وزود المبني الذي سيتم افتتلحه قريبا بصالة للمحاضرات ومركز

يُلْدُرُونُ مُن حجم البضائع الواردة عن

للمعلومات ومتحف جمركي اضافة الى بعض الاقسسام الاخسرى وذكسر أن عبد العاملين في جمارك جدة بلغ خمسمائـة وستين موظفا سعوديا وأشبار الى أن الادارة العامة للجمارك وشنعت برنــامجا تدريبيا خبارج الملكة وداخلها للتدريب

الجمركي واستخدامات الكومبيوت والدراسيات العليبا ي مجيالات الادارة

واوضح مدير علم الجمارك بميناء جد بـان نشاط الجمـارك الرئيسى يتركــز على استقبال القادمين للمملكة والمغادرين مثها

اضبافة اق استقبيل السلع والبُحَداثـع الستوردة والإشراف على الثواد المعدرة واشار الى ان الرسوم الجمركية التي تؤخذ

على البضائع رمزية اذا ماقورنت باي دولة اخـرى نظرا لان حـوالي ٥١٪ من السلع المستوردة معفاة من الرسوم الجمركية و ٧٤٪ منها لاتتعدى رسومها ٧٪ من القيمة موغيحا ان هذه الرسوم وضبعت لاغراض تشجيعية تستهدف حساينة السلع والمنتجبات المحليية وتشجيع انتباجها والحد من منافستها وذلك تشجيعا من حكومتنا الرشيدة بقيادة بسانى نهضتنا جلالة النك فهد بن عبدالعزير للقدى وو في

ومما يذكر ان الجمارك عضو في مجلس التعاون الجمركي في بيروكسل منث علم ۱۹۷۱م وذلك بموجب مرسوم ملكى صدر بهذا الشان وتحضر اجتماعاته وحلساته بصغة دائمة لافتبلس الافضل والاملال في

مجالات العمل الجمركى .

عهده الامين وحبرصنا غبل منتجباتننا

بالبلدية القرعية .

الفريق أول عبدائه أل الشيخ مدير الأمن

شجون جعلها اقد من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديها .

7 25/

واقربها أعين والديها ..

## الامير محمد بن فهد يوقع العقد الثاني لاستكمال مجارى القطيف

وقنع صناحب السمنو الملكي الأميسر محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى النطقة الشرقية بعد ظهر امس بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام العقد الثانى لاستكمال مجارى القطيف وتبلغ قيعة العقد تسعة وثمانين مليونا وماثتين وأثنين وستين للفا وسبعساتة واربعين ريالا .

وصرح مدير عام الصلحة عبد الله

البايطين عقب ترقيع العقد لوكالة الانباء

السعودية بأن المشروع يشمل استكمال شبكات الصرف الصحى وملحقاتها ويغطى مناطق التوسع الجديدة حول مندينة القطيف بالأضبافة الىخدمت للمنطقة الواقعة الى الجنوب منها حيث سيتم تعديد شبكنات رئيسية للصنرف الصحى بطول اثنين وعشرين الفا وأريعماثة مترطولي بالاضافة الى شبكات فرعية للترميلات المنزلية تبلغ اطوالهما واحددا واربعيس الف متسر طولي مسن ترعيات عالية الكفاءة من حيث صناعتها وسعة استيعابها وملائمتها للمتطلبات الحالية والمتوقعة للتموسعات العصرانية

والكتافة السكانية . وابنيار البابطين في تصريعه الي ما شهدته منطقة القطيف وقبراها من مشاريع تنموية كبيبرة وخطط تنصوية متعاقبة حدا بالمصلحة الى اعداد دراسات هندسية نهائية لمتابعة تك المتطورات موضحا بأن المشروع الذي تم توقيع عقده سيشمل ليضنا عمل ستثة

0 الإمير محمد بن فهد

عشر الف توصيلة منزلية بهدف استفادة المواطنين الفورية من الامكانيات التي توفرها تلك الشبكات ضور الانتهاء من تمديدها مع انشاء غرفتين للتقتيش فرعية ورئيسية لتطويسر وتسهيل اعسا الصيانة بالشروع واربع متطات لضخ مياه المجاري مع كافة تجهيزاتها الميكانيكية والكهربائية ومعدات التحكم والتشغيل .

واضاف البابطين بأن قرى القطيف الاخرى قد تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ شبكات ومنطات الصبرف الصحى بها وتم البدء ف تشغيل بعض مكونــاتهــا موضحا فی ختام تصریحه ان ذلك پأتی ضمن اهتصامات الحكومة الرشيدة بالقطاعات القروية الى جانب قلطاعات المدن وحرصنا على تنوفينز متنطلبنات المواطنين في كل مكان ،

بمرقيات رفعوها الى معالى وزيمر دورة تدريبية بغرفة

الصندوق الدول في ١٠ دول عربية .

الدمام التجارية

الدمسام : واس .. تنظم الغرصة التجسارية والحسنأمية بالنمام يسوم السبت القائم دورة تدريبية مسائية في ادارة الوقت تستمر أربعة أيسام وتهدف الدورة الى نصريف المشساركين بالأساليب الحديثة ( استفلال اوقات العمل وتقديم مجموعة من الإقتراعيات والمهارات الأساسية اثتى تساعد الشتبرك على حسن الإستضادة من وقته ويتسارك في هذه الدورة مديرو المنشأت التجارية والصناعية المختلفة والمشرفون عليها ومساعدوهم والراغبون في

الاستفادة من البرامج وتشمل مسوضوعيات الدورة الاخطار الشائعة حول الوقت وادارته وكيف يثم ادارة الوقت وتقييم ذاتي وتحديد القحكم في الوقت الضبائع واسباليب وجبود الوقت الكاف واستراتيجيات وسبل النغلب على الشاكل . وتأتى هذه الدورة شمن ببرناميح الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذى يضظمه مجلس الغيرف السعوبية بالتعارن مسع الغرفسة النجاريسة والصناعيسة

عدد من المخططات

بمكة المكرمة

ومضططات باشراحيل بالعمرة ومخططات

عين زبيدة بالعزيزية وانارة مخطط حى

العواني وسنوف يتم طرح هذه المشروعات

في سيعزانية العام المال الصال

١٤٠٦/١٤٠٠ ويبدأ التنفيذ مستقبلا

حين استكمال الاجراءات النظامية

الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ ورئيس الصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير

ورئيس الصندوق الدولى للتنميسة الزراعية ادريس الجمزائسري عن شكرهم لاقامة هذه الندوة وتقديرهم للتنظيم والاعداد الجيد لها الذي ساعد على تحقيق الاهداف المبتغاة . وكانت الاجتماعات التي بدأت يبوم ١١ نوفمبر الحالى والتي شارك فيها ۱۱ من مديري المشاريع الزراعية وممشل الصناديق العربية والاسلامية والمنظمات الدولية الانمائية قد ناقشت اوجه التقدم

اختتام الندوة العلمية للصندوق الدولى

وقد اعرب المشاركون في الندوة في

للتنمية الزراعية في الرياض

اختتمت امس في الرياض اعمال الندوة العلمية التي نظمها

الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ايفا بالتعاون مع الصندوق

السعودي للتنمية حبول تنفيذ المساريع الزراعينة التي يمولها

واهم المشكلات التي تعرقمل تنفيذ المشروعات القائمة . وقد أصدر المشاركون عددا من التوصيات الخاصة بمديري المشاريع الزراعية الذين سيقومون بتنفيذها

للمساهة في زيادة الانتاج الغذائي في بالدهم وذلك فضلا عن توصيات مرجهة الى الحكومات العربية لتسهيل تنفيذ المشاريع وتوصيات اخرى للصندوق الدولى للتنمية الزراعية والمنتظمات الدولية

وسيقوم الصندوق الدولى ايفاد بابلاغ جميع الجهات بتفاصيل التوصيات المذكورة .. ويذكر ان اليفاد تقوم بتماويل ٢٣ مشاروعا في مختلف الدول العربية تبلغ فيمتها الاجمالية اكثر من بليون دولار كما قدم الصندوق حوالي عشرين مليون دولار كمنع فنية لكثير من مراكر الابحاث الزراعية العاملة في الوطن العربي كما حول مشاريع كثيرة في

الدول الاسسلامية تسزيد كلفتها الإجمالية عن بليوني دولار .. ويبلغ عدد المشاريع التي مولها ايفاد ق ٨٨ دولة خاصة ۱۸۸ مشروعا ستساعد على تخفيف العجز الغذائي في الدول

وكان رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ايضاد قد اوضحح خلال افتتاحه للندوة ان الملكة تعتبر دولة مساهمة في واردات الصندوق من الناحية العملية كما ناشد الدول العبربية مساعدة الصندوق على اجتياز ازمته المالية الراهنة .

# وساعدو الديرين في سناطئ الاتصال

للاتصالات بالمنطقة الغربية بجدة . هذا وكان مساعدو مديري المناطق

وخمسين الفا وخمسمائة ريال .

الاجمالية واحد مليون و ٨٦٥ ألفا

منطقة الجوف قروضا مهنية

المهنى وضريجات معاهد الخياطة النسائية وقد بلغ الحد الاعلى لقروضها ٢٠٠ الف ريال بلغ عدد

مليون و ٢٠ الف ريال .

مقصورة على خريجي مراكز الندريب

اختتم امس مساعدو مديري منساطق الاتصالات للششون القنية سفلتة ورصف

قد بدموا اجتماعهم يوم امس الاول الثلاثاء حيث افتتح الاستاذ ربيع

٢١٧٦ قرضا

في منطقة الجوف

الجوف \_ واس بلغ عدد القروض التي قدمها بنك التسليف فامنطقة الجوف حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ اربعة ألاف ومائة وستة وسبعين قرضا بقيمة تسعة وخمسين مليونا وثمانمائة

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بالحوف تواف الراشد مشيرا الى أن هنساك نوعين من القبروض يقدمهما البنك قروض اجتماعية وتشمل قروضا لترميم المنازل بلغت قيمتها

٢١ مليونا و ٨٨٢ ألف ريال وقروضا لاصحاب المهن بلغ عددها مائة وثلاثة وشلاثين قسرض وبلغت قسمتها

و ٥٠٠ ريال بالاضافة الى الفين وسبعمائة واربعة وسبعين قسرض زواج بلغت قيمتها 34 مليون و 783 الف ريال ويقدم بنك التسليف في

القروض التي قدمها فرع البنك في الجوف ثلاثة عشر قرضا قيمتها

# بالفربية يغتثمون اجتماعاتهم

بالمنطقة الغربية اجتماعاتهم التى عقدوها بمبنى الادارة العامة

صادق دحلان مدير عام المنطقة

الغربية للاتصالات الاجتماع بكلمة حث فيها المجتمعين على بذل الجهود والطاقيات والاحسياس ببالاميانية والمسئولية الملقاة على عاتقهم .

وناقش المجتمعون موضوع تشغيل وصيانة الميكرويف ويسرمجة جداول زمنية للقيام بزيارات ميدانية لمحطأت الميكرويف العناملة وبصغة دورية كما تم بحث موضوع الصيانة الوقائية للمقاسم والمباني وتسرشيد استهلاك الطاقة الكهربائية كسأ ناقش المجتمعون في خشام جلستهم أمس الاربعاء دراسات وتقارير عن دور مديري الشئون الفنية ف تنمية المهرات فيما يخص المقاسم وتنظيم خدمات الكمبيوتر الجديدة وتقارير المناطق حول ميزانية الشئون الفنية

وتقتيش المبانى . مساعد وزيس الخزانة الأمريكي يزور جامعة الملك فيصيل

الأحساء : صالح الدويسان قنام السيد شناراز شاتنا مساعد وزير الغزانة الأمريكية يوم أمس الاول الثلاثاء بزيارة لجامعة الملك فيصل اجتمع خلالها مع الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية وبعض المسئولين كما قام ف ختام زيارت بجولة على محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية حيث اطلع على

نشاطات مركز أبحاث النخيل والتمور وتسأتي هذه الزيسارة الودية للتعسرف على معالم الجامعة والاطلاع على ماتم انجازه س خلال مشروع اتفاقية تعاون جامعة الملك فيصل مع بعض الجامعات الأمريكية والذي تم التوقيع عليه بين الجامعة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الخزانة الامريكية وتهدف الاتضافية الى تقديم الدعم الغنى للكليبات الست في جنامعية الملك فيمسل في مجالات الطب البشري والزراعة والهندسة المعمارية والطب البيطرى والتربية والطوم الادارية كذلك توفير فرص التدريب لمنسوبي الجامعة في المجالات الفنية الهامة

🛎 الشيخ محمد ابراهيم الحيد رجل الأعمال

المعروف يتنقل هذه الأيام بين الرياض وجدة

📰 غادر مستشفى الداغستاني بعد أن تعاتل

للشفاء الشيخ عبدالوهاب المنصوري مدبح

عبدالاله على البصراني مديسر الشطوط

السعودية بجاكرتنا يشنرف بنفسه عنى

المسافرين والقادمين وتقديم التسهيلات

■ الأستاذ أحمد محمد راجح صدير مكاب

التعليم بمنطقة رابغ يقوم بجولة ميدانية على

الدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وحث

الطلبة على التحصيل العلمي والمثابرة في

لأنهاء بعض اعماله التجارية

عام النقل الجماعي بجدة .

وتذليل العليات لهم

مكة المكرمة / محمد باسلامة : بناء على توجيهات المقام السامي وافق امين العاصمة المقدسية الاستاذ فيؤاد تموفيق عملي الاعملان عن بعده سفلتسة عندة من المضبططات وانسارا البعض منها وهى مضططات السفيسانى وفتح شوارع متفرقة بمكة المكرمة وسفلتة بعض الشوارع ببحرة وتثفيذ جسبرين للمشباة ومضططات الكعكية المعنية بنسبة ٢٠ بالمائة . (٢.١) ومختططات المنتج بسالعمسرة ومخسططى ام المسؤمنسين والجمفسري

المؤسسة الأستباذ حسين منصوري اجتعاعا صباح أمس بمكتب معاليه بالوزارة . وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع والتي من

وزيس المواصلات

يراس اجتماع

مبجلس ادارة

المؤسسة العامة

للسكك الحديدية

1 for

الريساض : واس .. عقد مجلس

ادارة المؤسسة العنامة للسكنة

الصديد ببرثاسية معالى وزيبر

المواصيلات ورئيس مجلس ادارة

أهمها اقرار ميزانية المؤسسة العامة للسكة الحديد للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ كما تم خلال هذا الاجتماع تعديل مسابقات النقيل بالسيبارات من المنطقية الجمركية بالرياض التابعة للموسسة الى مستودعات التجارة داخل صدينة الرياض وضواحيها كما تم الموافقة على ترقيات بعض موظفى المؤسسة بالأضافة الى عدد من المواضيع الهادفة الى تطوير اعسال مرفق السكة الحديد

وقد حضر الاجتماع الرئيس

العام للمؤسسة العامة للسكة

الحديد الاستاذ فيصل الشهيل

وعدد من أعضاء المجلس .

## طلب تقديم عروض خيمًات الأمن الخارجية ومكافحة الحريق للمستشفى مناقصة روسم : ١٦/٢

برنا بح برسفى (القولات (السَّابِحَدْ بالرِّيَا فِي وَلَا يَعْ السَّابِحَدْ بالرِّيَا فِي وَلَا يَعْ بسعوة الشركات والمؤبسيات المتخصصة وذات الحبرة بي حقل خدمات الأمن ومِكافحة الحربيّ لمراجعة :

لشراء المجموّعة الكاملة من المواصفات والشروط بمبلغ وقدره (٠٠٠٠ ] رَيَالْ سعودي مابِين السّاعة ٩ صَباحًا والسّاعة ٣ بعد الظهري وم السَبَت ١١ ربيع الأول ١٠٠١ه الموافق ٢٧ نوفم بر ١٩٨٥م.

وآخرموعد تتقديم العروض هوتمام الساعة 4 صبلخايع الأربعاء ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٦ه الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٥،

وسيخ فتح المظاربيف فى مستشفى المقوات المسلحة بالركياض في تمام الساعم ٩ صنباحًا يوم التخميس ٣٠ ربيع الأول ٢٠١١ه الموافق ١٢ ديسمبر١٩٨٥م

رقم التلكس، ٢٠١٦٤٥ أركى انش إسجى



 يقوم أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد شوفيق يوم السبت القنادم سزينارة لبلدينة المنييية حيث يلتقي خلالها بأصدقاء الأمانة بالبلدية وذلك للاستماع لأرائهم ومقترحاتهم وذلك في اطار اجتماعاته بأصدقاء الأصانة

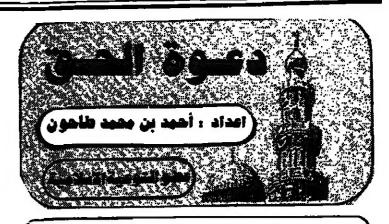
العام دخل المستشفى التغصمي بالرياض أثر رعكة مسحية ألمت به وقد زاره العديد من كبار المسئولين من مدنيين وعسگريين ، 🗷 رزق الگابتن محمد ترسن أبو بكر بطل الملكة في الجودو بصولودته الأولى استساها

🖿 رزق الأستاذ احمد يحيى العنهمي الوظف بالبنك العربى الوطنى بمولودته الأولى وقد

اسماها نوف جعلها الله من مواليد السعادة

(دارة البرناميج \_ المبنى (١٠٠١) مستشفى القوات المسلحة بالرياض ص.ب : ۷۸۹۷ الربياض ۱۱۱۵۹

برنامج مستشفى الركاض والخرج فيم الهابت: ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٢١١٧/٣١١٦



# ألام زائر وعاطفة جياشة :

ولما رأيت المسجد الجامع الذي بقرطبة من فوق فوق التصور عنضضت على كنفي بنكبل نبواجندي

وقلت لعيني : اليوم دورك فاهمري

هو الجنامع الطامي العبناب بنوقت يحاكسي به عمارة لج ابحر ظللت به بين الاساطين سائحا

بفكرى حتى غاب عنى محضري شخليلته والذكر يتلى خلاله

نظير دوى النحل من كل مصدر

تامل خلیل کم منا من مهلل الى ربه صلى، وكم من مكبر

وكسم ازهارت فيه الوف مصابح وكم اوقدت ارطال عبود وعنبر

وكم قبارىء بالسبع في وسط حلقة وكم خياطب بالسجيع من فيوق منيير وكسم عسالم يسلقسي عبلي الجسمسع درسسه

وكنم واعنظ ينصرى مندامنع منجبر وكم ملك ضخم ، وكم من خليفة

شكيب ارسلان

هناكان يجثوعن جبين معفر

## توجبه نبوى خريد

ه من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ، وانما انا قاسم والله يعطى ، ولن تزال هذه الامة قائمة على أمر الله لايضرهم من خالفهم حتى ياتى أمر الله ، . اخرجه البخارى عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف عن معاوية

هذا وفي الحديث اشارة الى فضل طلب العلم ومعرفة احكام الدين عن ادلتها والوقوف على اسرارها لامجرد المعرفة ، اذ المراد من الفقه في الدين أشمل من مجرد الحفظوالمعرفة.

ۇ تەسىيىر

القراز بالرائ

add as ad Alama bush

At 12 16 11 1 115,

ومعارية فالأسار يعربان

أالرفق مونجسي واكسادر

والأنامة فأست والمسوورة

والأفسارة باير مقروسا

والقطع مستدار والأساؤل و

المرعامين والانتاء مراؤين

والأحار والمروري فميه والاهالا

ا . چ و د ده د مدا د. و هوار "

أراه والمفراء منهاه المسيريتين

" ه دا پر عمروا م عشر ه دُ

أكاملكم تعير وتؤاء الماء والمسر

وأقلية فالمشاسين المسافق

الدينة عاكما وسربي المسيبيا

أأوعداها الشحم وعدوهتين

en ein eine genemen

particular de marches print pier en

المجانع كها ومغا سم رحان سات

ر درو معطور کار میدو و ا

أربعه يروشه وها الفلو الداريا

/ يسرنك البايد /

ارتسمهمي الدان

الموجسبودات

والعائلة فالموارقة

أندر فالمدونة مدوواتم

at in the of the day

the state of the set of

( Car Marie 4

ووقر أب عدمه معاشده



بدا من التسليم له والايمان بما جاء به

ومن معجسزات الإنبيساء : الإنسة

الحديد لداود واستحبالة النار ببردا

وسسلاما لابسراهيم الخليل وتسخيس

الربيح لسليمان عليهم وعبلى تبينيا

ومعلوم ان كـل رسول قبـل نبينا

محمد صلى انه وسلم عليهم أجمعين

كانت رسالته قاصىرة على قبوم دون

غيرهم وي زمن محدود لهذا صبح ان

تكون معجزته مؤقتة تقوم حجة في

ولما كانت رسقة نبينا محمد صل

انه عليــه وسلم علمــة للنفس كــاقــة

وخالدة باقية الى يوم القيامة فلابد ان

تكون معجزتيه صلى اند علييه وسلم

قائمة املم كل جيل وفي كل امة وزمان

المطلوبات وحقوق الماهمين

وجه هؤلاء الذين ارسل اليهم فقط.

أفضل الصلوات واتم التسليم .

من عند ربه .

## وفي الحديث ثلاثة احكام:

١ - فضل التفقه في الدين .

٢ ـ المعطى في الحقيقة هو الله .

٣ ـ بعض هذه الامة يبقى على الحق أبدا .

والحكم الاول لائق بلبواب العلم والثاني لائق بالصدقات كما انه يعم غيرها كالعلم \_مثلا \_فالرسول صلى الله عليه وسلم كان يبلغ الوحى الى اصحابه اي كانه يقسم بينهم تبليغ الوحي ، ولكن التفاوت في فهم اسرار التشريع ليس له يدفيه وانما ذلك هية ربانية يعطى من شاء ما شاء سيحانه وتعالى جل شانه .

## القترآن الكسسريم أعظم معجزات النبي صلى الله عليه وسلم

عن أبي هريرة رضى انه عنه ان رسول انه صلى انه عليه وسلم قال : ( مامن الأنبياء من نبي الاقد اعطى من الأيات مامثله أمن عليه البشر وانما كان الذي أوتيت وحيا أوحى الله الى فأرجو ان أكون أكثرهم تابعا يوم القيامة ) .

ورأوا ف قلب العصا تعبانا امرا خارقا الآيات : جمع أية وهي العلامة والشخص وتجمع أيضنا عبلي أى ـ و أمن من أمن بعيسى بن مريم عليهما وتأتى بمعنى العبرة وتجمع على أي السلام لما اعيت معجزاته طب الأطياء

> وحيـا · الوحى هو الكـلام الخفى والإلهام وكل ما القيشه الى غيرك والرسالة والإشارة والكتابة .

السلبق المقارنـة بين المعجزات التى

الانبياء اختص بما يثبت دعواه من خبوارق العبادات بحصب زميائيه ومايناسب عقلية امته ومنا اشتهر عندها من انتواع الفن وما شباع من

۔ فغی زمن مسوسی بن عمیران علیسا السلام شباع السحسر واشتهر بين الناس لهذا امن بنو اسرائيل بموسى

فقط والآية من القران ، كلام متصل الى كسلحيساء المسوتى وابسراء الأكسسه والأبرص ـبلان الله \_فلم يجد العقلاء

المقصبود من الحبديث النيبوي

منحها الله كل نبى من الأنبياء فيما سنق وبين القرآن الكريم الذي جعله انه أيسة الأيات ومعجبزة المعجبزات لخاتم الإنبياء صلوات اله عليهم ويشير الحديث الى أن كل نبى من

سوى القرآن الكريم فاشه معجـزة خالدة مدى الزمان . والنبى محمد صلى انه عليه وسلم بعثه الله أتى الناس كافة وهـو عربى

نشا بين قوم كانوا في الغاية من البلاغة وكانت بهامفلخرهم فيما بينهم حتى كانوا يعلقون ابلغ قصائدهم على باب الكعبة ونزل القران الكريم باللغة العربية وتحداهم ان ياتوا بسورة من مثله فلم يقدروا على ذلك لأن القران الكبريم في أعبلي طبقيات البسلاغية وأسلوبه يعلو ملكان معهودا بين اهل البلاغة من العبرب حتى حارت فيسه عقولهم ولم يهندوا الى الانيسان بشيء من مثله مسع تـوافــر دواعيهم عــلى تحصيل ذلك وتقريع القران لهم على عجزهم عنه ولذلك رتب النبى عليسه السلام على ذلك قبوله : ﴿ فَارْجِبُو انْ

اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة ) . وأشنار الرسول صلى انته عليه وسلم الى ان معجزته التي تحدى بها قومه ليست كمعجــزة غيــره من الأنبيــاء بقوله : ( وانما كان الذي اوتيت رحيا أوحاه الله الى ) وهو القرآن الكريم . ويقارن الصافظ بين معجزات الأنبياء ومعجسزة القسرأن الكسريم

- أن معجزات الأنبيساء انتقرضت بلتقراض اعصارهم فلم يشاهدها الا من حضرها ومعجزة القران مستمرة

۳۰سیتمبر۱۹۸۵م

 وايضا المعجزات الماضية كمانت حسية تشاهد بالأبصيار كعصبا موسي عليه السلام ومعجزة القرآن تندرك يالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها و اكثر لأن الذي يشاهـ د بعيني الرأس ينقرض بانقراض من شاهده والذي يشاهد بعينى العقل بلق مابقى

وقد حقق له ربه ماتمناه فانه اكثر الأنبياء تابعا يوم القيامة وهنذا علم من اعبلام النبوة فيانه اخبير عليه السلام بهذا في زمن قلة المعلمين ثم نصراته المطمين واعبانهم ففتصوا البلاد ودخل الناس في دين الله افواجا حتى انتشر الإسلام في اقطار الأرض ونواحيها وش الحمد على نعمه التي لاتحصى وشه الحمد على نعمة الاسلام ونعمة الايمان ونعمة القرآن الذي هو اعظم معجزات النبى صلى الله عليه وسلم واعمها واكثرها فاشدة لأنبه يشتمل على الدعوة والحجة وينتفع به الى يوم القيامة .

ويؤخذ من الحديث : تأبيد اشا الأنبياء بالعجزات التي تدل على صدق دعواهم .

ـ تنوع العجزات للانبياء لحكمة . ـ فضل القرآن وانه المعجزة الخالدة المستمرة ويدوامها يتجدد الايميان ولهذا يكثر اتباع النبى صلى انه عليه وسلم في كل زمان ومكان .

( من كتاب مع القرآن الكربم )

الارباح المستبقاة في ٢٠، ١٩٨٥ ، ١٩٨٥م

1.0.74.

### الى يــوم القيامــة ولاشىء يصبح لذلك يًا فاقت معجزته ما اشتهر في زمانهم

## مقدمة للميزانية الموهدة للثركة کما فی ۲۰/۹/۲۰م

يسر الشركة السعودية للصناعات الاساسية نشر بياناتها المالية غير المدققة عن السنة المالية حتى ٣٠/ ٩٠/ ١٩٨٥م والتي أظهرت بصورة رئيسية المؤشرات

١ - زادت قيمة الموجودات المتداولة في نهاية هذه الفترة عنها في نهاية ١٩٨٤م بها يعادل (٢٤٪) بينها زادت المطلوبات المتداولة بها يعادل (١٣٪) أي أن الزيادة في الأصول المتداولة يعادل تقريبا ضعف الزيادة في المطلوبات المتداولة مما يدل على قدرة الشركة الائتمانية على مواجهة إلتزاماتها المالية .

٢ - زادت قيمة الممتلكات والمنشأت من ٢,٤ بليون ريال في نهاية عام ١٩٨٤م الى ٨.٩ بليون ريال كها في ٣٠/ ٩/ ١٩٨٥م أي بزيادة قدرها (٣٩٪) وتعبر هذه الارقام عن مدى تقدم أعال الانشاءات وإستكمال الوحدات الانتاجية.

٣- بلغ إجمالي المدخمل خلال المفترة من ۱۹۸۵/۰۱/۰۱ إلى ۳۰/ ۱۹۸۵/۰۱م ما قيمته ١٠٩٣ بليون ريال نصيب سابك منها ١٠٤٩ بليون

كما بلغ إجمالي المصروفات خلال الفترة ما قيمتــه ١,٨٥ بليسون ريسال نصيب سابك من هذه المصروفات ١,٤١ يليون ريال منها ٤٩,٧٥ مليون تقريبا مصروفات خصت المركز الرئيسي لسابك.

٤ - بلغ صافي دخل الشركة للفترة من ١٩٨٥/٠١/ ١٩٨٥م - ۳۰/ ۰۹/ ۱۹۸۵م ما قیمته ۸۱ ملیون ریال بزیادهٔ مقدارها (١٣٧٪) عن صافي الدخل لكامل السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/ ١٩٨٤م.

٥ - فيما يلى الميزانية العمومية وقائمة الدخل الموحدة لسابك والشركات التابعة لها حتى نهاية ۳۰/ ۲۹/ ۱۹۸۵م.

# الميزانيسة العمومية الموسدة

" ستنركة مساهمة سعودسية

۳۰سبتمبر ۱۹۸۵م

( بالآف الريالات السعودية )

#### المُوجودات المتداولة ، المطلوبسات المتداولة : تانمة الدخل الموحسدة نقد بالصندوق ولدى البنوك بنوك دائنة 1.470. . 78 للفترة من ١٠١/١٠/ ١٩٨٥م الي ٣٠/ ٩٠/ ١٩٨٥م **YVA, AV** مدينون تجاريون 119.241 دائنون تجاريون TTATET الجسردة داثنون مقاولون 909,700 170,81 مدينون أخرون ودفعات مقدمة دائنون أخرون ومطلوبات مستحقة 444.1V0 السدخسسل ، 441, VE . بالأف الريالات مجموع الموجودات المتداولة مجموع المطلوبات المتداولة 4.4.4.419 مبيعـــات 1.779.77 1.710.770. إستثمارات وسلسف : المطلوبات غير المتداولة : عوائسد وإيرادات أخرى 171:AV. شركات مملوكة جزئيا قروض طويلة الأجل ـ بنوك £45. . AA 4.4. . . . . . . . حصص أرباح في شركات عملوكة جزئيا 04.074 شركات في مرحلة التأسيس قروض صندوق الاستثبارات العامة 71,417 11, . 17. 717 عقود إستنجار رأسهالية 14. , 447 مجمسوع الدخسل 1.290.727 بجموع الاستثهارات والسلف 3.8,000 دفعات لتطوير النسوبق Y. W. A. T تعويضات الصرف من الخدمة التكاليسف والمساريف: الموجودات الأخسرى : وصندوق إدخار الموظفين 94.072 كلفسة المبيعسات مصاريف ماقبل التشغيل 1.114.119 حقوق الأقلسية 1,797, ... 19.7.0 مصاريف بيعية وإدارية وعمومية فروقات تحويل عملة أجنبية ىؤجلة 147; 777: CFV, 777 نفقسات تمسويل مجموع المطلوبات غير المتداولة 30.107 17, 297, 177 فروقسات تحويل عمله مربيح مجموع الموجودات الأخرى Y . . 70 , VV . $(AVP_{f}FI)$ مصباريف أنحسرى هقسوق الماهميسن : \*\* Y\* , YTY حصص الأقلية في الشركات الممتلكات والمنشأت والمعدات رأس المال المدفوع A, 97V, YE1 ٥,٠٠٠,٠٠٠ (17V.E); إحتياطي تظسامي 1,4.0,221 إنشاءات تحت التنفيذ مجموع التكاليف والمصاريف 0,750,787 أرباح مستبقساة 1.0,74. 1. 112, 704 4 .-- 4 .-- 14 الربسح المسافي للفسرة مجموع حقوق المساهمين 7,411,171 MARIE الأرباح المستبقاة في ٢١/ ١٢/ ١٩٨٤م Y: . T. مجموع الموجـــودات 11, . 77, . 77 بجموع المطلوبات وحقوق المساهمين \*1,.74,.17

وخير ماصنع له واعوذ بـك من شره وشر ماصنع له . 🗖 قبل دخول الخلاء : مقدما القدم اليسرى بسم انه اللهم ائى اعوذ بك من الخيث والخيائث - ﻣﺘﻔﻖ ﻋﻠﻴﻪ - . □ بعد الخروج منه: مقدما القندم الينمنسي ، غنفترانيك ، الترمذي ، 🗖 قيل الوضوء : لاصلاة لن لا وضوء له ولا وضوء لن لم پذکر اسم انه عليه و احمد و 🗖 بعد الوضوء : اشهد ان لا اله الا انه وحده لاشريك له و اشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتسطهارين ، مسلم والزيادة

عند الاستنقاظمن النوم:

الجميد به الذي أحيانا بعيد ما

(ماتنا واليه النشور

🔲 عند النوم : باسمك اللهم

أموت واحيا اللهم قني عذابك يوم

ويقرا أية الكبرسي والمعوذات

🗀 عند ليس الثوب : اللهم لك

الحمد انت كسوتنيه اسالك خيره

تبعث عبادك . • ثلاث مرات . .

( ثلاث مرات ) - البخاري - .

، البخارى ،

كان الاسلحة

ويعكنة تخشى الاتفاق

تغاريرجال مساعه السلاح

في الولايات المتحدة الق بالله ازاء

غروب التوميل ال اتفاق بين

البرائين الأعظم حبول خفض

الأسلمة التروية خلال تمة

ويرى المطلون فهذا القطاع

ان البوردين الرئيسيين لوزارة

والنفاع الأمريكية يخشون من ان

يودى ابرام اتفاق على المدى

القضير أو المتوسط بين موسكو

وواشتيان يضفض الاسلحة

الاستراتيجية الهجرمية بنسبة

٥٠/ ال خسارة تقدر بعليارات

ومن بين البراميج الاكثير

تعرضا للتهديد في راي الخبراء

الاسريكينين المساروخ

البالسنيكي المتحرك ميدجيتمان

الذى تجرى صناعته بوينج

ومارتن مارييتا والصواريخ

الجديدة تسرايدنت دي ٥ ذات

الرؤوس المتعددة التي توضع في

غواصات لوكهيد والغواصات

النووية من طراز اوهيمو جثرال

ديناميكس والقاذفات السريعة

وتمثل هذه البرامج عشرات

المليارات من الدولارات ٤٤ مليار

المسواريخ ميدجيتمان و ٢٠

🛱 دليار لستيلث وريما ينطوى الغاء

أُ هذه البرامج أو الحد منها على

حسارة كبيرة لهذه الشركات

ويتتجنب تلك الشركات الاقصاح

بأنها تضبع مصالحها ضوق

مصالح البيلاد .. ذكيرت ذلك

وبلغت نفقات الابحاث وشراء

الاستلحية في وزارة الدفياع

الامريكية ف عام ١٩٨٤ الى ١٣٠٠

مليار دولار . وهذاك ١,٥ مليون

وظيفة مرتبطة بشكل مباشر ق

إ الرلايات المتحدة بهذا النشاط

ر ويعض الخبراء يرون ان من بين

. كَالَ عَشْرَ قَرْضَ عَمَالُ فَيَ الْهِلَادُ

خبلال ١٩٨٧ هنساك واحبدة

سرتبطة بالجهود الاسريكي

ويسرى ببعض المصللين ان

مصاوف موردى وزارة الدفياع

مبالغ فيها وهم يشيرون الى انه

ستمر سنوات طوال قبل ان تتفق

موسكو وواشنطن على خفض

بغيداد تعلن عن غيارة

ایرانی کبیر

ابِعَبُداد ۾ آ . ف . بِ .. اعلن محمدث

عسكرى في بغداد إن الملاتلات العبراقية

هلجفت امس الأول الثلاثاء هدفا بحريسا

كبيراً ﴿ الخليج على مقربة من السواحل

وأوضح المتحدث أن الهجوم على هذا

ألهاف البحرى الكبير ، وهو تعبير يعنى

ف مصطلح البيانات العراقية بصقة عامة

سَاقَة بترول ، وإن جميع الطائسرات

وأم تؤكد المعادر البحريبة المحايدة

التي تتلقي اشارات اللاسلكي من السفن في

الحليج ليبلا ونهبارا وقبوع الغبارة

وقد أعلن العراق يبوم الاثنين المناشي

وأوع غارتين جويتين على ميناء خرج اهم

وانيء شين البترول الإيراني وتقع ل

بالقرب من السواحل الإنرانية كذلك.

شمال شرق الخليج وعلى هدف بحرى كبير

وقد اوضعت المصادر البحرية ال ناقلة

بترول اصنيت اجنايات طفيفة في الغشرة

الأربعين التي وقعت على جزيرة خرج كما

أعلنت بغداد ولم توضيح هذه المسادر

جنسة او حبولة الناقلة :

العراقية علت الى قو اعدها سالة .

.. جوية على هدف بحرى

حقيقي لترساناتها النورية .

لاعادة التسلح .

محيفة الواشنطن بوست .

يُّ عَنْ تَلَقَهَا حِتَى لا تَعَطَى انْطَبَاعَا

السماة ستبلث نورتورب

الدولارات بالنسبة لهم .

● بعيدا عن السياسة ●

فيسروس الايدز كان منتشرا بين هنود الامازون

جاء في دراسة نشسرتها المجلة العلمية

لانسيت أن فيروس السيدا كان موجودا منذ 🖥

زمن بعيد بين هنود الامازون ولكنه لم يكن

وأشار العديد من الباحثين الفنــزويليين

والامسريكيين فر العسدد الأغيسر من المجلة

الاسهوعية البريطانية الى امهم اجروا

اختبارات على ٢٢٤ من الهنود من اربع قبائل 🖺

اورينوك أ فنزويلا ووجدوا اجساما مضادة

للغيروس لدى تسعة من هـؤلاء وهذا يمشل

وتعيش النساء الخمس والرجال الاربعا

وأبرزت النتائج ان ثلاثة منهم من هنوه

يانواما كانوا ايجابيين منذ عشرين سنة

وخاصة أن عينة الدم التي حللت لهم اخذت

منهم علم ۱۹۱۸ وتبلغ احدى حاملات المرض

السبعين من عمرها ولكن لا يظهر عليها اى

وقام الباحشون بتحليل عينة دم المنتين

الذين أخذوا المصل بصحة جيدة .

اعراض لهذا المرض الخطير

علم الاجهزة المنية

يؤدي ألى الاصابة بأمراض.

نسبة د فرالماته .

زوجية سونيتيية

مظلومة تشظاهر فى

وجورياتثوف

السيدة افيتال شارانسكي زوجة المواطن

السوفييتي المنشق السجون اناتولى

شارانسكى .. ريزا جورباتشوف زوجة

الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف

ووجهت زوجة المنشق السموفييتي

نداه في خطاب نشر في جنيف ووجهت الي

غرينة الزعيم السوفيتي باعتبارها زوجة

وأما بان نتفهم مدى معاناة الفصل بين

وتعتازم السيدة افيتال شارانسكي

عندما يلتقي جورباتشوف وريجان

لاحتمال مناقشة حقوق الانسسان تعتزم

التظاهر أمام مقر البعثة السوفيتية لدى

الأمم المتحدة ل جنيف لتلتمس من جديد

الاقراج عن زوجها والذي خناضت من

اجل اطلاق سراحه حملات على مدار عدة

من نلحية اخرى اعتصم خمسة من

اليهبود في مكتب ذسركة الطيبوان

السوفيتية الملوكة للدولة ء ايرفلوت

ورغم اعبلان الشرطة فبرض هيظر

منارم على تنظيم المظاهسرات طيلة فترة

انعقاد القمة الاسريكية السوفيتية فلم

تتدخل قوات الامن لانها لم نتلق على ما

السوفيتية .

بيدو طلبا بذلك من مكتب شرطة الطيران

وطالب المتظاهرون وكنان من بينهم

رجل يهودى سوفيتى الاصل تبردد أنه

قفي احد عثر عاما خلف جحران

السجون السوفيتية طالبوا باعطاء

الصرية لليهود السوفييت الراغبين في

الهجرة من الاتحاد السـوفييتي .

للمساعدة في الاقراح عن زوجها

الزوج وزوجته .

مضادة لغيروس السبدا ويثبت ذلك كما اشار

يعيشون فيما مضي فر اماكن مغلقة فر حسره

مختلف من البلاد لم تصبيم العدوى بعناصر

خارجية عن قباظهم ولكن ربما يكون الغيروس

ويعتقد الباحثون ان هؤلاء الهنود الذين

كان أسلافهم من أسيا الوسطى وعبروا

الاسكا الى امريكا الشمالية تمكنوا من افراز

وقد اكتشفت نفس الظاهرة لدى مجموعة

من سكان افريقيا الوسطى شبرقي زائير

واوغندا ورامبيا تعيش في مناخ استواثي وفي

بيئة شديدة التعرض للاصبابة بالامراض

واثار الباحثون نظرية اخرى من خسلال

النساؤل هل الامر يتعلق بفيروس الايدز ام

بفيروس أخر قديم خامد . أن الفيروسات

التي تصيب الانسان وخاصسة الذي يسبب

🚪 مرض الايدز لا يسبب اصابات خطيرة الا ف

تقيم منذ ٢٥ الف سنة على طول بحيرة المسام مضادة تحميهم حتى مع وجود هذا

الطفيلية

واهند عشر شخصنا من المقيمين في المندن 🚆 ظل ظهور بعض العوامل المساعدة ريبقي ان أ

السجن المؤبد لتفصين ادخلا جاءوس مصاب

بالطاعون الى العراق

بغداد / ق ن أ 1: قضت محكمة الثورة العراقية بالحكم بالسجن المؤبد على

شخصين اتهما بادخال جاموس هندي مصاب بالطاعون البقري الى العراق دون

كما تضمن الحكم قيام الشخصين وهما حقي اسماعيل ناصر واحمد حمد على

وكانت فرقا شكلتها وزارة الزراعة العرافية قد قامت بمسح شمامل لجميع

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان اللجنة الطبية البيطرية المركدزية بالوزراة

المعافظات والمناطق الحدودية حجزت بعده على الحيوانات المسأبة

اعلنت نظافة العراق من هذا المرض بعد القضاء عليه تماما .

بدفع قيعة الإضرار التي لحقت بالثروة الحيوانية العراقية نتيجة لاصابتها بهذا

المجاورة لفنزويلا ولم تظهر في اي منها اجسام 🚆 تكتشف هذه العناصر .

قد انتشر أل بعض مناطق امريكا الجنوبية .

البحث أن هناود الاصارون الذين كاناوا

# الرئيس الفرنسي يؤكد استعاد بسلاده

## سمام في احلال السلام بالشرق الأوسط الدوحة ـ ق . ن . أ .. اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استعداد بلاده

للاسهام بما لديها من امكانات العمل على احلال السيلام في منطقة الشرق الاوسط واعرب عن أمله في انتهاء حالة الحرب في الشرق الاوسط بارساء اتفاق بي الدول المعنية .

#### العراق سعيد مائة استير ايرائي ليلادهم انقرة ـ د . ب . ا .. نكرت وكبالة انبياء

الأشاخمول شبعه الرسعينة ان العبراق سيطلق في الاسبوع القنادم سراح مناثة جندي ايراني كانوا قيد وقعوا في الأسر خلال حرب الخليج الدائرة منذ واحد وستين شهرا وذلك من خيلال للسباعي الحميدة التى يقوم بها الهلال الاحمس

ومما يذكر انه قد تمت في الشهر الماضي عملية مبادلة اسرى ضمن سلسلة عمليات متبادلة لإعادة الجنود المرضى والمصابين بالعجزال بلادهم والتى ساعنت تركيا على تسليمهم من خلال علاقاتها الطبية بكل من النولتين المتحاربتين .

#### <u>جيسي جاكسون ينسادي</u> بتجميد التجارب النووية

وقال لقد احضرنا معنا مليونيا و٢٥٠ الف توقيع امريكى يدعنو اصحابها ال حقار التجارب النووية واضعاف ان هذه العريضة ستعرض على التوالى على الوفد الامريكي ثم على الوقد الروسى ، واضاف قائلا آننا هنا لكى يـدرك زعيما الدولتـين خطورة الساعة وبأنه يتعين عليهما

وقسال انبه يمكن الربسط فيعبا يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسطيين منهج الاتصال الميلشر ومنهج المؤتمر الموسع . واكسد الرئيس ميتسران فيمسا يتسطق بسياسة بالاده المستقلة داخل التصالف الغبربى في حديث لثلفزيون قبطر تمسك بلاده باستقلالية قرارها وقال ان علاقاتنا ﴿ اطْلُر حَلْفَ الْأَطْلَنْطَى هِي عَلَاقَاتَ صِدَاقَةً بحيث يحافظ كل عضو على حقه في التعبير عن وجهة النظر التي يراها .

واشار في هذا الصيد الى العلاقات التي تربط فرنسا بالولايات المتحدة الأمريكسة وقال اننا في نفس الوقت الذي تربطنا فيه ثقة تامية مع امريكا دعمت بشكل يشير الاهتمام العلاقات التاريخية التكليدية مع ألاتحاد الموفييتي . واكد ميتران استعداد فرنسا للمشاركة

ق مؤتمر نـزع السلاح كسا طالب القوى العظمى المسلحة اكثر من اللازم بالتوقف عن التسلح والمبادرة بالدخول فيما اسماه مرحلة التراجع لتخفض من اسلحتها . وقال انه هين بحدث ذلك ستستجيب

واوضح ان فرنسنا لاتعمل عبلى دعم ترسانتها النووية من باب الترف بل من اجل الدفاع عن نفسها وقال ان لدى فرنسا ما يقارب ماثة وخمسين شحنة نووية وهو ما يكفى لارساء سياسة الردع والدفاع عن النفس حيث يمكن لهذه الشحنات النووية الغرنسية ان تسبب اخسرارا جسيمة لاى عدو محتمل

واخساف ان فـرنســا ايضــا لا تملك الاسلحة النووية التي يمكنها بلغة الغرب أن تعبر المحيط الإطلنطي وهي الإسلحة التى يملك الاتحاد السوفييتى منها الكثير موضحا ان الاسلحة النوويـة الفرنسيـة ذات طايع استراتيجى وهى محمولة على غواصات نووية .

التجارب النووية .

# فرنسا وتتفاوض حول نزع السلاح

جنيف ــ ١ . ف . ب .. وجمه القس جيسي جاكسون الذى يرأس وفدا من انصار نزع المسلاح الامريكيين نداء خبلال مبؤتمس صحفى عقىد في جنيف لصنائح تجميت

مغادرة هذه القمة وقد تحررا من كل عداء

والمخيب للأمال أن تثلل الأزمة السياسية

الصغيرة بين بيريز وشارون ق الاسبوع

المُاضى من الاهتمام في اسرائيل اكثـر مما

ينسله اليهبود المحتجسزون في الاتحساد

الياز:

مسقط ـ ق . ن . أ .. صرح البكتور اسامه الباز وكيل اول

وزارة الخارجية وهدير مكتب الرئيس المصرى حسني مبارك

بان لقاءات الرئيس مبارك مع عدد من زعماء الدول العربية

والدول الصنيقة كانت طيبة للغاية مشيرا الى انهاكسانت

فرصة متلحة لتبادل الراى والمشورة حول القضايا العربية

والدولية وق ملامتها القضية القلسطينية والحرب

وردا على سؤال قال الدكتور البياز ان موضوع عودة

العلاقات المصرية العربية لم يتم طرحه خلال اتصالات

مصرياي قطر عربي ...و اوضح ان بلاده تعتقد انها مسالة

تترك لوقتها مؤكدا وجود اتصالات وصلات عميقة سواء

على الصعيد الشعبي أو على المستوى الرسمي بـين مصر

والدول العربية

العراقية الإيرانية ووسائل التوصل ألى تسوية لهما .

الصوفعيتي .

# العدو يتواصل هدم مكيمسات البلاجئين

عمان ــق . ن . أ .. ذكرت الإنباء الواردة من الأرض العربية المحتلة ان اسبوع عمليات مسح مكثفة للشوارع المعلاية للخيم الدهيشة القريب من مدينة بيت لحم بالضغة الغربية المعتلة .

وتقول هذه الانباء أن الغرق المسلمة تعمل في أطار تنفيذ خبطة العدو المحتل لهدم منازل المخيم المشرقة على الطريق العام الموصل بين مدينتي بيت لحم والخليل بالضفة الغربية المحتلة وذلك عقب تصاعد عطيات المقاومة ضد سيارات ودوريات العدو التي تعر من هذه المنطقة .

ومن جهة اخرى قضت محكمة اسرائيلية بسجن مائيلا احليون لدة ستة اعوام بعد ادانته بسرقة اسلحة من مخازن القوات الاسبرانيلية وبيعها لرجال لقاومة الفلسطينية .

وكان قد اعان مؤخرا عن تعرض عدة مخازن تابعة للقوات العسكرية الصهيونية الى السطو من قبل يعض الجنود الصهابنة .

# ظاهرة في اسرائيسل تطا

امام الكثيمة الروسية وينتهى عند الجدار الغربى لجبل المكبر ومروا املم القنصلية الامريكية في القدس الغربية في الوقت الذي بسدا فيسه الرثيس الامسريسكي والرعسيم السوفييتي لقاءهما ف جنيف

السوفييت قد دعـاً لهذه الـظاهرة التى تعتبر المظاهرة الخامسة والأخيرة التي تنظمها اسرائيل خلال الأيام الأخيرة من اجل هجرة اليهود السوفييت ، وقد صرح رئيس مبركس أعسلام وأرشسك اليهسود السوفييت بقوله ان المعلوميات الواردة سؤخرا من الاتصاد السوفييتي تعطى صورة اكثر قتامة للموقف الخطير لليهود

ويشير المراقبون الى ان حوالي ١٠ ألاف اسرائيل فقط نزاوا ال الشوارع ف تل ابيب او القدس منذ بداية الاسبوع الحالى للاعبراب عن تضامنهم مع اليهود السوفيين .

#### نيجيسريها تنطع الس محمدعة الكومنولث بشأن هنوب افريتيا

لاجوس ــ 1 ، ف ، ب .. اعلن بولاجي اكينيمي وزير خارجية نيجيريا قرار بلاده الخاص بالإنضسام الى مجموعية اتصال عنول جنوب افريقيا التى شكلتها دول الكومنولث إبيان انعقاد مؤتمر نياسو (الياهاما) ، وكان وزير خارجية نيجيريا قد أعلنَّ منـدُ عشرين يـوما ان نيجيـريا ان

محيفة جارديان النيجيرية واكد الوزير عقب مقابلة منع رئيس الدولة الجنبرال ابراهيم بسابستجيدا أن نيجيريا غيرت رايها بعد تسلمها رسائل من رئيس وزراء زيميلبوى روبرت موجسلبي

القندس ـ أ . ف . ب .. تجمع حسوالي الف شساب اسرائيلي في سماحة حمائط المبكي في معينة القندس للمطالبة بهجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل . وقد سلك المتظاهرون طريقا يبدأ من

وكنان متركيز اعتلام وارشناد اليهبود

وقبال متظاهر شاب كبان ييدو عليه الاستياء امام حائط المبكى انه لن المدهش

تشترك في هذه المجموعة حسبما اوضحت

ورئيس زامبيساكينيث كساونسدا ورئيس تنزانيا جوليوس نيونلاس .

🗆 الرئيس السويسرى كـارل فوجلر اثنـاءاستقباله للزعيم السـوفييتي ميخائيـل جورباتشوف في جنيف ، صورة من واس ــ ١ . س ــ

## اختفاء جنرال بالسلاح الجوس السوفييتى فى افغانستان

اسلام اباد ـ د . ب . 1 .. ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان جنرالا سوفييتيا بالسلاح الجوى قد اختفى في افغانستان في الاسبوع الماضي اثناء توجهه جوا من قاعدة بلجرام الجوية الى مدينة كاندهار الجنوبية .

ونقل عن يبلومـاسي مقيم في كــابــول وصف من جبائب المعادر الدبلومياسية الغربية ببانه مصدر موثوق به على مستوى عل في الشئون الجوية قوله ان هذا الجنرال الذي لم يكشف عن هويته قد انطلق من طائرته طراز میج ۲۱ مستخدما الباراشوت في الثاني عشر من الشهر الحالى ولم يعثر في وقت لاحق الا على باراشوته ولم يعرف موقع الحالث بالضبط .

وذكىر هؤلاء الدبلومىاسيون الذين لم يقصصوا عن هويتهم أن ثمة مؤشرات قليلة حبول انشطة الشوار ق هنذا البلد الذى مزقته الحرب وذلك على مدى الإيأم السيعة الماضية وقبالت هذه المصيادر أن كأبيول التي

كانت فيما مض هدفا لهجمات عديدة من الثوار قد شهدت اسبوعنا من الهدوء لم تشهد مثيلا له خلال العامين الماضين على الرغم من الانخفاض الملحوظ في الاجراءات

الإمنية بالعاصمة الإفغانية وذكر الدبلوم اسبون ان الجشرال السوفييتى كان مستشسارا بارزا للقوات وقع في اسر المقاومة الإفغانية . وق تـطورات اخـری تـربد ان قـافلة

هلجموها بالقرب من مدينة جبل السراج في أوائيل نوفعيس الحيال قد قتلت ٢١ من النساه والأطفال خلال هجوم انتقامي على قرية يشتبه في انها تاوي المتعربين . وقد ذكرت في الثاني من نوفمير الحالي ان رجال حرب العصابات قد قتلوا ٢٧ جنديا

سوفييتية كان المجاهدون الافغان قد

افغانيا تابعين لوحدة كانت تقوم بتفتيش قرية صغيرة بالقرب من شاريكا عاصمة اقليم بازوام .

## سوار النذهب يسزور

اول عبيد الرحمن سيوار الذهب رثيس للجلس العسكسرى الانتقباق الحساكم في السودان سيقوم في الاسبوع القادم بزيارة لزائير حيث يجرى مباحثات مع المارشال مويوتو سيسى سيكو . فقد تلقى الغريق سوار الذهب الدعوة

لحضُور أُحتَفَالَآتَ رَائُـيِّ بِنَكْرَى تَسلِّيمِ المَـارِشـال للحكم وسيبحث الرئيسـان





الخبوسلاي عضبو قيادة الثورة الليبية السلام التريكي امين الضارجية الليبى ق اعقاب زيارة قصيرة سلما خلالها الرئيس الجبزائرى الشباذق ين جديد رسالة من الرئيس الليبى

المبقيد سمم ٥ الشاذل بن جديد القذاق .



الله خوان كارلوس .



زانير الخرطوم ــ اعلَّن في الخرطوم ان الغريق

العلاقات الثنائية بين السودان ورَائعِ.

يسامساكسو \_ (واس) .. ادانست دولة

الامارات العربية المتحدة وجمهورية مالى

بشدة استمرار الاحتىلال الاسرائيسل

للاراض العربية المطلة وسيساستها



لوسرن / سويسرا : اوقف فريق فرنسا زحف فريق الاتحاد السوفيتي فيطولة العقم للشطرنج للغرق التي تقلم في لوسرن وذلك في الادوار المؤجلة من الجولة الثالثة التي استؤنفت امام عدد كبير من الجمهور وصفهم الخبراء بانهم (جهابذة) .

وقد قاومت فرنسا بجدية الاتحاد السوفيتي الذي لم يهزم فريقه قط وقد توقفت هذه المباراة التي تدور بين هاتين الدولتين بتقدم الاتحاد السوفيتي وله ٢٠٥ في مقابل 0, 1 لفرنسا . وهناك دوران تاجلا للعرة الثانية . وسينتهي على الأرجح الدور الذي يقام بين بطلي العالم اناتو لي كاربوف (الاتحاد السوفيتي) و بوريس سباسكي (فرنسا) والإخريين افائيل واجانيان ويشار قوتلي .

وقيما بل نتائج الادوار الاخرى . فلزَّ الكسندر تشرين على اوليفيه رينيه ١ /صفر فاز الدو هايك على اندريه سوكولوف ١ /صغر فازالكسندر بليافسكي على مرشاد شريف ١/صفر وتعادل فاسيل سيمسلوف مع جون لوك سوريه ٥٠،٠/٥٠٠ وكانت المفلجاة الكبرى في الجولة الثالثة فوز الصين على سويسرا ٣٠٥ في مقابل

 ٢ . قطة . واحرز فيكتور كورتشنوي الحاصل على المركز الثاني في العالم (فقط) فورًا بالنسية لفريق سويسرا .

فيعا بل نتائج الجولة الثالثة . تتقدم المجر على الارجنتين ١/٣ (دورين مؤجلين) يتقدم الاتحاد السوفيتي على فرنسا ٣٠٤/٥،١ (دورين مؤجلين) تتقدم الصين على سويسرا ٢٠٥/٣,٥ تتقدم رومانيا على افريقيا ٥/١ تتقدم انجلترا على المانيا الغربية

وُفيما بل الترتيب المؤقت بعد الجولة الثالثة .. ١ ـ انجلتـرا ١٢٠٥ نقطة ٢ ـ الاتحاد السوفيتي ١٠ (٣ ادوار مؤجلة) ٣ -المجر ١٠ (٣ ادوار مؤجلة) ٤ -رومانيا ١٠ ٥ -سويسرا ٩ (دور مؤجل) ٦ -المانيا الغربية ٨٠٥ (دور مؤجل) ٧ -الصين ٨ ٨- فرنسا ٧ (٣ ادوار مؤجلة) ٩ - الارجنتين ٥٠٥ (دورين مؤجلين) ١٠ - افريقيا

## أدل عطيات أوريكية للتفتيش على بضايا الطيارين في فيتنام هائوی / اف ب . بدا ۱۲ من الخبراء

الامريكيين في قرية نقع بالقرب من هـانوى اول اعمـال للبحث تجريهـا الولايات المتحدة لاول مرة ق فيتنام من أجل محاولة العثور على بقايا طاقم

الطفارة الإمريكيسة التي سقطت منسذ ١٢ عاما خلال نزاع الهند الصينية . ويجري الفريق الامريكي بعاونت ١٥ من الخبراء الفيتناميين في اطار هذه المهمة التى سنستغرق عشرة ايام وسط منطقة تبدو كبستان صغير مزروع فيه بضعة اشجار ويحيط به بعض المضاؤل بمناى عن حسلجسز من اشجار الخيزران

تقع قرية (ين توينح) بالقرب من جيا لام على بعد ١٥ كيلومتر شمال شرقى هانوى . وقد سقطت الطائرة ق هذا المُكان في الساعة ٢٠/٣٠ من مساءً ٢٠ ديسمبر ١٩٧٧ وحطمت العديد من المنازل وقتلت ثمانية من القروبين كما روى مستبول من الفيريسة شبهيد الحادثة . واضاف انه لم يتم العثور على اى چتة

ولایستطیع ای شخص ان بحدد طراز الطائسرة ولا عندد الجثث التي يمكن العشور عليها منطمورة تحت الارض وتشبع تقديبرات ببعض المسئولين الفيتناميين ان الطائرة قىد تكون من طراز بي 30 وطاقمها يضم

## الامارات ومللى تندينان استنمسرار الاستنسلال الاسترانيلي لسلأراضي العربية



 قاعة المحكمة في مدينة جنوة الإيطالية قبل لحظات من نظر قضية مختطف السفية الإيطالية (اكيلو لورو) صورة من واس- أ . ب -



## العدوانية الثي تنتهجها ضد الدول العربية والشعب الفلسطيني كما ادانتا بقوة الإعتداء الوحشي الذي

قامت به اسرائيل ضد الجمهورية الشونسية ومقس منظمة التصريس الفلسطينية واعربت الدولتان في بيان مشترك صدر بمناسبة اختتام زيارة سعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لجعهورية مالى عن مساندتهما التامة لفكرة عقه مؤتمر دولي حبول السيلام في الشيرق الأوسيط وبمشاركة جميع الاطراف في النزاع على قدم المساواة بما في ذلك منظمة التحريس

واكند في تصريحنات للصجفيين سوقف مصر المبائد والداعم للاتفاق الأردني الفلسطيني الموقع في شهر فبراير

المنعقدة في جنيف فقال ان بلاده لا تعلق أمالا على هذه القمة لإن هنك مسائـل اخرى كنـزع السلاح ورغبـة الحد من الانفاق على تطوير برامج التسليح وغيرها تستاثر باهتمام الزعيمين الامريكي ريجان والسوفييتي جورباتشوف واعرب عن اعتقاده بأن قضية الشرق الأوسط لم تأخذ الأونوية فيجدول أعمل هذه القمة لعدة اسباب اهمها غيبة

موقف عربی موجد ومتضامن يقرض نفسه بثقل كبير على

## موضوع عودة العلاقات المصرية العربية لم يتم طرحه مع أي قطر عربي

واشار الدكتور الباز الى القعة الاصريكية السوفييتية

# الأمم المتحدة ، نيويـورك ـ ا ، ف ، ب .. حصل مشـروع

مؤتمر ورارى دولى حول تعزيز مكافحة المخدرات الذي قدمه سكرتير عام الأمم المتحدة منذ بضعة اشهر على الاجماع خلال مناقشات بدأت بشان هذا الموضوع في لجنة تابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة خلال الأيام الأخيرة . وقد انضمت الدول كلها من الولايات المتحدة الى الاتحاد

السوفييتي مرورا بدول العقم الثقث الى هذه المعادرة خلال مناقشتها وقد افترح سكرتير عام الإمم المتحدة أن يعقد هذا المؤتمر عام ١٩٨٧ واقترحت عدة دول ان يعقد في فبينا في النعسا حيث مقر لجنة المخدرات في الأمم المتحدة وقد انهت اللجنة الإجتماعية في الجمعية العامة امس

الإربصاء مناقشاتها حبول المخدرات وسنوف تشبرع في

الأسبوع القلام في التصبويت على شلانة قبرارات خاصية

ممكافحة هذه الكارثة وقد اعترف ايجور باكوفليف مندوب الاتحاد السوفييتي ﴿ حديثه امس الاربعاء ﴿ نهاية هذا البحث بأن امن بعض الدول معرض مباشرة للخطر بسبب اتسماع عدى تهريب المخدرات وطلب البدء في معركة اكيدة ضد نقابات الجريمة وارُ يعاقب رؤساؤها بشدة .

# تزوير تأثيرات الدخول آلى الدلايات المتحدة فى تركيا ذكرت وكالة الصحافة الوطبية المعلية أن الشرطة قد قنضت على

موافقة على عقد مؤتمر دولي لكافعة النعدرات

ثمانية ايرانيين واثنين من الاتراك لي اسطنبول لفيامهم بتزوير تأشيرات الدخول الى الولايات المتحدة لصالح لاجئين أيرانيين. وقال التقرير أن من بين المقبوض عليهم محمد على منصور تفاقي شيرازي وهو موثق سابق للعقود لي ابران والذي قبل انه استخدم الادوات المتعلقة بمهنته القدباة لنروير مطاقات احرى مطلوبة وذلك نظح اتعاب باهظة

وقد تردد أن الايرانيين الأخرين المقبوص عليهم هم محمد رضا راهبار وميضودريان سانوشهى دانيشعار فنزلي وعريت شيكينبهام وشاهرام ناصبري وسهراب نيازي ومحمد مصان البيوربرسا وسوداباه راحيمي وشخص ناسع احريدعي توحيد حسمانی مازال هاریا

وقال التقرير أن الاتراك المقبوض عليهم وهم طبار أوزثرك وعلاء الدين كورتول كانوا يديرون مكتبا للترجمة هذا وقد تدفق الاف من الايرانيين للاستفادة من الاتفاقية التي عقدت تخيرا بشان السفر الى تركيا بدون تأشيرة ووقعوا في صفوف طويلة املم سفارتي الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الشسرقية من اجل الحصول على تأشيرات دخول الى الغرب .

#### الحكم على تناهر عربى بالسجن ندة ٧ اعوام

القيس أ . ف . ب .. أصدرت محكمة الناصرة في الجليل حكما بسجن شاب عربي قاصر من سكان عربية في الضفة الغربية المحتلة لمدة (٧) اعوام مع الشغل لاشتراكه مــع العرّبيّين اللذين قتلا زُوْجِينَ ٱسْرانْيليين كَانا يعْسلان وْ التدريس في عفولا في الجليل منذ ثلاثة اشهر . ولم يقصح عن هوية الشاب العربي لانه قاصر وكان قد اخفى جثة الدرسين ف كيف كما ادانته المحكمة ايشابتهمة السرقة وحيازة اسلحة بشكل غير مشروع

> روتجرى حالها محاكمة شريكيه بتهمة الفتل ● بعيدا عن السياسة

#### اعلان

العدد ١١٠٠

تعلن مديرية الشنون الصحبة بعنطلة مكة المكرمة عن وكبنها في استنجار مبني للمعهد الصمحي الثلثوي للبنات بمكة المكرمة على از تتوفر فيه الشروط والمواصفات الإتية ا حال بكارة موقع المبغى فريب من مستشفى حكومى ويفضل ان يكون مستشفى الملك عبدالعزيز ا حال لا تكون المبلني اكثر من ثلاثة أدوار وأذا زادت عن ذلك يجب توفر اكثر من مصعد وأن لايكل المبني أو المباني الموجودة داخل سورواحد عن مللة غرقة اذا امكن تتسم للادارة والفعمول والعامل والقسم الداخل 🕯 ــ ان لانكل مسلحة الفصل عن ٥٠٥ و ان لانگل مسلحة المعط عن ٧٠٧ 2 - أن لاتكون النوافة معرضة للكشف من أو عل المبلى المجاورة

ا سيفضل از بكوز البنى على شارح رئيسى او على شارع فرعى منسع يسمح لوفوف السيئرات " - أن يتون النبى مزودا بلقاء والتهرباء الكافية وان ينعهد صلحبه بتقوية التيار بالقوة المطوبة ويفضل ان

يكون المبنى مزودا بالتلفون ٧ - ان يكون مه فناء ولسع مصلحة ٢٠/٣٠ نقريبا

 وجود عرفة بمنافعها في البوابة الخارجية للحارس ٩ ـ مسللة لانتظار اولياء امور الطلبات

فعل كل مَنْ يتوفر لديه الممنى المذكور وتنطبق عليه الشروط والمواصفات البينة بعقيه ان يتصم بعروض باسم معير الشنون الصحية بمبطقة مكة المكومة مبينا غيه الغرف والأجرة للطاوبة به رسم كروكي للغرف ونن براق مللعروض ابضا صورة مر نصريح البناء وصورة من صك النعك للمدى مصدق من جهة الاختصاص و لخرموعد للنول العروض هو يوم الاثنين الموافق ٢٠٦/٢٠٠ فلا هسوسوف تكوم اللبنتا بشكتشف على المبلئي المعروضة وتحديد افضلها مع العلم أن العقد سوف يبرم اعتبارا عن .... /١٠ ١٨هـ للاحاطة والمعلومية

اعلان

تعلز أدارذ اوقاف ومسلجد الطلقف عن طرح عملية صيانة ونقلقة عشرون مسجدا بالطلقف ف منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمفاولين وذلك على اربعة مجموعات كل مجموعة خمسة مسلجد عطاه واحبد

المجموعة الأوق ا بالمسجد سحيد العامدي بالشهداء الشمالية ٢ ـ مسجد الحوطى بالشهداء الشمالية

٣ ــ مسجد البصيل بالشهداء الشمالية

والجوهرة بالشهداه الشمالية والمسجد سمو الأمع سلطان بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية 🗖 المجموعة النائية ١ ـ مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية

ا \_مسجد سوق الخضار بالضرية ٤ ـ مسجد الجوهرة بالحوية

ه ــجامع بن بكر بللوبه طريق الرياض 🗆 الجموعة النالثة ١ ـ جامع احمد صبرى بالشهداء الجنوبية

٢ ــجلمع على شوكت العامدي بالشهداء الجنوبية 7 \_مسجد سمو الإمير متعب بالحوايا 2 \_مسجد مرزوق التركى بالفيصلية

ه ..سبجه سوق الخصار بالشهداء الجنوبية 🗆 المجموعة الرامعة ١ ـ مسجد بن عبيكان بالشرفية المسجد بن غشيان بالشرقية

٢ \_مسجد الهنود بقسوق \_مسجد ال عمر بالشفا والمسجد بامحقوظ بالشفا

عمل من يرغب المخول ف هذه اغتاقصة التقم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والواصفات المعبد لذلك مقابل ٥٠٠ ريال لكل مجموعة ونلك طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تغييم شمان بنكى بواقع ١/ من فيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة ق اعمال الصيانة والنظامة وصورة من السجل التجارى وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسبيد الزكاة والدخل على ار تقيم المروض والإسعار رفعا وكقابة داخل مظروف مختوم بالشمع الأحص علما بان اهْر موعد لتقديم العطاءات بوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ. وموعد فتح للخاريف في اليوم التالي مباتبرة الساعة للعاشرة مبلحا واز مدة عقد العطية ثلاث سنوات واخدوق التوفيق

اعلان

تعلن وخلة الرنغية لكلية البنات عز طرح مشروع الماني الأكاديمية لكلية البناث بجدة في مناقصة عامة ونتبعل العناصر النقية ١ \_ الفصول والقاعلة البراسية

> ٢ ــ المعامل وخزانات العاز ٣ ـمركز البث السمعي والبصرى

وحدة معقجة مياد الشرب ومحطاء معقجة مياه المجارى وخزانات اللباه ه \_ اعمل النكبيف والكهرباء والاتمىالات " \_ الإثان والمعات

٧ \_ميني الإدارة النسائية ٨ \_ نفق الخدمة وسكن الحراس والإسوار واعمل الموقع والمسلحة الإجمالية للمباش في حدود ٢٠٠٠ متر

فعل مز يرعب الاشترال ف هذه النافسة مراجعة ادارة الفاقصات والمشتريات ببالوكالة شبارع سلام بقرياض وفك خلال ساعلت الدوام الرسمى اعتبارا من يوم ١٦/٣/١٨ ١٤٠هـ الموافق ٣٠ شوفمبر ١٩٨٥م لشراء مستندات اللفاسة علما ان فيمتها ٢٥٠٠٠ ريل سبودي غير قلبلة للإسترداد تدفع نقدا لصنسدوق الوكلة بشاوع سلام بالرياض وسيتم تسليم المستندات عن طريق أدارة المناقصات والمشتريات بعد احضأر يصال تبحيد الغمة

فعل كل متادم لهذه المنظسة ارفاق البيانات النقية مع عرضه كحد ادنى ـــ

ا \_ ان يقدم العرض من اصل وصورتين

٣ \_ بيلن بالأعمل التي فام أو يغوم بها المتقدم في مجال المنافسة داخل الملتة وخارجها مع صور من العفود للبرمة مصنفة من الجهات السعودية للختصة ٣ ـ صورة معتمدة من محاشر استلام مشروعات ﴿ مَجِلَّ الْمُنْأَسَةُ مَعَ شَهَادَاتَ تَكْبُتُ افْجَارُهَا بشكل جيد ومنفذة في موعدها المعيد وممثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والثوعية مصعاة من الجهات المعودية

2 \_ صور معتمدة من المستخلص الختامي لشروعات في مجال المضافسة مصديقة من الجهات السعوديسة

ه \_شهكاة من بنك معروف وطبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودى تحدد ملعرة المتكم للمشاكسة

٣ ـ صورة عن ميزندية انتقام للمناضة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب

محامين محترف بيه ٧ ـ غيمان مبدئي بنسبة ١٪ ساري الفعول لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد ٨ ـ الشهدات النظامية اللازم ارفاقها نقاضا مثل ( سجل تجارى ـشهدة الركاة والنخل سارية المفعول ـ الاشتراق بقفوفة التجارية مسارية للفحول سواه سحودى ثو غير سحودى \_شهادة التصنيف مسارية

٢ - يتمين على المتضم للمناصبة سعوديا او غير سعودي ان يكون مصغفا ﴿ نوع ومستوى الإعمال المطلوبة ﴿

اعمال البائي أو القاولات العلمة بحيث أن لايكل تصنيفه عز عرضه

١٠ - يقضل القاولون الذين لديهم خبرة سلبقة في مجال تنفيذ الثلبات والمعاهد والمباني الإكابيمية ١١ \_بجب ان تكون البيلات والمعلومات باللغة العربية اصلا او مترجمة ال العربية ترجمة معتمدة وكل عرض غير مسئوف لنا هو مطلوب اعلاد فسيتم استبعاده وعدم النظر اليه . و لخر موعد لاستلام

العروض الساعة الواحدة ظهرا من يوم ٢٠/٦/٦٠هـ المواعق ١٩٨٦/٢/١م ويتم تسليمها مناولة لادارة المنظميات والمشتريات بطوكالة بشارع سلام بالرياض . وان يقبل اى عرض برد بعد هذا الموعد - ويضم العطاه داخل ظرف مختوم بالشمع ومعنون باسم رنيس لجنة فتح المظاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنظسة واسم عضم العطاء وسيتم عنع العروض و تعام الساعة العاشرة صباها يوم ١١٠٦/٦/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢ أم مع ملاحظة أن تُقم براسة الشروط والواصفات الخاصة بالعملية براسة شاملة لكافة التُواسي الفنية والمالبة والقانونية وغيرها وخاصة عيما بتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقبيم العطاء افرار بهذه اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومسلجد القصيم عن وجود وظائف لثمة ومؤذنين وخدم مسلجد شاغرة ف مختلف منن وقرى منطقة القصيم \_وترغب اشفائها عن طريق المسابقة وهقا للشروط التكلية أولا وظيفة إمام جامع يشترط فيمن يعين عليها ١ - ان يكون عارها بقواعد واحكام العبادات وموافيتها وعل حسب الحال

٢ ـ از يون قادر على قراءة الفراز دون لحن مع تجويده ٣ ـ لن يكون قادر على القاه خطبة الجمعة محسنا لناديتها

ثقبًا وظيفة إمام جامع فئة (١) بعد نوعر الشروط في اللدة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن تلهر ظب بالابقل عن اربعة لجزاء من القران الكريم خللنا وظيفة املم جضع فنة إب) بعد نومر الشروط في اللدة نولا اعلاه يشنرط ان يكون حافقا عن ظهر قلب مالايقل عن ثلث اجزاء القران الكريم .

خامسا يشترط فيمز يعين لاذلز ان يكون صيتا حسن الأداء ويقضل ان يكون قارنا لكتاب ات حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالأحكام المتعلقة بالمبادات مقسا بشرطفيمز يعين للخدمة في احد الجوامع أو المسلجد أن يكون صحيح الجسم قصرا على أعمل

> هذا وسيصرف مكافاة غن يلتحق باحد تكك الوظائف وعقا غا بلى - امام جامع مكافاة وفعرها ٢٢٥٠ ريال ٣ ــ امام جامع غنة ب مكافاة وقعرها ٢٧٧٥ ريال

ا مامام مسجد غنة . ١ . مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال ة ـ امام مسجد فئة (ب) مكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال ه ـ امام مسجد إجــ) مكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال

٦ ـ مؤذر جامع مكاماة وقدرها ١٣٥٠ ريال ٧ - مؤذن مسجد مكافاة وفدرها ١٠٥٠ ريال

٨ - خادم جامع مكتفاة والمرها ١٠٥٠ ريال

٩ ـ خادم مسجد مكافاة وقورها ١٠٠ ريال فعل من برعب الالتحاق بلحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال عادارة شنون الموظعين وكدلك لمزيد من الاستفسار والابضاح يرجى الاتصال مغسم الموظفين على التلبغون ٢٢٣١٩٣٦

علما مانه قد تحدد موعد الاختبار في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ لذًا جرى الإحاطة وات الموفق اعلان عن مناقصة . تطرح وزارة الموامسلات في المناقصة العامة عملية نفظيف مبنى مكتب معاق وزير المواصلات بجدة ومكلتب ادارة الطرق بجده وادارة النَّال مجدد واللحق الخاص بالنَّانيش ، وعلى شل مز يرغب الاشتراك ﴿ عدم

المناقصة من المتعهد بن التخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول عل الشروط والمواصفات الخاصة بدك بظع دفع مطغ ٠٠٠ ، خمسون ربالا للنسخة الواحدة بموجد شيك مقبول الدعع لامر و زارة التواصلات. ومن تم يقدم عطاته من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مفتوم أبضا بالنسم الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب عل حاقته اسم المنافصة وبجب از يرفق بقعطاء ضعان الندائي بنسبة . ١٦ . عن قيمته بكور ساري المعمول لدة تلاثة السير وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية الفعول لنهاية علم ١٤٠٦ هـ. وشهادة الإشتراق ز الغرفة القجارية والصناعية ، وقد هند اهر موعد لقبول العبطاءات نهائية البوام الرسمى ليوم السبت 11 - 12 - 12 هـ وسيتم فنح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشيرة بطنوفيت الزواق من حساح اليوم

اعلان منافسة

رقم المظنية (4/40 م اسم المنافسة انشاء مكتب ومستودع بسكن المضيفات ببعيبة السعودية بجدة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعوبية فيعة ونفق النافسة الدريل مكان بيع الونائق عبني الادارة العضة بجدة ، ادارة المظملات العامة الدور العاشر غرفة ٢٠١٧

لخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد ٢٠٤٠، ١٠١٥ من الموافق ١٣٠١٥ ١٩٨٨م مكل تقديم الغروض ادارة المافصات العلمه سجدة موعد فتح الطاريف. يوم الإلنين ٢٠٤، ٢٠٦، ١٤٠١ مسالوافق ٢٠١٦، ١٩٨٥م.

تعلن ادارة الفعليم للبنين بقطائك عن حاجتها ال استنجار مبنيع الدرستين احداها داخيل المبيئة والإخرى خارجها وموقعهما كالثاق للبنى الأول الدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لا يكل عن ، ٢٦ . غرفه المبنى الثاني المرسة العشان بني ملك عدد غرفه لا يثل عن . ٢٠ . غرفة

، اعلان ،

عل أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب معتاز وتابع له غشاء ولا تكل مسبلحة الضرفاء الواحدة عن « ٤ ° ° و إن يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكانية والأخرى للمعمل بمسلحة الواحدة منهما « ٥ × ٨ م " « ومرافق صحية نفى لحلجة للطلاب والعاملين بللنرسة مع توفير الإنثرة والثهوية والفواحي

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم . قسم الاجور ، مرفقا بها صورة من صف طنية للبني وصورة من رخصة البناء وصورة من المخططمع تقيم اقرار من ملك المبئى المعروض بتقسن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التَّلَجِع أو سبق أن لجر داره و أخلاها بموجب مطلبته . مع توصيل الماه والكهرباء و للهاتك اذا كان موجود بالوقع واستعداده كذلك بعمل أى اصلاحات او اضطات هسب مرثيات اللجنة التي تقوم بللعليثة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندس معتمد تتضمن تحمل للبنى للغرض الراد الاستثجار من اجله ونلك ﴿ حلَّهُ تعبد أدوار البني العروض .

وتكيم ظرار لخر يتضمن بان الملك ليس من مضوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتلهم ومقر عمله واز بكور المقاد مسئول عز حقة البني الإنشائية والمعارية من هيث تحمله للغرض الراد الاستثجار فعل جميع مز تتوفر لديهم الشروط السابقة التاعم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

، اعلان ، سم الجهة المعلنة جامعة اللك عبدالعزيز / جدة أسم المتقصة ووصفها وغرضها مشروع مجمع المك فهد للبحوث الطبية أ .. الاعمال الإنشائية والمعمارية

فيمة الوثائق ٢٠٠٠ (خمسة الأف ريال ) . مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٢٨ \_ امانة المن الجامعية لخر موعد لتكديم العروض الساعة العاشرة بوم المبت ١٤٠٦/٥/١ هـ. . موعد فنح المظلوف الصلقة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ.

التمنيف الطاوب ونوعه اديه التصنيف الناسب لخر موعد للبت ﴿ العطية نهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ. يتم شراء مستندات المنظمية اعتبارا من ١٨ /١٤٠٦/٣ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ. ، اعلان ،

اسم الجهة المعلنة جضعة اللك عبدالعزيز / جدة اسم النظمة ووصفها وغرضها عشروع مجمع الخك فهد للبحوث الطبية ب - الاعمل المكانيكية والكهربائية والتدهنة والتكييف نبعة الوثلاق ٥٠٠٠ ( خصنة الاف ريال ) مكان بيع الونائق غرفة ١١٦ ميني رقم ٢٨ \_امانة اللن الجامعية . لخر موعد التقديم العروض . السلعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٥٠٦/٥٠٤ هـ. موعد فتح المظاريف السباعة الواهدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١ هـ

التمنيف الطاوب ونوعه : لنبه التمنيف المناسب لخر موعد للبث ﴿ العملية ﴿ يُهِانِهُ شَهْرٍ رِجِبِ ١٤٠٦ هـ. يتم شراه مستندات المنظمية اعتبارا من ١٤٠٦/٣/٢٩ وهني ١٤٠٦/٣/٢٩

، اعلان ، تعلن وزأرة الزراعة والمياه ـ ادارة المراعى والغابات بانها سوف تقوم بلعادة زراعة الاراضى التالى نكوها والواقعة ف مختلف المناطق للوضحة . فعل كل من لديه مستندات ثملك على أي من هذه الاراضي النظم بها الى الوزارة لو فروعها في تلك المناطق على ان يكون ذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان علما انه لا تقبل اي دعوى عل تلك الإراض مقم يكون معها الوثلاق التي تلبت الثملك \_ وهذه الإراض القترح اعدة زراعتها يمكن توضيحها من أبل الديريات الزراعية وفروعها أن كل منطقة وهي عالتال

ولدى للعرجان ــولدى الدهثة ــالسمود الترابية بكنوادمي ومسلمتها الإجملية ٢٢٤٨ بونم .

المعود الترابية في الشعراء \_منطقة مرات ومسلمتها الاجملية ١٤٣٠ دونم .

منطقة السبود الترابية بوادى الكفيمة ومسلجتها ١٧١٨ بونم اعلان ، عملية اعمال الزراعة والحدائق بمبنى الرئاسة بالرياض

تدعو الرئاسة العلمة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشك بكريساض السلدة اصحساب المؤسسات والشركات للختصة للاشتراك ف المنافسة التي ستجريها الرشاسة لاعصال الزراعة والمندائق

بعبناها بطرياض ونلك هسب الشروط التالية ١ - يتم المحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بالمعابة من الادارة المالية فسم المستريفات -بعبنى الرئاسة مآبان تسديد مباغ ماتة وخمسون ريال بعوجب ليصال رسمي من صندوق الرئاسة ولا يستعك

؟ -يجب أرفاق صورة من السجل التجاري وكافة المستندات الاخرى للطوبة للدخول بهذه الناصمة بموجب النظام المعمول به داخل المعلكة مع ضمان ابتدائي بعالدار ١٪ من قبعة العطاء ولا يلقفت لاى عرض لم يتاهم مباحية بيذا الضمان

٣ ـ لخر موجد لاستلام الشروط و المواصفات هو نهاية النوام للرسمى يوم السبت للوافق ١/٥/١/٥٠ هـ. 2 ـ لخريوم لتخيم العروض هو نهاية النوام الرسمي ليوم الاحد الثوافق ٢٣ /٥ / ١٤٠٦ هــونفقي العروض ن الساعة العاشرة من صباح الإثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ. والله الهادي الرسواء السبيل

اعلان تمدید مناقصة

تعلن لدارة اوفاف الدينة المنورة عن المعبد منظمية صيفة ونظفة عمارات الاوفاف السكنية رقم ٢٠١٠. £ الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع السمانية والتي يمكن الحصول على مواصفاتها من الادارة بمبلغ ، ٢٠٠٠ . التي ريال وكد نفرر لمَّر موعد لقبول العطاءات بوم ١٤٠٦/٣/٦٨ هـ وفتح الطَّلريف في يوم

علما ان السنندات الطاوية هي ١ \_ ضمان بلكي ١/ ساري الأفعول الدة اربعة اشهر ٣ \_صورة من السجل التجارى

ا ۔مبورة من شهادة تسنيد الزكاة والبخل ه ـ بيان بسابقة الاعمال و مجال الصبانة

٣ ـ اللوزارة الحق في تجزئة العملية وتخليض وزيادة المواصفات والغاء بعضها اذا دعت الحلجة

اعسلان

رقم النظمية ١٠٠ ، تعنها مجانا الجهة للعلنة وزارة العط سشارع الجلمعة بالرياض اسم المناقصة خطافة وصيفة بعض المماكم التابعة للوزارة بمختلف مناطق الملتخ لدة ثلاث سنوات . جهة الحصول على الشروط والمواصفات • الإدارة المائية ـ المنظميات تقدم العروض مفتومة بالشمع الاحمر للادارة اللقية / المتاقصات . لخر موعد لتكديم العروض نهاية بوام يوم السبت الوافق ٢/ ١٤٠٦/٤ هـ.

عوهد فتح الظاريف يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/٤/٣ هـ الساعة العاشرة صيلما على المتقدم ارفاق مايق ا ـ شمان بنکی بنسبه ۲٫۱ .

ا -صورة من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا الجال ٢ \_صورة من شهادة الركاة والمخل ة مصورة من الاشتراك بالغرفة التجنية .

• اعلان عن تاجيل مشاريع بلدية منطقة حاثل للعام المالي .-4 12.7/12.0

تعلن بلدية منطقة هائل عن طرح المنظمية التكية ﴿ منظسة علمة

اسم المناقصة انشاه سور وشبكة رى وخزان علوى وارضى واستراهات بعنتزه ماثل اخر موعد لقبول العطامات ١٥٠١/١/١٧

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من مساح يوم ١٤٠٦/٤/١٨ جهة الحصول على المناقصة بادية حائل جهة تقديم العروض الشئون اغقية بالبلدية

يقدم الطلب دخل مظروف مغلق ومختوم بقشمع الاحمر ويرفقه اصل شروط ومواصفات وجدلول الكميلا مخترمة بخاتم المؤسسة مع ايضاح الإسعار مفصلا رفعا وكتابة واية كشط يوضح بللداد الاحمر ويوقع عليه بالصحة ومكتوب على الفترف من الخلرج اسم المتاقصة ومعنون ياسم بلدية منطقة حفال ومصمو با بالاتي " - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول ٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجلية سارية الفعول

٣ ـخطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل شيكا أو نقدا ا مصورة عن السجل التجاري عورة من شهادة التصنيف الخاصة بفثة الناقصة

٦ ...مبورة عن شهادات انجاز اعمال معاللة ٧ ـ صورة بينل يوضح للعدات والإليات والسيارات والجهاز العنى والإدارى الخاص بلاؤسسة

مع ملاحظة أن للبلدية الحق ﴿ الفاء أو تلجيل المنظمة أو أستبعاء عطاء بدون أبداء الاسباب والله الموفق ، اعلان ،

تعلن المبيرية العلمة للاوفظ والسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعبان التابعة لها عن طريق للزاد العلئى وهي ا مدكان رقم ما موقف مسجد زمن خان البنغال بجرول مأبولهب ؟ - دكان رقم - ؟ - وقف مسجد زمن خان البنغاق بجرول ـ ابولهب

٣ - دكان رقم ٣٠ - وقف سجد زمز خان البنغال بجرول ١ يونهب \$ - دكان رقم - ١ - وقف مسجد الشيخ محمود بحرول - القبة فعلى السادة الراغبين في استنجار احد الدكلتين المشار اليها عليهم التواجد في نفس الوقع الساعة العاشرة

صبلتاً من يوم الإثنيّ الموافق ١٤٠٦/٣/١٣ التمل المزاد العلني فعن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقى عند نحرير العقد في الميرية كما يدمع ثامين بعقل ليجار شهرين لا برد للمستلجر الاف حلة عدم رعبته تجبيد العقد لسنة لكمة ونسليم الموقع بحقة جبدة وللعموم جرى نشره والله اللوفق · اعلان للمرة الثانية بشان اعلان مشاريع بلدية منطقة جيزان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن منافسة مشروع سافته مؤفته واخارة لجمع لاحد المعارحة والقرى النابعة فيمة النسخة الواحدة الف ريال علما مان اخر موعد لقبول المطاعات يوم الأسب ٢٦/٣/٣٩ هـ، وفقح الظاريف يوم الإتنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ الساعة العاشرة صباحا

، اعلان ،

نطل مدبرية الشثور الصحبة بالطلاف عز رغبتها فاظلمة مظلات لكراج المدبرية وصب ارضية النتوض وذلك للمحافظة على سيارات الديرية فعل اصجاب الورش والمؤسسات المخصصة والراعيين ف مخول هذه للنقسة مراجعة مديرية للشتون الصحية قسم المعلسبة للجمول عل نصخة الشروط والواصفات مغابل الف ريق للنسخة الواحدة علما بلى لخر موعد لنقيم العطاء هو يوم الثلاثاء ١٧٠٦/٤٠٦هـ.وموعد عنح المطاريف هو يوم الاربحاء ١٢٠١/١/١٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق التبوتية مثل شهادة الركاة والبخل والاشتراك في الغرفة التحارية والسجل التجلري وضعارَ بنكي بنسبة ١/ من قيمة العملية يزاد الى ٥٠ عند رسو العطية وات الموفق

اعلان

معلى مديريه المنتون الصحبة في منطقة الرياض عن تعييد موعد تقديم العووض ثنافسة إنشاء مستشفيين ق كل من بلدة نافق وتمير سعة تلاثين سريرا المحمد يوم ١٤٠٦/٢/٤ على أن يمهيع القر سوعد لقسول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٥٠ وسوف يتمفتح المظلوب ومكلم المساعة العلشرة مز عسباح نفس البوم ومناه على ذلك جرى الثنويه ولكم تحياتي

### ، اعلان ،

تعلن مصلحة مباء ومجترى للعينة للنورة عن رغبتها فرطرح منظمة مشروع لمواض التهوية للمعلجة الإضافية للمبريف ٢٠٠٠٠ متر مكتب في اليوم لمحلة المجاري الحالية بالدينة المورة على أن يكون يوم الإحد الوطق ٩/٥/١٠ هو لخريوم لقبول العطامات وفتح المظاريف يوم الإثنيز الموطق ١٤٠١/٥/١ بعقر المسلحة وفيعة نسخة الشروط والواصفات مبلغ ٢٠٠٠ الف ريل وتبياع النسخ يقسم القطاعنات بالصلحة ويشترط لبراز شهادة التصنيف عند شراء مستندات العطاء

اعلان عن المناقصة

١ \_ اسم المتالصة استنجار مجمع سكني يحتوى على ٣٠ وحدة سكنية بالرياض ٧ \_ على الراغبين النقام الى القوات الجوية لإستلام نسخة من للواصفات مجفاً . ٣\_ اسم الجهة المعانة - قيادة اللوات الجوية \_ شلوح للطار القديم \_ شعبة المناقصات ة ـ تخر موعد لتقديم العطاءات وانتح المُظارِيف الساعة العاشرة بالتوانيت الزواق من صباح يوم السمت للوافق ١٤٠٦/٣/١٨

اعلان وزارة الصناعة والكهرباء تعلى وزارة الصناعة والكورباه عن تلجيل منظصة صياتة وتشغيل محطة معلجة دياه مجارى بللنيئة الصناعية الثانية بالرياض عل أن يكون لخر موحد لغبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ وفقح المطاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ الساعة العاشرة مبلحاً . وتُلْعِيلِ متَّاصة صيانة وتشغيلُ محطة معقبة مياه المجارى بالنبينة الصناعية بالدمام عل أن بكون لخر موعد لغبول الصطامات الإثنين للوافق ١٤٠٦/٣/٠٠ وفتح المقالريف يوم الفلاقاء الموافق ١٤٠٦/٣/٦١ هــ الساعة العاشرة صباحا

اعسلان تعان للديرية العام للشنون الصحبة بللدينة النورة عن أستلجار عمارة او عدة عمائر أو مجموعة من الظال محاطه بسور داخل الدينة تتوفر فيها الشروط الأتية

١ ــ ان لاتقل عبد الفرف عن ٢٠٠ غرفة ۲ ـ از تعنوی عل فناء کبیر ٣ \_ ان تكون على شارع عام على الإكل

 ان تتوفر بها الخدمات الحامة بما فيها المجارى العامة . ه - نقام العطاعات للادارة المثلية بعديزية الشنون الصحية بلدينة قسم الأجور . ٦ \_ لخر موعد لقبول العطامات يوم ٢٠١/٣/٣٠ . اعلان

تعلن للدبرية العلمة للشاون الصحية عن استثجار عمارة لسكن للمرضات بينبع تتوفر فيها الشروط ١ \_ إن تكون على الشاوع العام وتفضل على شاوع عام على الآلل .

٣ ـ ان لايقل عند الشقق عن ١٦ شقة . ۲ ـ ان تکون محاطة بسور خارجی ٤ ـ ان تتوفر بها جميع الخدمات العامة بما فيها المجارى العامة ه \_ تقدم العطاءات لمدير مستشفى بنبع ٦ ـ اخر موعد لقبول العطامات يوم ٢١٠٦/٣/٣٠

اعلان

تعلن الديرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحصاء عن تصيد موعد قبول عطامات منافسة ترميم مدرستى عبدالرحمن الخافق الإبتدائية والكلابيه الابتدائية بمنطقة الإحساء حتى يوم السيت الموافق ١٤٠٦/٥/١ وموعد فتح للظاريف يوم الأحد للوافق ١٤٠٦/٥/١ بدلًا من النواعيد ظماليَّة وللأهميَّة جری نشرہ واٹ الموفق

اعلان تَعَلَىٰ الْمُعِرِيَّةُ الْعَامُهُ لِلْوَقِافُ وَالْسَلَجِدِ بِعِكَةَ الْمُرَّمَةُ عَنْ رَغِيتُهَا تَاجِيرِ الشَّقَةَ رَفِّم ١٥ بِقَدور الثَّقْتُ في عمارة برويش كاتب سابقا والحائدة للاوقاف والواقعة بالحلقة القيمة خلف البريد للركزي . فعل السادة الراغبين واستثجار الشقة للنوه عنها عليهم الاواجد وانض الوقع الساعة العاشرة صباها من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ لعمل المزاد العلني فمن برسو عليه للزاد بيقع ٥٠٪ مقدما والبالي عند

تحرير العان مع المديرية كما يدفع تأمين يعكل أيجار شهرين لايرد للمستنجر الا ﴿ حالة عمم رغبته تجديد للعقد لسنة لخرى وتسليم الموقع بحقة جيدة وللعموم جرى نشره اعلان تعلن ادارة التعليم بمكة الكرمة عن حلجتها لاستثجار مبان بمنطقة مكة الكرمة وقراها وهي كالتاق

- عبنى بحى المنطقة كبديل للمدوسة الناصوية الابتدائية وقريب من القر الحال ولاتكل غرفه عن ٣٥ غرفة ٢ - مبنى بحى السفاه وحول مخطط بلخطمه كمار لدرسة الفتح القوسطة على أن لانكل غرمة عن ١٦ غرفة ٣ ـ مبنى بالرية الغزيات عبديل شرسة الغزيف الإبتدائية وفريب من لظر الحاق لاتكل غرفة عن ١٢ الفنتى

عشرة غرفة ولاتزيد عن خمس عشرة غرفة ه١ فعل من يملك دارا في الثكلُ للمدد و بعدد الغرف الطلوبة مع ملاحظة أن لاتكل مسلمة الفرقة عن 1 × ه متر ان ينقدم لإدارة التعليم يمكة المكرمة مصطحبا معه مقتبت تملكه للمنزل فامدة اقصاها خمسة عشريوما مِن تَأْرِيخُ نَشْرِهِ وَيَعْضَلَ الْلِغَيْنِ الَّتِي تَشْتَمَلَ عَلَى فَنَاهِ .

اعلان

تعلن وزارة الاشقال العلمة والاسكان ( وكلة الوزارة لشئون الاسكنان ) عن رغبتها في طرح مضاهمة سوير الخبرة على ارض مشروع الاسكان ظعلم بجدة علما بان قيمة الواصفات مقتا ريال لاغير فعل الراغبين في محول هذه المناقصة وشراء للواصفات مرتجعة الإدارة الملاية ــ مكتب سكرتير لجنــة النظميات . علما بان نشر موعد نظميم العروض تاريخ ١٤٠٦/٤/١ الساعية ١٢ ظهرا وفتيع الظاريف 12-7/2/8 السلعة العاشرة مع ارفاق الأتى ضمن العطاء ١ ـ ضعال بنكي ينسبة ١/ من قيمة العطاء

؟ ..صورة من السجل التجاري سارية للفعول . المصورة من نسبيد الركاة والدخل سارية الغيول 2 - صورة من الاشتراك مالغرفة التجارية سارية الخعول ه ـصورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية للفعول . ٣ -صورة بز سابق هبرة

، اعلان ،

اسوالحية المعلنة اللبية منطقة الات اسم المنافصة - انشاء حدثق عامة بالإحساء . المناسبة .

فعة الواصفات ١٠٠٠

لخر موعد لتكديم العطاءات ﴿ نَهَايَهُ الدوام الرسمي ليوم الاثنيِّ المُوافِقُ ١٤٠٦/١/١١ هـ. موعد فتح المظلوبات الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢ هـ. رقم الاعلاز الخاص بالجهث الانافسات

، اعلان ،

جامعة الملك سعود

رام النافسة . ٦٠ لعام ١٤٠٢/١٤٠٥ سعاها تانيث للرحلة تثلثية من مساكر اعضاه هيئة الندريس بالنبئة الجامعية في الرياض لَمْر موعد لنكفى الحروض السناعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنيِّن للوافق ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ. موعد فتح المُطَوِّيفُ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨-١٢٠٢٨ هـ تسحب الشروط والواصفات الخاصة بالعملية من ادارذ المشتريات والممتودعات بادارة الجامعة بالادينا الجامعية إ الطقبق النكث ) على طريق الدرعية بعد دفع قيمة النسخة الواحدة وقدرها تلاثمنة ريال لاغج

ء اعلان ۽

بشأن نشر اعلان عن رغبة الادارة لاستئجار مباني تعلن ادارة تطيم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستنجار مباني لتكون مارا للعدارس التالية

ا ـمبني لركز التعصيل والخياطة بحي المهرجان . ١ لو ب ، بنبوك ٢ \_مبنى تحفيظ القراز بحى الهرجان ١٠ او ب ، بتبوك ٣ ـميني للعدرسة المتوسطة الثالثة بحى الإخوياء بتبوك .

ويحب ان تتوفر ﴿ للباني الشروط النالية ـ ان تكون هالة البني المعيارية جيدة ؟ ـ ان كَيْقُلُ عند الغَوْف عن ، عشرين ، مقاس كل منها لايقل عن ، ١ ٥٠ . متر ٣ - ان يكون بعيدا عن الاسواق والنجمعات وعدارس البنين والدوائر الحكومية .

ة - إن يكون مزودا بثلاء والكهرباء والمراوح والجهزة التكييف ان يكون به فعاء لتأسع الطنبات والقامة منالة عليه . ٢ ـ لز لايكون سبق لز ارتبطمع لزارة حكومية بغوض التلجع او سبق ان لجر مبناء واخلى بموجب مطالبته ٧ \_ استعداد لفلك لتنفيذ جميع الإصلاحات والتحديلات الثي ثراها الإدارة .

المشبة ، الاجور ، في موعد المساه ١٤٠٦/٣٩ هـ مرفقا كروكي للبعثي وصورة رخصة البناه وصورة صك اللكية مع تحديد الاجرة والله الوفق اعلان مناقصة تنظيم وتشجير حدائق »

غن لديه مبنى بالشروط الماشر اليها اعلاه ويرغب ف تلجيـره فعليه التقـــم بحالبــه الى الادارة شعبة

الجهة المعلنة بلدية مدينة الرس

موعد فتح الظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٩

مقدار لللصنيف المطلوب ونوعه بدون

٨ ــ لز لايكور المالك من منسوبي الرناسة

فبم النقمة تتغيم وتشجير هدائق قيمة المواصفات ١٠٠٠ . فقر موعد لتقييم العطاءات ١٤٠٦/٤/١٨٠ بل*اييوية العامة للش*لوز البلاية والقروية بالقصيم تاريخ غلج الظاريف ١٢٠٦/١/١٩ هـ. الساعة العاشرة صباحا بالابرية العامة للشنون العلاية والقروية بالقصيم

، اعلان ،

اسم الجهة الملتة الجامعة الاسلامية لسب النظمات اعمل توريد وتركيب تكييف وتقوية كهرباه كلبة اللعة العربية رقعها ١ فيعة للواصفات . ٥٠٠ ريال لقر موعد لتقييم العطامات الاثنين ١١٠٦/١/١/١٨ هـ.

> ، اعلان ، اسم الجهه للعلقة ادارة التعليم في الوشم

W.117 - Hill. تبعة المنافية محانا مكاز بيع الونائق فسم التنتريات لقرموعد لتقديم العروض السبت - ١٤٠٦/٥ هــ مكاز نقيم العروض فسم للشتريات موعد منح الظاريف ٢ . ٥ - ١٤٠٦

اسم المناضبة الصبغة وتشخيل اعملل الكهرباء والتكييف بللكثبة العامة بشطراء

، اعلان ،

يعان مركز أستقبال وتجنيد الرياض عن انتقالية الرموقعه الجديد مشارع المطار مبنى خلبة الثك عبدالعزيز الحربية سابقاً ويرحب ل هذه للناسنة بقشهاب السعودى جالالتماق بالجيش العربى السعودى الاستف يرجى الإتمال على التلفونات التالية مسترق ١٧٧٧٧٧٧ قسم الاستقبال ٢٥١٥ العلاقات العامة ٢٥٠٧ . وظله و ق التوغيق

أعلأن عن تمديد منافسة عامة

تعلز وزارة النفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى \_مشتريع الطلرات الدولية عن تعديد موعد تكييم عروض منظسة مشروع انشاء شبكان مناولة الامتعة بمطار المك فهد الدول ليصبح أخر موعد لفقتهم للعروض هو يوم الالنين ١٨ وبيع الثاني ٢٠٠٦ هــ للـوافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ م الســاعة العظمرة صمِلُحا بدلاً من يوم السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م كما سيتم فتح مظاريف للنافسة النكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تثوره مع طريق لبن حسرية بالنطقة الشرقية في <del>السلمة الثانية</del> عشرة طهرا من يُوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ٢٠٦ هـ الوافق ۲۰ دستير ۱۹۸۵ م ، وسوف يستبعد اى عطاء يرد مِعد المِعك المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظفية المطاوبة بوثيلة للنائسة واندللوفق

أعلان عن تمديد منافسة عامة

تحلز وزارة البقاع والطيران رناسة الطيران المنى -مشاريع للطارات الدولية عن تعنيد موعد كاليم عروض منافسة مضروح انتشاء نظلم لبهزة الإتصالات المتحركة بعضروع مطار الملك فهد الاوثى ليصبيح كفر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ٢٠٦١ هـ، للوافق لا بيسمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صبلجا بدلا عن يوم السبت ٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٨ م كما سيتم فتح مظاريف المنظسة المثكورة في مقر ادارة مشروح المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس ثنوره مع طريق أبو حدرية بللنطقة الشرقية ل الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ. للوافق ٧ ديستبر ١٩٨٥ م وسوف يستبعد أي عطاء يرد بحد الميعاد المحدد لتكديم العروض أو غير مصحوب بقوثائق النقالمية

اعلان عن تمديد منافسة عامة

الطلوبة بوثيلة للناضية . وان للوفق ..

المالوية يوثيقة للنافسة واشا للوفق .

تعلن وزارة النفاع والطيران رناسة الطيران المنغى .. مشاريح المطارات النواية عن تعيير موعد تكيم عروض منافسة مشروع انتشاه لجهزة النكل بالمنالات بمشروع مطار لللك فهد النوق ليصبح لخر موحد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٨ ريبـع الثاني ١٤٠٦ هـ نلـوافق ٢٠ ميممبر ١٩٨٥ م المسلعة العاشرة صياحاً بدلا من يوم السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م كما سيئم فتح مظاريف المتكاسة المنكورة في علر ادارة مشروع المطار الكاثن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق قبو حدرية بالنطقة الشركية ف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الالنين ١٨ ربيع الثاني٢٠٦ هـ. للوافق ۲۰ نیسمبر ۱۹۸۵ م . وسوف يستبعد اى عطه يرد بعد فليعاد المحدد لتقيم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظامية

اعلان عن تمديد منافسة عامة

إنهما

تحلن وزارة للنفاع والطيران رتضة الطيران لأقنى …مشاريع للطارات الدولية عن تمديد موعد تقيم عروض منظسة مشروع لنشاء تظام عرض ونشر معلومات الرحلات بمشروع مطار اللك فهد الدوق ليصبح لخرموعه لتقييم العروض هو يوم السبت ١٨ ربيع اول ٢٦ ١٤هـ للوافق ١٦ نوفعبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ؛ لربيع الاول ٢٠١هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٥م . كما سيئم فتح مظاريف المنافسة الذكورة في مقر ادارة مشروع المطلو الكافئ غرب تقاطع طريق رابى تفوره

مع طريق فو حدرية بالنطاقة الشرقية في الساعة الولحدة ظهرا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٠٠١هـ. الوافق - ۲ توفعير ۱۹۸۰م وسوف يستبعد أى عطاه يرد بحد لليداد القعند لقلديم المروض أو غير مصحوب بالوتثلق النظامية الطلوبة برثيقة لتنضية . واند الوفق .

أعلان عن تمديد منافسة عامة

شعان وزارة الدغاع والطيران رنائسة الطيران المدنى سمشاريع المطارات الدواية عز تعديد موعد تقليم عروش مناضة مشروع انشله نظام مكرات الصوت بعشروع مطار اللك فيد الدول ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١ جمكى الاول ٢٠٠١هـ، الوافق ١١ يناير ١٩٨٦م الساعة الماشرة مسلما بدلاس يوم السبت ؟ تربيع الأول ١٠١١هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٥م كصا سيتم فتح مظاويف اغنافسته المذكورة فل مقر ادارة مشروح المطلر الكائن غرب تقاطع طويق رفس تنوره

الموافق 11 يناير 1440م وسوف يستبعد أى عطاه يرد بت لليعف الحدد لتقيم الحروض أو غير مصحوب بالوذائق النظامية الطاوبة بوثيقة للناسبة واند الموفق

اعلان مناقصة للأمن العام

مع طريق فو حدرية بالنطقة الشرقية في الساعة اللتنية ظهرا من يوم السبت ا جمدى الاول ١٤٠٦هــ

رقم النظمية ١٤٠٧/١٤٠٦/١٣ هـ أسم أفجهة المثلثة الإمن للعام ضم للناقصة - نكافة وصيفة عبنى شرطة جدة وللبقي التضعة لها البعة الظافعية ١٠٠٠ ريال مكان بيع الواصفات الإمن العلم الفاقصات خر موعد لقبول الحروض ۱۷/4/4/17 هـ.

مكان تقديم العروض الإمن العلم المتاقصات موعد غلج المظلريف ١٨ /١/١/ ١٤ هـ. مقدار القصيب الطلوب ونوعه الليفصحران السجل التجارى فرمجال نطاقة وصيفاة للبانى ملاحظات على المتقدمين لشراه المواصفات اهضار سيفة من السجل القباري وشهادات الغيره للتكد من

اعلان مناقصة للأمن العام وقع المنافضة ١٤٠٧/١٤٠٦/ هـ.

أسم الجهة للطلقة الاسز العلم اسم المناقصة حبيلنة ونخافة مباكي تفيعة لشرطة الماهمية بماية الكومة فيعة الخلفسة ١٠٠٠ ريل مكان بيع المواصفات الامن العام \_ اللقائصات

لخُر موعد لقبول العروض ٢٢٠٩/٤/٣٣ هـ.

موعد فتح الظاريف ١٧ /١١ / ١٤٠٩ هـ.

مكثر تقبيم المروض الامن العلم النظميلت موعد فتح الظلريف 14-7/2/72 هـ. مقدار التصنيف الملاوب ونوعه التخصيص في السجل التجارى في مجال تطابة وصيانة اللجاني ملاحظات على المتقدمين نشراه المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشيفات الكبره ناتاك من

اعلان مناقصة للأمن العام رقم للتقمية ١٥٠٧/١٤٠٦/١٢ هـ أسم الجهة الملتة الامن العلم اسم المناقصة مطاطة وكسيلتة مبنى شرماته الطانف والجهات التأبعة لها ليعة النظمية ٢٠٠٠ ريل بكان بيع المواصفات الامن العام \_ المالعمات أخر موعد لقبول العروض ١١٠٩/١/١١ هـ. مكان تقديم العروض الإمز العلم المناقصيات

اعلان مناقصة للأمن العام

ملاحظات على المتضمين لشراء المواصفات احصار نسخة من السحل الثيماري وشهدات الغيره التأك من

مقدار التصنيف المالوب ونوعه التخصص و السجل التجارى ومجال طافة وصيفة للباني

رقم الناقصة ١١ -٩٠٠/١٤٠٩ هـ. أسم الجهة المطلبة الإمز العلم اسم المنظمة صيافة فحرى الزراعة للمرحلة الأولى معينة تديم فوات الأمن الخام فيمة المناصة ٢٠٠٠ ريال مكان بيع المواصفات الإمن العلم والمنظمسات لكر موعد لكبول العروض ١٤٠٦/٤/ هـ. مكان تقديم العروض الإمل العلم المناهصيان موعد فقح المطاريف ١٢ ١٤٠٦ ٪ هـ.

أعلان مناقصة للأمن العام

مادار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص أل السجل اللجارى إل مجال الصيابة ورى الرواعة

ملاحظات على المتقدمين لشواه المواصفات احصار بسحة من المبدل التجارى وشهادات الجبره للثالك م

وقع المقالصة ١٤٠٠٠١٤ م. ١٤٠١ هـ أسم الجهة للعلظ الإس العلم اسم النفاضة فظافة وهسانة معاني ومعسدرات فوة امن المشات مالنطالة النبيالية فينة النظمة ١٠٠٠ ريال عكل بيع للواصفات الإمن العلم والمظمسات لخر موعد لقبول العروص ١٤٠٦، ٤، ١٢ هـ.

ملدار التصنيف المكلوب وموعه المنصصر في السجل القماري في مجال مطابة وميلية للعان ملاحظات على المتقدمين لشراء الواهمات احصار صنعة عن السجل النماري وسيفات الفقارة اللكتاب من التقدم 

مكان تقيم الغروض الإمز العلم الماقعمات موعد فتح الطاريف ١٢٠١/١/١٠ هـ.

\_\_\_\_

Bank . St

. ...

ه فره . م فره . غو

## ملحق أسبوعي يصدركل فيس في اربع صَفحات دَاخِل العدد

في اللقياء المثير الذي نشر في الاسميوع الماضي في

الزميلة عكاظ العدد رقم ٢٠٨٧ والذي اجراد الزميل عدسان حلواني في صفحــة ، ابن الحقيقـة ، وهي

صفضة نلجصة يدور فيهنا الحوار حنول عنيد من

الإتهامات الشخصية اللبقة هي التي تنجح في اجتياز

حقيقة وواقع الاسئلة او حتى احراجاتها .. اما اذا

كنانت الشخيصيية تتعياميل بياسيلوب الإلوان ، والتلوين ، فأنها حتما ستؤكد شيئا من الحقائق

كنا واستوات طويلة متهمين في ، البلاد ، انتا ضد

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. وضد اي نشاط

له وضد اي خطوة طيبة يخطوها .. كنا نكتب من واقع الحب والإهتمام .. سعينا في الإصلاح .. ولكن

كان الرفض الجماعي لكل مانكتيه سوى القلة التي

تدرك مهمة الرسالة التي نحملها .. الى ان كان الحديث المقلجاة كما اسماه الزميل جلال ابسو زيد .. وكشف

النقاف عن صفق ما نكتبه في السلاد .. وما سرال

نكتبه . فالرضوى مدير فرع الجمعية بجده قال ٥٠/

من اعضبام الجمعيسة مقتصرون والسوظفون

استغلاليون ه !! ، ونحن كنا نكتب عن ذلك النصف

من اعضاء الجمعية لانهم هم سبب التصدع داخل

الجمعية .. وهذا الكلام قاله مدير الجمعية الرضوى

وهو تأكيد عملي لما كنا نقوله .. كما اشرنا في اكثر من

مناسبة ولكثر من موقف أن الرضوى . فنان ، فقط

ولا يصلح لان يكون ( اداريا ) والإدارة شيء والرسم

لىء اخبر .. فصاح المطبلون للرضوي واعتبرض

البعض الى أن قال الرضوى في الحديث المفلجاة اتحيز

للفن التشكيل لاني لا اعرف غيره .. وبقية الفنون

ابها المدير لملذا لا تتحيز لها حتى تبرز وتاخذ دورها

أو بالاحرى بيدع المنتسبون اليها .. ثم قال المدير

الرضوى الجميعية لا تصلح لتعثيل الفضاضين ..

والجمعية لن تفتح ابواب الشهرة والمجد للشبك ..

اذا لمن تغتبح الجمعية ابيواب الشهرة ومن بمثل

القضائين اذا لم تمثلهم الجمعيسة ، " ، هذه الاراء

لا تقبل التحريف اولا تقبل اي أضافة أو تحريف

ضمنى لانها صادرة من عقلية مديسر لاكبر فسرع من

فروع الجمعية .. الى متى يا أعضاء مجلس الإدارة ..

الى متى • !! ، اليسِت هذه حقائق تـؤكد صـدقنا في

، بعض ، ما نقوله عن فرع الجمعية ، سابقا . .. اننا

نُقَدْرِ النشاط المُكثَفُ الذي يعيشه فرع الجمعية بجده

هِذِهِ الايلم وهـو يعنى ، الصحوة ، التي شريدهـا

ونحرص على الاشادة بها .. ولكن بكل تأكيد سنقف

بالرصاد لاى عضو لا يقدر اهمية هـذه الخطوة ..

ونحن في • البلاد ، تشكر المدير الرضوى الذي اكد

أأنتابع للحركة الفنية المسرحية بالحظ ان هناك استعدادات مكثفة في

قُمَعَ يَدايَةَ العام الحالى شهدِت القصيم اول هذه العروض المسرحية

ثم عرض خلال الاسبوع الماضي مسرحية (التائه) عبر المسرح

أيضا ستعيد الجمعية عبر سركزها الرئيسي في الرياض عرض

مسرحيتي (بين الشرق والغرب) وهي مسرحية اسلامية شعرية سبق

عرضها في عرض خاص ومختصر خلال شهر رمضان ويشارك بها المثلون

رشيد منصور عيدالاله الستاري . عبد المحسن الريس وملجد العيد

وعادل القبائي وعدد من المواهب الشابه ويشرج المسرحية عاسر

كما سِتَعرَضُ مسرحية (واحد .. صفر) وهي مسرحية الشخص الواجد كتبها عيدالعزيز الصقبي واخراجها عامر الحمود وادى الدور

وهذاك احتمال لغرض مسرحية (المهابيل) ايضا والتي شاركت في

المهرجان السرحي بتونس وكل هذه السرحيات ستعرض بمناسبة العام

اليزوفات ستجرى قريبا ايضا في مسرحية جديده بعنوانه (ابن زيو

ومسرحيات بالجمله ستعرض من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ومكاتبها يمذ أسية العام الدول للشبياب واول عرض كان في الإحساء خلال

- أروع الجمعية في الدميام والطائف والإحساء لديها أعمال جديده

الجامعي وهدّه المسرحية سبق عرضها منذ اعوام .. كما سيتم عرض

حيث عرضت مسرحية (الخراريز) عبر فرع الجمعية هنك .

البحث أو العمل في مسرحيات جديده ..

مسرحية (البوقية) للكاتب المعروف على سالم ..

ملكتا تكتب عنه م !! .

إشراف: هشام صَدقة عرب

هشام عرب

كثير من الفنانين يقعون

ف حرج مع الصحافة

حينما يدلون باحاديث

صحفية تمثل عددا من

الاراء السليمة والواضحة

والواقعية والتي تكون في

كثير من الاحيان مصدر

و زعل و بين الفنانين أو

بعض الجهات الاخبرى

كالاذاعة والتليفيزيون او

حتى الجمعية .. ولهذا

يحسرص ۽ البعض ۽ مين

الفنانين على عدم التطرق في

المكاشفة الصبريحة التي

تفيد ف كثير من الاحيان

لانها تمثل رأيا صادرا من

واقع تجربة أو خبرة .. اما

الأراء التي تكون على شكل

هـجـوم شخصي فـهـو

الرفوض من الجميع .. و ق

كشع من الاحيان تكور

الصحافة الفنينة هي

• كبش الفداء • للفنان

الذي يدلى بالصديث الذي

نعتبره في العرف الصحفي

ه خبطة ، ولكن يجب الا

تكون على حساب احد ..

بل تكون جملة من الاراء

الواقعية والصحيحة

والمفيدة في نفس الوقت ..

وحينما يجد الفنان من

هـولاء نفسه في مـازق

يشكسر!! ويسسارع الي

التكنذيب حنتي ولوكنان

كلامه مسجلا على شبريط

فهو ينفى ويدعى بانه

محرف أوغير مقصود وهنا

تقع الطامة .. في ان يفقد

الفنان الثقة في نفسه

اولا .. ثم يؤكد من خملال نفيه ان الحقيقة هي نوع من الحسرج .. لذلك ارجو كمل فنان غم قادر على المواجهة أو تأكيد أرائه . عدم التحدث الى الصحافة بأي شكل من الاشكال

حتى لايضع نفسه في حرج

وبالتالي يخسر على حد قوله

عددا من الاصدقاء .. اما

الفنان او حتى ( المسئول )

القادر على الوقوف عند

كلمته التي قالها ويعي

مضمحونها بعيدا عن

الارتبال او الاساءة

للأخرين ، فإن الصحافة

وحتى جمهوره يقدرون فيه

البادرة التي تعكس حقيقة وعيسه الفنى وشخصيتيه

القوية .. اما الذي ينكر وينفى فهو حتما فاقد

للصفتين .. وعليه التوقف

عند حدود دوره فقط (!!)

حدوة بحرية جماعية في ارجاء القاعة .

هذا وقد غادر الوفد السعودي المشارك في مهرجان

الإلعاب الشعبية الأولى الى المنامة صبياح يوم الثلاثاء .

ويتكون الوفد من عشرة لاعبين وثلاثة اداريسين وهم

راشد حمد الحريول رئيس الوفداء وأحمد محمد الجار

الله ادارى ومحاسب الوفد ومحمد ابراهيم الميمان

المشرف على الفريق الذي يتكون من سلمان صالح

الطريف وعبيدالله محمد الحبواس وعدنيان صبالح

الطريف وسعود عايد العواد ومحمد عبدالله العنزى

ومحمد ابراهيم الحواس وعبدالعزيز على المقبل وعبيد

عبدالعريز البسام . وقد مكث الفريق ليلة واحدة في

بيوت الشباب لاجراء التدريبات النهانية قبل سفرهم

يقام اول مهرجان الزاعاب الشعبية بحول المجلس

والمهرجان سيعيد للأذهان الاجواء القديمة والحوارى والازقة التي كان يمارس ابناء الخليج العابهم فيها من خللل الديكورات والموسيقي والاغانى التي كان يرددها الاطفال ايام زمان. وقد اعادت الديكورات كل ذلك من خالال التشكيل المعمارى الخليجي القديم بما

وسنوف يستعرض المساركون من الامنارات والكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان المسلابس القديمسة والادوات والانماني المصاحبة للالعاب من خلال اربع العاب شعبية متميزة

وقد حرص المشرفون على المهرجان على العودة الخمسينات . حيث سيتضمن المهرجان لوحة تشمل صالة العرض ويتم فيها اختفاء تدريجي لانوار الصالة

الالعباب الشعبية القندسة سالخلن والتى كانت تمارس قبل ظهور النف والتصولات الاجتماعية الكبيرة التر شهدتها دول الخليج . وقبل عصر اللعر بالكمبيوتر ستعود مرة أخرى للظهور من خلال أحدث مهرجان للالعباب الشعبية تشهده دول مجلس التعاون ويقام في البحرين يوم الخميس.

يحويه من أصالة فنية وتراثية .

لكل دولة من دول الخليج .

وقد استعان المشرفون على المهرجان بنفس النصوص والاهازيج القديمة وأضافوا اليها جملا حوارية للتعريف بالالعاب الشعبية في كل دولة وكيفية

بالحس والشعور الى تبراث الخليبج ولفشرة و في نفس الوقت يسري من بعيد صوت نهام يستحضر رائحة الماضي ونكهته . ثم يقترب الصوت تدريجيا حتى يعم ارجاء الصالة لتتداخل الايقاعات البصرية الشهيرة بعد لحظات قليلة مع صوت النهام وتسرى



المعرض الجماعس الاول للتصوير الفوتوغرافي بجدة

تحت رعاية الاستباذ رميح منصور الرميح الرئيس العام لمصلحية الارصياد وحميايية البيئة تم في صالة ردك ببلازا بجدة افتتاح اول معرض حماعي للتصوير القوت وغراق بالملكة . وذلك في تمام الساعة السبيعة والنصف من مساء

امس الاول . اشتمل المعرض على لقطات جميلة عن البيئة في الملكة ومناظر طبيعية ومناظر عن الحركة الصناعية والعمرانية وقىد شارك في المعترض خمسة وعشرون فنائسا منهم الفئسان عيسى عنقساوى وخسالد خضر وحامد شلبي واخرون.

اشترف على المعترض صالة (ردك بلازا) والتي دعت لاقامته وسيستمر العرض لمدة

وقد حظى المعرض بحضور مكثف من جسانب المهتمسين بالتصوير الفوتغراق ومن بينهم عبدد كبيسر من افيراد الجاليات الاجنبية المقيمة في

المرحى بكرنامة

علما أن هذا الفريق يمثل جميع مناطق المملكة في هذه

الالعاب الاصيلة التي تمثل جزءا من تراثنا العربق.

ضمن انشطة وبرامج ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تقام خلال الشهر القادم دوره مسئولى الغنون المسرحية وهى دوره تناهيليه لشيرق النشاط المسرحي .. وستبدأ الدوره ق ٨/١ وحتى ٢٢/٢ .. وسيشارك بها مشرفو النشاط المسرحى ومن يتمتعون بالمواهب الفنية في مكاتب الرئاسة العامة لرعلية الشيك والانديسة الرياضيسة وبيوت الشبساب وسيتم خبلال الدوره القباء المحساضيرات والدروس العملية والنظرية على المسرح باشراف مختصين في هذا



الاعر .. الدورة ستقام بالاحساء



مشعل الرشيـد يرفع «الكـارت الاحمر»لنادي النصر

الترابع والعمواء والتيب المقاللية ن المراجع الم

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF أيشر الشمر في النبيع الخلير الإحوار التي تعول استعناف

وبهذه الاغنية التي يتجه اللينان عو حلواني الى الاغنية العلطيمة والتوع المعادية والتوع المعادية والتوع المعادية والتوع المعادية المعادية والتوع المعادية الم

التعنية الشعبية التي الفتار بها ويجنت له معرة جماهيرية في مكة الما مدر المارة الفلى الفنان الوعوب

أذا وفن خلال هذه القراءه السريعه نجد أن لدينا اكثر من عشرة عروض ممرحيه على الل تلدير سنشاهدها خلال عدا الموسم فعلاا ستقدم تلك العروش للبسرح المحل سؤال سابق لاوانه فنحن بانتظار هذا الكم

ليعتد) من ثاليف راشد الشمرائي واخراج عامر الحمود

الإسبوع الماضي لسرحية (شقه في الدور الثالث)

ستعرض خلال هذا العلم ايضا .

يبح نهن مولاياتك وانتواذ

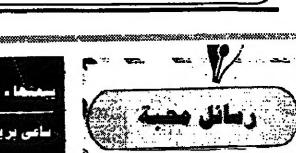
وبمبورة تسد أداية

a july his ye same Ham

was mus way

تمتيقى ويتوب فكرو

The Myneral sail



ألا ترى معى يأن مستواك لم يزل على حاله وأنك لم تعمل على تطوير نفسك فقيدت نفسك أن شبه منحرف تقبع في زاويته دون ان تدرك بانك تجاوزت مرحلة الهواة فالغناء ليس نصا ولحنا مطرزا بوشاح ... ؟! فالغناء متعة وجدانية وصورة تعبيرية فيها الصبغة الخيالية والرسمة غير المرثية والموشحات الرومانسية في ايقاعهما ورتمها السريع والبطيء هل هناك اعمال تتفوق بها على نفسك ..

اذا اردت ان تحافظ على المكانة التي انت فيها فلا تنظر الى ماقدمت ومااحيطت بك من هالة اعلامية وانت لم تزل في السلم الأولى ، فالفنان الحقيقي هو الذي يدرك بسأن ماقدمه لم يزل بدايات وان المستقبل هو الطموح والأمل فالتأمل والتروى افضل من الاستعجال لارضاء أذواق الأخرين فالمستمع لايتقبل كل ماهب ودب بل يبحث عن الجديد المتم السهل البعيد عن التكلفة .

مسوتك الجميل موسيقي معيزة للأذان وأديك الكثيرمن الطموح لكن فلة اعمالك نجعك تقبع ف مثلث مختلف الأضلاع نحن لانطلب منك بأن تغنى عشر اغاني فيشهر واحد بل اغنية او اغنيتين ذات مستوى راقي تجعلها عربون حب مغلفا بالأمل والابتهاج .

ن عبدالجيد عبدالله

## معرض تشكيلى لفنانة امريكية

الرياض -سليمان الحيد

تقيم الفنانة الأمريكية هيرتا لام حاليا معرضها الغنى التشكيل بقاعة الاحتفالات بمركز الخزامي بالرياض وقدتم افتتاح المعرض مساء يوم أمس الأول الشلاثاء وخصص اليبوم الذى يلينه الاربعباء للسيبدات لمشاهدة اعمالها الفنية وقد فامت الفنانة هيرتا لام بشرح ومناقشة اعمالها المعروضة للمدعوين فيحفل الافتتاح والحفل الخلص للسيدات وستفتح ابواب المعرض اعام الجمهور من يوم الخميس وحتى نهاية يوم السبت ١٨ ربيع اول الحالى .

#### الفغان حسين احمد الى الكويت

يغلارنا قرببا الى الكويت بدعوه من التلفزيون الكويتي الفنان حسين احمد لتسجيل عدد من الاغلاى السعودية في برنامح الغنائي الشعبي كما سوف يشترك ﴿ السهرد الخليجية الذي يعدها التلفزيون الكويتي هذا وسوف يؤدى في هذا البرنامج عددا من اغانيه الجديده

#### عيدالمحن

تم التعاون الأول بين الفضان فهد عبيدالمصمن الصوت القبادم من منطقة حائل وبدين الشاعرة عنود نجد وقد تسلم الفضان / فهد عيدالمحسن نص كلمات جديدة تقول

غلب الحبيب وفراقه ما اطبقه بعده عن القلب جدد بي الاحزان وقد قام الفتان فهد بوضع لحن رائع يتناسب مع مقدرته الفنية وسيؤديها

## طلال ثقدار لاول مره في العينما

يستعد الفنان طلال شقدار للسفر الى القاهرد بعد اداء الامتحانات وذلك لتصوير فلمه السينمائي (نموت ولكن) قصة وسيناريو وحبوار طلال شقدار يشاركه في البطولة احدى النجمتين شريهان او هالة فؤاد والفنان عمر حريري والفنان الكبير توفيق الدقن وهذه هي المرة الاولى التي يخبوض فيها الفئسان طلال التمثيل السينصائي والذي نتمني له

كما سيقوم باعداد سهرة تلفزيونية بعنوان (حلم اسمه مروم) وهي ابضا قصة وسيناريو وحوار طلال شقدار تشاركه البطوله فايزد كمال رجاء الجداوى وفؤاد بخش .



• منذ دخولي الوسط الفني كصحفي وبمعاشرتي لهذه

الفئة من الناس علمت اشياء كثيرة من اصطحابي

للفنانين ومرافقتي ليم واول ماعلمت أنهم ليسسوا أولئك

الذين ينظر اليهم العامة على انهم اناس يعيشون في ابراج

عاجية ومستوى معيش مترف وحياة تمتد سعادتها على

امتداد شهرتهم والواقع يقول العكس نماما فكثير منهم

من جعلته هذه الشهرة يظهر بمظهر الكبار والأعيان في

المتكل والمشرب والملبس وقضاء أمتع الأوقات حتى وان

كان ذلك بكل مدخوله وعلى حساب من يعبولهم اذا كان

اما صاحب المال والتروة منهم فأنا على يقين أن ذلك

ماكان ليكون لولا عمله لل تجارة او مشروع ما . بما في

ذلك المشاريع الفنية فالعمل يختلف تماما عن التفرغ للفن

واحترافه اعرف فنانا لايظهر الابعد استلامه لراتبه من

ولى كلمة هنا اوجهها للفنان لدينا: لاتحترف الفن إلا اذا كنت مطربة افراح تقول من الكلام اتقهه هارفة بما لأتعرف حينها تسمى فنانة قنديرة حتى انك سوف لن

0 سكن العشق نبضاتــه .. واستولى على تفكيره .. فلحتـوى عشقه فرحا به .. وبــــّـــّل ق سبيل عشقه الكثير .. احب ضعيـة

المسرح فأخلص لهنا .. وعبار عشيقاً لايفارق عشيقتـه .. فهي تنام بين اجفانه .. وتتوسد

وهذا ملجعلني اتريد كثيرا في اجراء هذا الحوارمع هذا العاشق

راشد الشمرانى .. ذلك الشلب الطموح .. المسرح .. البسيسط جدا .. والمثقف جدا .. ومع كل روح البساطة والمرح التي يتمتع بها راشد .. الا انك تجده انسانا أخبر عندما ياتي الصديث عن المسرح وجبوانب ومجالات المُخْتَلَفَةُ .. كان يتحول الى انسان جاد تماما .. يتحدث بصدق وعمق وخبرة وتجربة ،

الكتابة بالنسبة في حياة اكسجينها القراءة

0 المسرح الجامعي عشق كبيريسكنني ..

0 أنا لاأتاجر .. بقناعاتي ..

○ المسرح عقد صفقة عشق مع نبضاتى ...

○ لكى أكتب للطفل .. يجب أن يكون

هناك .. بقايا طفل .. لم يصادر في أعماقي

هذا الاهتمام . وغلاا .. وماهى تفارتك بان هاجم

🗆 كما تفضلت هي تجربة او ي . لعامر الحمود

اخْراجا و في تاليفا هذا كل مااستطيع ان اتاك

من صحته .. اما قضية ان يهاجمها البعض او

يعتبحها فهذه ظاهرة صحية تعاما . فلقد

رضيت أن أعرض نتلجى عبل الناس المعنى

هذا ائى عرضت نضى لأرائهم فيما يرون وليس

ق حق الإعتبراض فشكرا من اعصاقي للطرفين

لأنهما اهتما .. بما قدمته فكما أن النباس

لايمكن ان تتفق عبلى باطل . كنذلك لايمكن ان

تختلف عل تقه . والاختلاف حبول اي عمل

والذي شارك به هذا العمل \*

الكويت عملا وطنبا خالصا

للجنة التحكيم .. اراء احترمها كثيرا .. ولا

اعتراض لدى شخصيا .. يكليني ماسمعته من

اراء من فنانين اثق بتفكيرهم .. الاستاذ احمد

عيدالحليم والاستاذ الكاتب عبدالعزيز السريع

و يقال أن المسرح المحلى .. قد تجعد عند مرحلة

معينة هي بالتحديد مرحلة البدايات ووقف

🛭 عملية اصدار الأحكام ليست مهنتي كانتان ،

غيري يعمل وانا اعمل . لاننا جميعا خيول ال

البدايات هي القواعد .. ومن هم الذين كاتوا

يمثلون هذه البدايسات .. انهم اخوة كبسار

وفتاتون فهم الدور الأكبر .. في توجيهشا . هل

يمكن ان انمى أو انتامى الإسائذة سعد خضر .

محمد العلى .. محمد الطويسان .. والأخبوين

هذيل ، عبد!لعزيز الحماد .. على أبراهيم .

واستلانا جميعا .. رفيق نرب المسرح الاستلا

ابراهيم الحمدان .. هؤلاء هم البدايات فلا فضل

كنت أول ممثل قام باداء مسرحية الشخص

الواحد ، المونوبراما ، مارايك في هذا النوع من

السرحيات وهبل تعتقد انهنا استطاعت ان

🗅 مسرح الموضويراما او مسرحية الشخص

الواحد هي نوع من الغن المسرحي للعروف منذ

القدم .. ولكنه بحتاج للقومات كثيرة في جميع

جوائبه حنوارا واداء واخراجنا .. مافتنا به

تجارب .. لانه وكما قات لك سابقا نحن بحلجة

لتكثيف الأعمل المسرحينة .. ثم تاتي مسرحلة

المسرح الجامعي ماذا قدم للمسرح المجل

السرح الجامعي .. هذا العشق الكبير

الذي يسكنني ثماما كنكهة الذكريات .. القديمة

والتى تحمل رائحة الطلولة . المسرح الجامعى

غام وأنى هذه المرحلة بالذات بدور معهد الفنون

فخشبة المسرح الجلمعى لإزالت تحمل اول

خطوائنا .. خـطوات الوليد ﴿ مصر ، اغشي ،

المسرحي . بكر الشدى .. مسالح الزايس .

عبدانه السنحيان على الغيونيم .. عبدالاته

المخانى .. على السعيـد .. وكثيرون غيـرهم

اسمهم بات مرادفا للمسرح الجامعي .

السرحية . مع الفارق .

تخطو بللسرح اشتلى خطوات للأملم "

للخيل على قوائمها وكذلك العكس

والنكثور أحمد العشرى وغيرهم .

عندها طويلا .. مارئيك ق هذا القول ؟

عربة ولحدة . اسمها ، الوطن ، ..

دئيل وجوده ..

العمل بشدة دون اي نظرة غنية

راشىد الشعرائي ابن المسرح الجنامعي والمثل والكاتب البدع . ومؤلف ذلك الحصل الراشع ، مع الخيل باعربان ، كان متحدث ويجيب على استلتى وكانه يقول في الا ترى انے اتنفس من خـلال المسرح . وان عـطانی . ماهو الاعطائي لوجودي . لن اتحـنث اكثر واثرك الحبيث لذلك العاشق فهو اقدر منى ق الحديث عن معشوقته .

 ايزيقف المسرح المعلى . وهل توقف الان . بعد خطوانته العديندة وبعند هذا الكم من العروض للصرحيية الجامصات والجمعية والإندية الأدبية والرياضية ٬

🗆 المسرح لايتوقف انميا هي ۽ استراحية محارب ، .. ولو اتنى في الوقت الراهن ارى لن نكثف الإعسال السرحيسة الان هذه السرحلة ليست مرحلة اختيار . بل مرحلة اثبات وجود . الجمهور لدينا واعى تماما بعكس الإتهامات العديدة .. التي تقال عن هذا الجمهور . لبعض بسری انسه یجب ان ننسزل لستسوی الجمهور حتى ترتفع به .. واننا لرى عكس ذلك . جمهورنا منفتيح على جميع الإعصال الفنية .. التي تقدم خارج الحدود .. فاذا قدمنا

عملا بحترم عقليته حتما سوف يقابلنا بلاثل اماً اذَا طَالَبًا نَعَرَفُ عَلَى هَـذَا الْوِتْرِ فَقَتْ نَفَقَد احترام الجمهور .. وهذا يعنى بكل بساطة ان وقويك كغنان انقطع وان يبقى سوى اجتهادات مخنوقة لاتلبث ان تلفظ لخر انفلسها أعود وأقول المسرح لدينا يخسير .. اقولها

وانيا اعنى كل كلمية فيها .. فليس معنى ان تعشرضك علبات .. ان المسرح انتهى .. أنت صلحب فضية .. علاوة على انبك كفتان تعشق هـذه القضية .. اذا .. لاداعي لازعـاج الناس بهمومك طللنا اثث مصر عبأى التصامل منع معشوقتك ، الخشبية ، بطريقتك الخاصية ويدلا من قنف الحجارة .. وفرها صديقى الفنان لتضيف لبنات ﴿ جدار هذا البناء

#### هی بعض من بعضی

") مسرحية ، مع الخيل ياعربــان ، كانت اول مسرحية من تناليفك . بمناذا خرجت من هذه التجربة .. وهل ستكررها ٢ 🗆 ، مع الخيل ياعربــان ، بعض من بعضي .. كانت اول نزق على الخشبة ، حروقا ، لقد علد السرح صافة عشق مع نبضاتي تنتهي بتوقف الطرف الثاني . هـذه المسرحيـة كانت محـاولتـك الأولى.

ومحاولة اولى للمخرج عامر الحمود .. الا انها البارت حولها الكثير من الأراء .. بنين مؤين ومعارض .. فهل كانت المسرحية تسلحق .. كل

## على فقندش

عمله هذا الراتب الذي سينفذ خلال الأسبوع الأول من الشهر ثم يعود للاعتكاف لأنه لايسود ان يراه الغسير ق مستوى معيشي دون الذي شيده له معجبوه في افكارهم والخيلتهم وهو على يقين انه بذلك يخادع نفسه ويساعد غيره على ألنظرة الخاطئة لكل هذا احب أن أؤكد أن الفن ( ولدينا بالذات ) لايؤكل خبزا واحترافه خطبة يرتكبها الفنان ف حق نفسه ،

تعرف ماهو الطريق الذي تصرف فينه موردك الست



#### ● بين غبار المسرح ورنتس عزاقة مخيفة

 اتاج بقناءاتی 🗅 كنا أن المضارة لانتجزا .. كذلك الغنان .. او نبشت سراديبى فستجد شاعرا يتعثر . وفئلنا 〇 هـل تعتقد ان العمـل للسـرحي .. هضمت تشكيليسا يتلمس طريقته .. ولديبسا يستسلق حقوقه ﴿ التقييم .. ﴿ الْهُرَجِبَانَ الْسَرِحِي بـاظأفره .. عشقى الكبـج هو المسرح .. بين لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت غيارد ورئتي علاقة مخيفة .. لخشية للسرح اقدم عمرى كقابة وتعثيبلا

اللؤلف المسرحى . أم راشد المثل ا

واضامة وعامل سيكور .. 🗆 يسلسيدي الفساخمل .. مسسالة هضم حق اى ئوع من العشق .. هو عشقك للعسرح ؟ . العصل .. لاتعينتي .. انها لم اكتب لاتهاجس بقناعاتي .. فغيما لذا حصلت على جائزة اقتنع 🛭 عشقى للمسرح هو عشقى للمقيقة .. عشقي للفجر .. عشقى للطفولة بها .. اكثر .. واذا لم تحصل الغيها .. قدمنا ق 🔿 ماهو دور القراءة في تلوين لحسلس راشت

الشعرائى كمعثل وكعؤلف ممبرحى 🗖 القراءة ليست من هواياتي . لائني لايمكن أن اقول عن شرب الماء هواية .. باستىطاعتك الاستغناء عن هوامت ﴿ عَلَ طُرُوفَ معنة .. لكنك تو توقفت عن شرب الناء انتهيت . كذلك الكتابة بالنسبة ل حياة ، اكسجينها ،

🔾 سمعت ان لئيك نصا مسرحيا جنيدا .. وان المسرح التسجيل سيكون لسلوبك ف الكشابة

🖸 لدى مسرحية جديدة ، لبن زريق ليمت. ،

وهي الأن مجازة من ادارة مطبوعات الطائف وموجودة الآن بين ايدى للسشولين بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. اما بقية النصوص الجديدة فالزالث في مرحلة الحمل . مخاضها سيكون قريباً از شياء ان . اميا السرح التسجيل فاعتقد انك لايمكن ان تتحكم ﴿ لون بشرة وعيون الجنين . كذلك العمل الابداعي .. اما اذا فعلت تكون قد حكمت عليه بالقناء قبل

معدوم .. متى يتحرك مسرح الطفل وكيف ' 🗖 الطقل ذلك الهلجس الذي يستعمر كل فثان .. الكتافية للطقل مستولينة مخيفة خساصية المسرح . لانتي انا الذي يتعلم من الطغل كيفية تعامله مع الأشياء بيساطة ومباشرة ولكى اكتب له .. يجب على الأقل أن يكون هناك بقايا طغل لم بمندر في اعماقي .. هنده بيساطة هي مشكلة

صبرح الطفل منازال فقيرا .. وشب.

ولدى الآن فكبرة لنص مسترهى جنديند للطفيل . الزميلاء يستعجباوني بساحياح لافراغها . ولكن رهبة الموقف ملزللت تسكننى حثى الأن .. 0 ساهي العقبيات الثي ثلف اسلم اشطلاقة

المسرح القطل .. مز وجهة نظرك ' 🛭 العقبات تكاد تكون موجودة في أي مجال .. واعتقد ان مسالة لن الطريق بغرش لك رملا . هي مسالة مرفوضة في عرف العشاق .. هذه هي لَصْيَتِكِ وَعَشَقَتُ فَي نَفْسِ الوقَّةِ .. ويجِبِ انْ تبذلُ من اجِلها كل عُلَل .. ونقيس ، ومن يخطب الحسناء لم يقلها الهر • ،

#### لجاذا (انستقحم اساتخة البسرج ؟

0 دورات الصقل السرحية التي تقام بغروع

الجمعيــة كيف ترى انهــا من الممكن ان تكون مفيدة وجيدة . بالنسبة للهواة واللواهب ؟ 🗅 دورات الصطّل جيدة .. اذا واكبها تعريبات عطيــة . ونحن نسمــع وتقــرا كثيــرا بــان الستوصفات الخاصة والستشفيات الأهلية تستقيم دكاتيرة زائرين لفتيرة محددة السلاا لاتحاول جمعية الثقافة والغنون استضافة اساتذة من المعاهد المسرحية لأشرة محددة خصوصا انى قرات مؤخرا ﴿ لقاء مع الإستاذ/ عبدات الجارات .. إن من اهداف الجمعيـة الرثيسية ﴿ الخطة القليمة ﴿ الاهتمام بانشاء O مباهى الشخصيــة المفقعلة عتبد واشب الشمراني . رئشد الكاتب والأديب . لم راشد

مقا تعنى لك هذه الإلفاظ والإسماء ؟

جيل مسرحى جنيد وهذا كلام يحصل رائحة

ذلك النعطمن البشر الذي تشعر بانك تعرفه منذ . لكن على مين بابو عبدالاله . .

عشنا معا تجربة مسرحية الونوبراما و صفعة

منوات طوال .. استاذ يشعرك دائما بأنه تلميذ

کلمات / محمد رجب

الحان / محمد شباكر

اداء / الثلاثي

ق الراة ، خَرَفًا بحرف .. اقتربنا من بعض منذ اول لقاء ولازال انطباعي عن عبدالمـزيز لم يتفع رائعا تصاعرفته دوعا 🗆 لخى الأكبر فئان عملاق بفئه بمتوكه .. عن

🗅 المثل السعودي .. 🛚

سرحا تعرض عليه اعمالك ..

🗖 عبدالرجعن الريخى .. 🛚

تجبر الخشبة .. على ابتسامة أمل ..

🗅 عامر الجمود .. ١١

🗅 احمد الهزيل 🖰

🗅 قضيتك الأولى .. ان تقرض احترامك اولا ..

على الجمهور بلحترامك لفتك .. لتضمن لنفسك

🗆 صنيق وفقان حقيقي يحصل طعوهنات

🗅 استباذ .. واذا كفضان افخر يشواجد فضان بحجم المريخي .. جواد اصيل في مجموعة جياد

🛘 من جيل الرواد .. فتان وممثل کبير وهمسة 🕽

🗅 وقف حيلته للفن 🖫 ضحى بكل شيء في سبيل

لغن .. للذين يستشغيرييون .. صعبوده ..

الصاروخى أقول لهم : يكر اعد نصبه ستوات

اكتلايمها وفنها وتقافها يعلك لرضينة شغرة

وعظية واعية جدا جدا ضلا غرابــة اثن .. ان

يصبح نجما بكل ماتحعله هذه الكلمة من معنان . اعتبره وجها فنيا منسرقا بنامتيناز

🗅 زمیل عزیز 🖫 وفتان بطبعه .. کاتب مسابق

جدا مع نفسه لذلك انتلجمه يستحق الاحترام

لتواجئك ( ومنزل مبارك ان شاء ات ) ..

ينا أهبل المختشى المؤسكية بسالل تنعنزاس بوكنا وسينكنا التزييكيا مناهس يبلوتنييكنا

ولا مطرب مسوت مشينكنا يا اهل اللفني المريكا السفستسي تعيسفسالهما معطرب

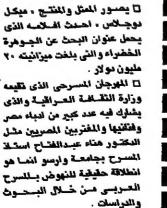
الل يناحيسليب مايكت واللى و اغناضيله ستنهلب منا يطبل اغتيث شربيك يا اهل القبي الزيكا



#### « حورة جحيحة في الكهبيوتر بالطائف »

اختتمت خلال هذا الاسبوع الدورة الأولى للكعبيبوتره عبرب رام ، والتي اقيمت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وشارك بها اكثر من ٣٥ شبابا وستبدأ الجعمية خلال الشهر الحال من التسجيس للدورة الجسيسدة والدورة المتقدمة لهذا الجهاز هذا وقد اجريت في نهاية الدورة الأولى اختيبارات لتقييم الدارسين ومعبرفية مسدى تقهمهم وتقبلهم واستيعابهم لهذا الجهاز . كماتم توزيسع الشهسادات

الخاصة بالشتركين بالدورة . الجدير بالذكران فرع الجمعية بالطائف قرر اقامة مركز للحاسب الألى بالجمعية .



🗆 فضل المثل الإمريكي شارلشون الانضمام الى فريق التمليل في حنقات داينامتى عن النرشيح لانتخابــات عضوية مجلس الشيوخ . 🛘 الفضانة الكبيرة شادية لطفي

اعلنت انها على استعداد للمشاركة في اعمل تليفزيونية درامية يتناسب مع الدور المسند لها ، لكن هل سوف تحقق هذه الفنانة بماضيها الحاقل بالعطاء نفس النجاح الذي حقلته في العشرين السنة الماضية وهـل سوف يتنكرها الجعهور بنفس الرغبة واللهفة .

🗅 الزوجــان جــوني هــوليـداي . وباتال بای ، قررا خوض معرکة الانتاج السينمائي معابعد ان وقع اختيسارهما عسل سيساريسو أبلم



استعراض غناني بعيران ، النقمة ``

وتبلغ ميرانية القيلم أسسوة ملیون دولار تری کیف ستکون مفع الشبراكة بهذا المطغ الباهية خدا وهل يمكن ان يتلاقي كي تليكي أي عمل مشدل بتجميل البه

الكوميدى الى المسرح.

الفن اصالة

محمد بن شاهبن

القصوى وفي اي فن من الفنون ـ

اساسته الموهبة وقبل اي اعتبار

آخر بمعنی آن آی انسان پدعی

بانه فنان مجردا دعاء لا يمكن

وبسأى حال من الاحوال اعتباره فنانا من حيث أنه يفتقد الإصالة

والتي بموجبها يطلق عليه فنان.

ولنضبرب لذلك بعض الاستسال

انسان ما ادعى مجود دعاء بأن

صوته جميل ولذلك اخذ يبرفع

عقيرته بالقناء وفي كل مناسية من

المناسبات وقد ساعده على هـذا

الادعساء بعض من لهنم أهبداف

خاصة أي مصلحة شخصية ولكن

المتذوقين للاصالة الفنية وهم قلة

بالطبع يرفضون وبكل ثقة هدا

الصوت المجرد من الاصالة وهي

الموهبة بالطبع ولكي اوضح اكثر

أقسول بأن الفنسان ذو الصبوت

الرخيم المستجلب للآذان المرمقة

هو ذلك الذي يتمتع بصوت جميل

مستوف لكافة ما يتطلبه الصوت

الجميل من رقة وحنان وسلامة في

الإداء من كل الشوائب .. هناك

صبوت قوى جيدا ولكنيه بفتقيد

الحنان شكلا وموضوعا ومثل هذا

الصنوت يعتبر صنوتنا شعبسا

بمعنى انه يحسن الاداء للالحان

بين اغنية شعبية واغنية عاطفية ولكن البعض ممن لا يفرقون بين

هذا وذاك يطلقون على من يسؤدي

الاغنية العاطفية والشعبية

مطربين وهذا لايصبح

يشتركون في فيلم جديد تحت عنوان

، تـذكـرة الى الاعسالي ، الفيلم من

المعثلة البريطانية تشاوديك

تلعب دور البطولة في المسلسل

التلفزيوني ـ بي ، ١ ، الذي ستبدأ

محطة « أن - بي - سي ، الامريكية

عرضة خلال الخريف القادم.

اخراج ريتشارد ليترمان .

عادت

اعتقد بأن الوصول الى المرتبة

دروس

وادراكه اقل من ان يستوعب مثل هذه الدروس ؟

عنه القارىء لكني وجدته بخلاف مابخاطري عنه

ناس لايفرقون بين الألف من كورُ الذرة .. والكورة من البطيخة

واستدرك : مع اني اشك في ان يكون الاستاذ محمد رجب

، انا عندى مليون طريقة انهى بها حسن دردير ولكني لااريد ، ؟!

انا أبغى أعرف طريقة وأحدة .. بس ! ينهى بها لطفى زميله الدردير !

اذا كان تعتبر تمثيل هؤلاء انتاجا محليا تراك غلطان بالحيل 25

وقد اتضح في أن لطفي زيني أصبح مهرجا \_بنمرة وأستمارة 25.

فقد كان يتكلم .. ويستعبط .. ويتتريق ؟! ظائا انه ينكت ؟! وياثقل دمه ثقلاه ؟!

بسراج عمر وابراهيم خفلجي ثم يتقدم على عند المايكروفون .

بأنه عليكم فيه واحد عاقل يقول مثل هذا الكلام ؟؟

تحقة اللي كنا نفكر انه يعتبر مشخاص مثل اخوم !!

فشوفوا انتاجى ؟!

فكذا قال عبداللطيف ؟

يوم الإثنين ، : وياليته ماك

عبده هاشم ومصطفى كتوعه

وين انتاجك يارجال ؟!

نعود لموضوعنا المهم وهو لطفى زيني وطقته ؟!

مساء السبت الماضي كان هذاك اجتماع عقده عدد من تلاميذي \_ الأشقياء \_ استضافه خالد

باطرق بحضور الدكتور عبدالحليم رضوى - الذي جاء متاخرا - وقاروق جمجوم ومحمد

صادق ذياب وشقيقه الاصغر احمد . وجلال أبو زيد وعبدالعزيز صيرق ومحمد باجنيد واحمد ومن خارج الوسط الفنى حضره ثلاثة زملاء وهم رفقي الطيب ومنصور البدر وعبدات الحاج

وأحذرهم من محاولة الدخول في مجال الفن او حضور اجتماعات هؤلاء الطلاب المعاندين ؟؛ في هذا الاجتماع الذي استمر زهاء ثلاث ساعات كان نصيبي منها اكثر من ساعة ابدع كل

واحد من السابقين في محاولة التعرف على شخصي الكريم .. او التهجم على استاذهم .. المربي

من هذا الاجتماع تاكدت من حكمي السابق على مجموعة من التسلاميذ بسلفشل رغم هـذه

لدروس القيمة الا أن بعضهم أذن من طين وأذن من عجين .. والبعض الآخر مستوى فهمله

تصوروا مثلا شخص مثل لطفي زيني كنت اتوقع ان بكون في مستوى الصورة التي رسمها

وانا بالفعل استغرب .. واعترض على كل من قارن بيني وبين محمد رجب .. فمن يقارن بين

تعم محمد رجب لم يقدم شبئا يؤكد به نجاحه .. فهو في الجمعية المسئول عن الانتاج ولا ارى

فكل شيء يهون الا أن يــ". حِد لطفي زيني على رميله في مشوار دربه ــ المتعرج ــحسن دردير ا

وأضاف .. هذا انسان سخيف .. كيف بخلينا نطلع سوى امام الجمهور في حفل الاحتفاء

طلع هالتفكير خرطي ؟ .. وهذا يؤكد ماقلته في الدروس السابقة من أن الوسط الفني ليس كما

وما يقدر لطفي ينكر هالكلام لأن كل من كان في الاجتماع يشهد بذلك ... ويتعجب منه ؟!!

○ واصل المتفنن لطفي هجومه واراد أن يؤكد للجميع أن مؤسسته هي الوحيدة الموجودة على

الساحة المحلية وقال أن مؤسسة محمد قرار ضعيفة ولم تقدم شيئا يذكر للفن المحلى .. أما أنا

بحتنا بسعيد صالح -صاحب جلال ابو زيد ؟! -ووحيد سيف واسعاد يونس وقبلهم جميعا

مالبغي اطول .. لأن عندنا ماهو اهم من لطفي وخرابيطه وان كانت لنا معه رجعة في درس

جلال أبوزيد .. فكر .. وحزر

الطالب جلال ابوزيد .. كان مرتبكا بعض الشيء في هذا الاجتماع وبدا خانفا من الجميع ظانا

جلال صرح في الاجتماع انه \_بذكائه \_قد اكتشفني اخيرا مؤكدا انني الزميل الدكتور عبدات

واكد ذلك في عدد يوم الاثنين الماضي عندما طرح ذلك في صفحته وبالذات في زاويته ...

التعبانة ؟! - ( بيقولوا ) فقد اورد كلمات وضعها بين اقواس مشيرا للدكتور المناع انه قد

مع العلم أن الدكتور عبداته مناع طبيب استئن .. فأورد جلال بعض الكلمات في هذا الشان

وأكد هذا في الاجتماع المذكور قائلا: ، لقد كشفت المعلم وهو الدكتور المناع وساكتب عنه

من قبل ظلمت محمد رجب .. والأن عبدات مناع .. واكد ان ظنونه شاورته في الدكتور هاشم

، باسنانه .. يمنع .. يقرأ .. عباد الله .. الزباين .. جدا .. ضروسه .. ،

فقد اظهر لطفي ثقافة جيدة في كور الذرة ؟! والبطيخ ؟! .. والبليلة عندما قال : ـ انا اعتبر هذا المعلم من فئة دخيلة على الوسط الفني تستهدف الشخص لا اعماله .. وهناك

وقد اقسم لطفى أن احنا من الوسط الغني لن يعرف المعلم شخصيها ؟!



الموسيقي ماهي دربكة ولا الة تحبك في دسكه وتنضلي المنظرب في ربيكيه

وتسيبه فرجه وانتيكا يا اهل المغنى المزيكا سمعونا احلى الالحان بموسيقى كاملة الدوزان

ومطرب صوته رنان پسمعنا اغنیة مدیسوکه

في الظـ 692

ء عبدالرحمن بؤذن ۽ عرف في المنطقة الغربية . واشتهر كصدوت قوى . فأعدة جماهيرية كتدرة .. تستمع له وتطرب لإدائه خلالها عطاء تدبرله تسحدلات كثيرة وعديدة التلمذعل يده الكثير - ياتطونه وادلثه اعتمره بعض للهتمن بأمور الغناء .. امتدادا لدرسة حسن جاوه اوايو خشية اكان مناحب وجود متعين ..

اقتصر وجوده على الحقلات الخاصة والتي اعطى من رغم اتهامه بائه لم بخرج ولم يتخط حسود التقليد للز

هناك نحوم عباشوا حباتهم الفنية بعيراع الاضواء أرغم أتهم قفقوا للقن خدمان كنبرة أواكتهم لسب أو لاحن له تسلط عليهم الإصواء ولم باحدوا حقهم الاعسلامي المساسب رغم عمق مساقده والمن تضحيات واعسال وهلاه الزوانية تحلول قير المستطاع .. تسليط بعض الضوء على هؤلاء النحوم لغل في ذلك الأمر .. بعض التقدير المعنوى لهم والتعريف 🗇 الحارثي كافظ للنقم وكمؤه حيد للتراث الشعيم ف منطقة مكة المكرمة .. كان افضل من ادى المحس واللوال ، وكانت له

جوائز للمسحبات الفائرة

تحديد ومعد وسابقة التأليف العسجع

حددت ادارة الشئون الثقافية سالرئاسة العامة لرعاسة تكون في قالب تراجيدي . أو كوميدي او تراجیکومیدی او ابریت غنائی و ان الشباب نهاية هذا الشهر أخر موعد لتقديم مسابقة التأليف يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه المسرحي على مستوى الكبار والصغار كما حددت الرئاسية او انتاجه بای شکل من الاشکال الشروط الخاصة بمسابقة التأليف المسرحي للاطفال. الغنية. وأن لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب وقد وهي أن تكون المسابقة عامة لكلا رصدت الرئاسة جوائز قيمة للفائزين الجنسين من ابناء المملكة ولجميع قيمتها ١٥ الف ريال للفائز الأول و ١٠

الكتاب والمسرحية خاصة بالطفل ومن وعشرة الف ريال للفائز الثاني وه فصل واحد ويفضل ان يكون النص خمسة الاف ربال للفائز سالمركز الثالث . وفي المسابقة الخاصة بالكبار باللغة العربية أو باللهجة المحلية المناسبة للاطفال . وان تستمد المادة الفنسة المسرحيسة من المواضيع الإسسلامية والتجسارب التاريخيـة او الاحتماعية التي تعالج قضايا الإبناء كالمثالية والوفاء والشجاعة . وان

فقد حددت الرئاسة الشروط التالية المسابقة عامة لكل الجنسين من ابناء المملكة وان لا يقبل سن المتقدم عن عشرين عاما وان تكون المسرحيات ذات فصل واحد او شلاشة فصسول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه ف اي شكل من الاشكال الفنية والإيقل عدد صفصات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٣٠ صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل وأربع صور بالآلة الكاتبة وتستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو غنائي على أن ترسل الإعمال المسرحية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ادارة الشئون الثقافية. مسابقة التاليف المسرحي للكبار أو الصغار ص . ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ الرياض على ان يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودي الحنسية . حيث حددت الرئاسة جوائز قيمة للفائزين بمسابقة الكبار - حيث ستكون بالنسية للمسرحيات ذات الفصل الواحد الثالث . وأما جوائر المسرحيات ذات الفصول الشلاشة فستكون الفائز الأول ٢٠ الف ريال -الثاني ١٥ الف ريال ١٠.عشرة الف ريال - وتهدف الرئاسة من تنظيم هذه المسابقة من احل تنشيط الحركية الأدبيبة المسرحية داخل الاندية

وخارجها وتوفير النصوص المسرحية

بالإضافة الى اتاحة الفرصة للادباء

باظهار انتاجهم والاستفادة منه

جاءت تزور . طرقت الباب . فتحت لها سيدة في عمر والدتها . « مساء الخيريا خالة » رحبت بها . تناولتا فنجان قهوة . ثم غادرت بعد ان مالأت الدار حيا وحياء وحنانا.

شعر ثامر الميمان

#### وانت القهر

کنی اشم ببابنا باقی عطر والمس بقايا الطيب في كل المر من زارنا الغالى المعزوز حوران النظر واحسد هوى الديره واتمى منتظر جايز تمر جايز تحس بلوعتي وحزن عيني والقمر تكلفين قولي باللى تحسينه باللي يداوي الجرح في عمر الزهر وان تنتشدين الصدق انا عاشق اخاف الليل من غير القمر وانت القمر ردی علی صوتی جواب يكفى طرف عينى عذاب

النديلي .. والجديد له « العلاد الفنية »

عدالرب .. يلدن

€ في اول تعاون فني ستغنى الفنائة كلماتها سعودية وصباغ لحنها الفنان

الطائقي يحتفل في الطائف

لحميرة أغنية عودية ..

اسكندراني ..

وانت القمر

في مكة المكرمة الرمسل

الاستاذ (حسن مذدیلی) عدد ا ، البلاد

الفشية ، عددا من اللقاءات الفنية مع

حيث أجرى لقاء مع الصوت الطلالي

. و الصوت الموهوب حسن قرشي ، ولقاء مع

المغربية سميرة بئت سعيد اغنية جديدة

پحتفل الاستاذ طلال طائفي نائب مدير

فرع جمعية الثقافة والفدون بالطائة

مساء الليلة الخميس بحفل زفاف كريمته

بعض الفنانين في مكة والطائف



\* الفنان احمد عارف هذا بالإضافة الى لقاء

مع صوت الطائف الفنان الموهوب حسن

الزميل المنديسلي سيوافينسا اعتبارا من

الأسبوع القادم با خبار الوسط الفني ق

عبيدالرب أدريس عبيدالرب متعجب

على الشاب خالد اسحاق .. طلال وجه

الدعوة عبر الملحق لجميع الاصدقاء

والفنانين لحضور هذه المناسبة ومشاركته

كالمط ؟!

ولايزال - أبو جلال - في أوهامه وسيطل فيها أي الأبد مادام يفكر بهذا العقل ؟!

 اكد محمد صادق دياب ان المحررين الفنيين يتقاضون مقابلا ماديا ، فلوس ودراهم ، من جمعيات الثقافة والغثون نظير الكتابة عن نشاط الجمعيات وقد ارتبك جلال ابوزيد وتلعثم عندما قال دياب ذلك وقال : ، لا مش الفكرة .. اصطك انت ماتعرفش أن الجمعيات نشيطة أوى . ولازم نكتب عن النشاطده . . وعند مفاقشة اعطاء الفرصة قواهب ف القصرير الفنى اصر جلال على مزاعمه السنابقة مشيرا الى انه احد المهتمين بالمواهب الفنية خاصة المحررين ؛ وقد اكد ذلك واحضر معه موهبته ؟! ، عبدالعزيز عمر صيرق ، الذي لم ينطق ابدا واكتفى بلبس النظارة وخلعها في كل دقيقة اكثر ف هذا الجانب وهو الاحتمام بالمواهب استغرب لطفى زينى عدم اشارة الصحافة الفنية الى ثلاثة فنانين جدد في الجمعية .. وقال :

« باعين .. دول والله فتأتين .. مواهب ؟! زكروني ببدايتي انا وحسن دردير ، فاخذ يمدح نفسه ونسى الثلاثة الموهوبين ألى أن قاطعه جلال مؤكدا أن هؤلاء الفنانين مشهورون منذ اكثر من خمس سنوات .. وعندما بدا لطفي بالضحك ؟!

## أنبد كوكتيل

 و خضم الحديث تطرق المجتمعون الى تعدد المجالات في الكتابة واشار احمد المهندس انه يكثب والفن والادب والرياضة انضا وعندما استغرب احدهم هذه المواهب المتعددة قال الهندس باراجل ، اعتبرنی کوکٹیل مواهب - ۱۰۰

والله الله لقيدًها بالهندس اقصد بالكوكيل " عندما اطلقت على نفسك هذا الاسم : و احمد

وعلى تلاميذي خاصة الشطار منهم إن يطلقوا عليه هذا الاسم : « احمد كوكتيل ، .

### الرضوس .. اعترف !!

 الدكتور عبدالحليم رضوى أبدى أستفادته من درسنا السابق الذي قدمناه له عن حركاته ق حفل الاحتفاء بسراج والخفاجي وقال انه تاسف من يحيي توفيق ' الا از الرضوى اعترض على عدم قبول تحركاته الظريفة مكما يراها موظهوره في كل الصور وجديل ان يستفيد الدكتور رضوى وعليه ان يراجع نفسه في الموضوع الاخر فسيجد ائه

تعلن مؤسسة العدالة للتجارة والمقاولات لصاحبها عواض راضي الحارثي بأن العماق

الباكستانيين الجنسية الموضحة اسماؤهم وهم ١ ـ محمد عظيم محمد

٢ - قمر الدين شهاب الدين

٣ - كلا نرر محمد جان

عدد منحوا تناشيرة دخنول للعمل لدى منؤسستنا من السفيارة السعويية بكراتشي بنزقم ١٩٤٥٢/م غ/ ١٩٤٥٢ تاريخ ٢٧/١٠/٢٠ هـ وحيث أن المذكورين لم يباشروا عملهم ولا تعلم المؤسسة عنهم اى شيء فاننا نحمل على من يتعامل معهم او يتستر عليهم المسئولية حيث مضى سنتين من تاريخ حصولهم على هذه التأسيرة ولم يصلوا الى مقر عملهم لذا جرى النشي

المكذا عنه الممل

يكر الشدي .. نامر

القصبي . عامر الحصود عادوا

من تونس بعد حضور مهرچان

قرطاح المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض السرحية

والندوات النقدية .. للاستقاده منها .; وقد أبدوا سعادتهم لحضور هذه التخاهره القنية

الرائمه وقالوا أنهم إستقبادوا

الفنان فوزي محسون سينفذ

قريبا عددا من الاعمال الجديده

التي أنتهي من تلحينها ومي من

كلمات مسالح جلال وتريا قابل.

وسعبود سنالم .. بعض هنذه

الاعسال للجديده سيكون من

الكاتب الغثائي منعد طلعت

أنتهى من كتابة عدد من اعماله

الجحنيحة وسلمها لجمهل

محسود .. وعيدالله محسد

وابتسام لطفي .. أعمال محمد

طلعت الجديدة لاتنزال تحمل

الكشير من بتصميات المالحي

الاستناذ همالح ليوحتيه مبير

فرح جمعية الثقافة بالنعلم يتأبع

برنامج نشاطات الجمعية القاممة

وألثى سيكون أولها معرضا

شخمنيا سيقام الفقيان ثنامر

العثيل . ابو حنيه رفض أن

يكون الفرع بالتعلم يتركز عبل

النشاطات التشكلية وإثال أن

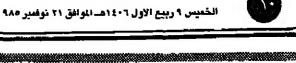
جميع النشاطات الفنية والتقافيه

ستساخذ وضعها الطبيعى

وابداغه ...

نميب الاصوات الجديذه

منها بشكل كبيرحدا



#### سامى نحن في حاجة الي المواهب

#### القادرة على العطاء

حول الموضوع (القضية) الذي نشر في الزميله العزيزة عكاظ ف صفحة نجوم مواهب العدد رقم (٧٠٦٦) والذي كيان تحت عنوان سامي احسان طردني .. لان محمد عبده نصحني ا للشاب الموهوب عازف الناي (بكر الهاشمي) وصلتنا العديد من الرسائل والمكالمات التي تطلب الاشاره الى هذا الموضوع والذي قال فيه الهاشمي : ان مشكلتي بدات عندما التحقت بجمعية الفنون بجده وقد التقيت بالاستاذ سامي احسان الذي طلب مني الانضمام الى فرقة الإذاعة بحده وحدث ذلك فعلا .. ثم قابلت الاستاذ محمد عبده الذي ابدى ارتياحه لعزق وطلب مني صقل هذه الموهبه بالدراسه في القاهرة وعندما سمع الاستناذ سامي احسان بذلك توعدني بالطرد من الإذاعة اذا سافرت ..

الطرف الاول ف القضيعة الفيتان

سامى احسان المعروف عنه تشجيع

وتنمية المواهب الشابه والاخذ بيدها

في كافة المجالات الفنية .. وقعد قمنا

بطرح المشكلة امامه .. فنفى كال

ماقيل .. وقال لم يحدث مثل هذا

الكلام ولم يتم منى او من اى زميل

اى مضايقه للاخ بكر .. وهو فنان

جيد وكان مصل تقديس الا أنه مع

الاسف أتسحب بلا ميرر (!!) الا اذا

كان يعتقد أن التوجيه أذا لزم هو نوع

من المضايقه فارجو له اذا اراد خوض

المضمار الفنى ان يكون قادرا على

التحمل خصوصا لمن كان في مثل

موقعه ای ف البدایة .. وان مانشر

ليس له اي اساس من الصحه .. مع

العلم اننى اعلنها بواسطة (البلاد

الفنية) نحن ف حاجة الى المواهب

السعودية الشباب القبادره عبلي

مواصلة المسوار .. ولقد تعكنت

بقضل انة من ضم عدد من الشباب

الجيدين كعازف ايقاع المرقه

ويسالامكان الاتصسال بهم والتعسرف

عليهم وعلى الاسلوب الذى اتعامل به

عموما .. أننى أعيد الترحيب

بالاخ الفنان بكر اذا كانت لديه النيه

ف تقديم المسترى الجيد له كفنان ..

وانه هو وغيره من المواهب الشابه من

نرى فيهم الخطوات القادمة لحركتنا

الفنية وبدرى عليه الاشاره على

(البلاد الفنية) يهمها قبل نشر اي

موضوع فني قابل للاثاره او التشويه

التأكد من اطراف ذلك الموضوع ..

ولهذا كانت مبادرتنا قيل نشراي

رساله وصلتنا حول هذا الموضوع

وصدولا ألى الحقيقة .. ونصن في

انتظار رد الفنان الموهبوب (بكر

الهاشمي) بعيدا عن الانفعال .. والله

الماضى . كذلك ياللي شاغل البال .

وكتب مقدمته المثل عمر الشريف.

التقدير على ارض الشرق

نوفمبر ـ تشرين ثاني الحالى .

تكرم وسائل الاعلام الفرنسية يومي ١٧ و ١٨ نوفمبر الحالى . أم كلثوم

سيدة الغناء العربي بعد عشر سنوات من وفاتها بمناسبة ظهور اسطوانة

(لاغان غير مالوفة) بالنسبة للجمهور الفرنسي وصدور كتاب يضم الاغاني

وتضم الاسطوانة التي اطلق عليها . في رحاب الموسيقي / ثماني اغاني

سجل بعضها لأول مرة العلم ١٩٢٦م مثل طالت لياتي البعباد وياعشرة

وقد وضع الحان جميع هذه الإغاني التي تستغرق كل واحدة منها من ٥

الى ٧ دقائق الملحن محمد القصيجي وكتب كلماتها مؤلف الإغلني الشهير

احمد رامي . وقد صدر كتاب . ام كلثوم . كوكب الشرق من دار نشر دينوال

وكتبت مؤلفة الكتاب الشابة الفرنسية الجزائرية ايزابيل صياح كوكب

فعن ذا الذي يمكن ان ينزل ام كلثوم من فوق عرشها وهي تمتلك نخيرة

كبيرة خمسمائة اغنية و ١٢٠ مليون اسطوانة مباعة وعشرة القاب واجور

غير عادية كانت تتقاضاها . من ذا الذي يمثلك صوتا سلحرا مثل صوتها الذي

شدا بتسبيح الله وسما بالحب ومجد الامة . ومن ذا الذي يمكن أن يسلب

منها المكانة الفريدة التى تتمتع بها هذه السيدة التي اتهجت اليها مشاعر

وتخصص قناتان للتلفزيون الفرنسي برنامجا عن ام كلثوم يومي ١٧ و ١٨

اشترك الفنان الكبير صلاح ذو الفقار مع عدد من النجوم في بطولة

مسلسله تلفريونية جديده بعبو أن (حاك خاصة) وقد شارك الفنان صلاح كل

من حسين فهمي وسحر رامي وهالة صدقي وماجده حماده .

وحالة خاصة قصه منى نور النين واخراج حسين سيف الدين

الشرق . عبر خمسين عاما مازالت (ست الكل) بعد مرور عشر سنوات على

التي رددها وتغني بها جمهور الشرق خلال نصف قرن.

صفحات الجرائد (!!) ..

ويدأت مرحله المضايقات الى ان قام احد اعضاء الفرقية الموسيقيية يكسر النباي .. بعد ذلك عبدت الي المدينة المنسوره حامسلا همومي معي وكنت قد قدمت استقالتي من العمل الحكنومي بناء على طلب الاستاذ سامي احسان .. وها أنا ذا عاطل عن العمل منذ عامين !! انتهى ..

وقد سارعت (البلاد الفنية) الى



الانسان الاصيل .. يجب ان يعمق جذوره برسوخ وصلابه على أرضيت بشكيل واقعى ومعيسز . ضمن الطرح المطلوب والمنهجي الخالي من الاهتمزار

والواجب يفرض علينا الحفاظ وبشده على الارث الانسساني المتمشل في الفنسون الشعبية وعبر قسوات علميه مسرفه وتحصيل معرق بها وايصال الماشى والحاضر من اجل تشكيل كوكبه احيله لنا من الثقافه الشعبية .. مع رصند صور التحول الحياتي للا جداد . دون تعويق أو أحباط في النفسيه الحاضره وترسيخ الوجبود التباريخي بشكبل متعضر واشعار الاغرين بقوه ماضينا .. وحتى نسج دون تیه ف صحراء سرابیه علینا عنيما نعمل من أجيل حفظ الغنون الشعبية في بلادنيا من الاندشار . علينا التحرك ضمن خطط مدروسه خاليه من الارتجال والغوضويه وان يكلف بهنا العسل مجموعيه من المتعلمين في هيذا المجال ، فهم اختصاصهم ومعرفتهم وبالتال توزيعهم على المناطق التي حددت لهم دراستها والاتصال بمن بحضظون هذا التراث من كبار السن وحتى لايطوى النسيان هذا التراث . يجب علينا التحرك وبسرعه وتحديد مسيرة العمل لنضمن بذلك موقفا محددا ومدروسنا يحافظ على التراث الشعبى بفنونه المختلفة فنحن امة اصيله جذورها عميته بصلابة على أرضيه التاريخ ..

### مناحى حناوى القثامي

أتعسد عدم حضبور المعارض الثي أشسارك بها .. وأتسرك بـذلك المجسال فتوحا . اسام حضور المعرض . أو بالتحديد الشخص المتأمل للوحه .. لكي يقف امامها ويحاول ان يفهم ماذا عمل الغنان .. وماذا يقصد .. ولماذا استخدم هذه الالوان .. قالعمل الفنى يأخذ الكثير من الوقت لكي ينجيزه الفنان . ومن ثم يعرضه الفنان على الجمهور . وعملية شسرح اللوحسة .. تجعسل

المشاهد من حضور المعرض يتنقبل بين لوحه واخرى دون تركيز على مضامينها . ومنايهم الناظر من عبلاقات جمنالية ق اللوحمه والخطوط والايقماعات والالوان والاتزان . والتناسق . مع انها تحتاج الى التأمل والتذوق ولذلك تجدئي اثعمد عدم حضمور المعارض لكي اتيمج للزائس ان يثأمل اللوحه من جميع النواحي محاولا فهمها .. وذلك في رأى افضل من شرح اللوحمة . دون أن يستسوعب الزائس ويستليد ويليد .

#### سعيد الخضري

من الظلم . الصباق تهمه هيـوط الاغنية الىشعراء الاغنيه فهم من هذه التهمه برثيون .. رغم عدم اقتناعي يما يقال عن هبوط الاغنيه .. وعبلي غرض از هنـال هبـوطا في مستـوى الاغتية . فأن المسئول الأول عن هذه لِلْطَاهِرِهِ هِو المُطرِبِ . فَمَنْ غَيْرِ المُعَقُولُ ان يجبره احد على اداء كلمات اغنيه هو غير مقتنع بها .

يوسف رجب



## حفل فنی لنادی وج ..!!

الطائف : نهد رده العارثى

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستلا محمد بن نعشان وعدد من المسئولين بمكتب رعلية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالطائف وجمهور متوسط اقام نادى وج حفله المسرحي الفني السنوى .. وقد بدء الحفل بالقرآن الكريم .. ثم كلمه نائب رئيس النادي الاستاذ خلاد البطاح بعد ذلك قدمت اغنية وطنية كتب كلماتها فضيله القبورى .. ولحنها درویش صیرق واداها ماهر اسکندرانی ..

ثم قدم المتلوجست عبداشنيازي متلوجا عن الصحبة .. بعد ذلك قدم مشهد مسرحي .. افتقر للتركيز ـ وكان طابعه الارتجال النام .. ثم قدم سعد

بعد ذلك قدم عزف منفرد على الإكورديون .. (مواقف من الحيساه) كانت مسرحية النادي وهي ذات فصل واحد من تاليف جماعة المسرح بالنادي .. وعند فتح الستاره دخل الفنان ابراهيم زعفراني وطلب من المشاركين في اداء الادوار الدخول وقام بتعريفهم على الجمهور .. ومن ثم التعريف بفكره المسرحية او المشهد المسرحي ان جاز لنا التعبير .. المشهد يتألف من مكتب ومدير وموظفين ومراجعين وبالتائى استعراض شرائح لعند من السلبيات منها تكامل الموظفين .. سلبيه المدير .. التعصب للاندية ـ الواسطة .. وغيرها من السلبيات التي استعرضها المشهد الذي شارك به عبدات نيازي .. عبد الحكيم عبد القوى . خالد نعمان ومحمد الحليس .. ابراهيم عقلور .. على صغير .. أبراهيم السريع ..

ادى كل دوره في حدود امكانياته .. حيث برز عبد انه نيازى وعبد الحكيم عبد القوى وعلى صغير وعيب على المسرحية استخدام بعض الالفاظ الغير

بعد المسرحية قدمت فرقة الضادى للفنون الشعبيــة لوحه شعبيــة من الفنون البحرية ثم قدم حسن اسكندراني اغنيه من التراث الشعبي واغنيه اخرى من كلمات ياسين سمكرى والحان جميل محمود .. وهي (انس اللي راح

ولا اعلم لماذا ذكرتني هذه الاغنيه باغنيه طلال مداح (ورنك جميل محلاه) وخصوصا في جملها اللحينه .. هل هو اقتباس ام توارد خواطر .. لا اعلم ثم القي مدير مكتب رعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة بعد ذلك تم توزيع الجوائز على الشاركين بالحفل

#### المام ومعالى في الوعد والكتوب

تم اللقاء مؤخرا بين النجمة الهام شاهين والنجمة معالى زايد فيلم سينمائي جديد بعنوان (وعد ومكتوب) يشترك معهما في هذا الوعد المكتوب الغنان النجم ممدوح عبدالعليم .. كتب قصة الغيلم عبدالحميد عبد المقصود ويقوم بلخراجه احد المخرجين الصينيين ويدعى هانى يوشيانج







و طلال مداح

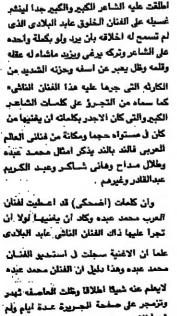
الماشى عنى الفنان المعروف عليد البلادى الذى ● طالعتنا جريدة الرياض في عددها ٦٣٢٩ في ٧/٢/٧ - ١٤٠٤مـ وعلى صفحتها الفنية بخبر موسع كدت للرهله الاولى أن لا امسدقه موسع حدث سوت أدري أن وكررت النظر في الصفحة لاتأكد من الخبر وكررت النظر في مدنته عن الشاعر صينتان المليرى الذي اقام الدنيا واقعدها في العماء

O ام کلٹوم



غنى لُسَاعر اغنيـة (اغسمكي) والتي لولا الماح أبن عم الشاعر لما غناها والتي لاقت نجاحا كبيرا من الجمهور وتردد صداها في جميع أرجاه الملكة بعد أن اذاعها التلفزيون ويومها نتحت الصفحة الغنية بمالزميله الجزيرة ذراعيها للشاعير الصاعد معد لن اطلقت عليه الشاعر الكبير والكبير جدا لينشر غسيله على الغنان الخلوق عابد البلادي الذي لم تسمح له اخلاقه بان يرد ولو بكملة واحده على الشاعر وتركه يرغى ويزيد ماشاء له عقله وقلمه وظل يعبر عن اسفه وحزنه الشديد من الكارثه التي جرما عليه هذا الغنان الناشيء كما سماه من التجرؤ على كلسات الشاعر الكبع والتي كان الاجدر بكلماته ان يغنيها من كان في مستواه حجما ومكانة من فناني العالم العربى فالند بالند يذكر امثال محمد عيده

وان كلمات (الصحكي) قد اعطيت الفنان العرب محمد عبده وكاد أن يغنيها لولا أن تجرأ عليها ذاك الفنان الناش عابد البلادي علما أن الاغنية سجلت ل استدير الفنان محمد عبده وهذا دليل أن الفتلن محمد عبده لايعلم عنه شيئا اطلاقا وظلت العاصفه ثهدر وتزمجر على صفحة المصريرة عدة أيام وأم



تهدأ الإبعد حين . وتمض الايام وينكمش نلك الجبل الشامخ ليصبح حصاة صغيرة ويعطى كلماته بالجملة لغنانين لم يعرفوا بعد ولازالوا ف مدلية الطريق ليغضوها امشال الغنان محمد عبد العبريسل والفنان عبد الرحمن النخيدان وغيرهم من حسفار الفنانين غما الذي غمج رأى شاعرنا الكبير صينتان السطيري وجعله يتتسازل عن كبريائه ويعطى کلمات لر هې ونب سوی ان نقول رحم اشامرها عرص قدر وسيحانه مغير الاحرال .

الغنبان لهد الروق جاليم خلال للشهرين القادجين مجرفها شخصيا له بالرياض أيد الأاي من تنفيلة عدد من الليمان الجديده ليذا العركات

مأرقياً لاملا لثعلي بنحاصرواملا نورنة سعيد بن عاشر

وهو يسقي من بثر أن سلمالوا نعد شرفاعنه ثانيسسا

زُرِع الفعران وأطو العوج، ودكتابلي من الشمسان

\* ٢ر\* ١م يليه حبيل وبرحه من الجنوب بيد أمن العرب

يطود هر ١٣م ثيبنحوف للشيال الشواني هر ١٦م شم

يتجه شعالا ٤ 7م بعد صبيل من النسرق بيد ابطيل

منالشمال يعلول (و1 أم ثم للجنوب الشرقي "منسر

عُرِيرَةً أو تُم للجنوبِ 1 أم عُرَلِمرِبِ عُرِيبًا

١ او ثم جنوباً ١٠ ١ او ثم الجنوب الشرقي او احتسر

تم عرفا ام يحد صبيل ويبنورناها لم بنحدينر

وللتورثة محمد بين شويل مين العرب يبدا من ــ

الجنوب 10م ترشمالا ؟ ثم ثم شدالا عربي التسسر

ئرشمالا «رام تم شعالا شرقي «رنا (م ترشينساء

١ ام ثم شمالًا شرقي ٥ آم يحد صلت ورثمناسسسر

ين دريل ولك محد بن هغومييل ريستي سن

يترمهدى وبثر العلالي ثالثازرع حبله العرق \_

وطوالها وحدودها كبايلي من الشد أن هر لام يحد م

شارح من الجنوب ٨ر٥ ٢م يحده سبيل بليصلت آل منبي

من الشرق بيد من الشمال بداول (۱۹ م ثم جنوبسنا

فرا ام ترشرنا فره ام ثم جنها فره ام يحدميت

١١م يليمبجري السيل العائد للجبادن البذكوره

(البادتيك ی تعلق المحکما لشرخ ما لکرری بعث المکرر

للمتوان أم السمود ينتعلي بن علي دعويون تكم البهابطاب حجنات حلام لكامل السيدار ارمارنا" البشتياء على سناكن سعليه بسناممها الشرئية الكائنم الطند وبأوى حلف الطبعيين ألواختيه المحدود وشرقا السكمالنات مغربا الارمر الإيما 'الكائنة تعالب يعلىمد سرد أنبي عايا المكالنا صبين هذا البحديد وبلث عال بن مسى د هس رساباب سنا المكالناد . \_ وبباألياب فكرسن له معارضه يتقدمالى المحكي ويند تشيرس تاريعتوادا مص الشهرولريعساوم احديجرى اللازرنجوطليم" ملد/ ١ ٢٦١٠

 تعلن المحكوما اشرئيما لكرى يداد المكرسيسة للميران عدانلمجيد الساعدي البالكيسي تغدوا لهها وطلب دجفات حكام لكامل اثدار اروب ينا" بالسلح المتناطر.ساكنسطيميناسي. الشريبة لكا تتم الممعلد حارثاً لإشراف المحدود ۽ \_ شرفا السكالناف مهيايا بهن بهراملت حدقلس ت وشارالت الاومر البيصاء الكاششه والتنسسوب لبحث كلعوت شأما بالتاما زياللعالير ماوى يعنسي البكالباند معترين لصعارضه يتقدرالى السكب وليعاوراخة يجرى اللازم "ماه / ٢٦١٣»

و تمانيالبكمالتروينالكبرىبكماليكوسسس للمبورا رجنال فيستركنه نقدما لرجايطاب حجسة التحالملكاس الحوس ويد اخلطوه ومسام البثت للمطرسا كزسطيه بمنأ معها الشوعيما كالشيد المحاود مشرقا الاوس الجبليط ليضاء النسموسه لبازنمين الجيلي الحربي فينا الكالناف ب وبهااليك فأمالاؤن الينماء البشبونه لنازن حمو الجبيلي الحري يبنا السكاليرسلةالي الجبسل - . وجا باب فكرس لعمارضينك والى المحكيب يبت ممهرمن تاريخموا فابض الشهرولويميسا وم أحديجر ماللازر - كالكرم / ٢١١٢ -

 تملن المحكما لتبريحه الكبرى بالطائف للمبرم انتواس بنجد الله بزيتايير الحيائي ثقدراليهسا يطلحائيات تبلكملاليل الدا رارضا هنا الكائنت يبطة القريه بالطائف المتشلطين سباكسيس سطيه يتنافحها الفرقيد البحدوداء فبرقا يطسون عشردامتار ويحدد بيت زايد البلي وفربأ يطسون • ٦م ربحد ۽ بيت ابراهيم الحيالي وشاماً بطسون هم ويحده ملتثريد البقي وينثأ بطونهم ويحسده اوبر ثامر العصيني وطلب حجة امنا حكام يذالسب فكيمن بصعارهم يتقدم الى السحكته في سنندة شپرين تأريخه • الطاغد/ ١ ١٨٤ •

الموازان مصو

٠.,

···

» ئىلىنىرئاسىداكى مىطىتىسىر أنه ئاندىلىنىلىسة الثيح احدعد اللغناصر فأضحكم أجها البواطن عجد اللمين سميد برينمور بطلب حجنات كسام على قطمه الأرض السكيمة لواقعه في المحاله ينسي مالنصير قائلا ان من الجاري في ملكونحت تصرف الاوم المكثيه الواقعه في المحاله المحدوده وهسي حاطه من جهاتها الارح بحائط من البلك بأرتاع شر واحدود هاواطوالهاكتايلي من الشمالمك سمد لمنهي وطوب الملح م من الشرق خط سراب. والثيث وننود الصلح ٦ من العرب الخط الما م وطول الصلح ٢م والد احله طيميطريق النــــــرا٠ من سفلہ برنجید ہن،حید عبیری وبطاب اعمانہ حجة أسد حكام صطعمارمه عليمراجعة المحدسه

 خطن المحكم الشربية بالجقيق أنه تقسد البريا العواطي بخيت تا حوريتهول الغامدي طالباسجة استحكام على ارسه السكنيه بالعقيز والدارجه اليميطريق المشترام والمقدرة ب مسأحثنيا المحاحم الواقمه بالهكانه جنوب لواده المحدوده غمالا ملك العدري ينيت طاحبون متيل يخول ٥٠٠م وفريامك مصدين شحا ريطيل ٨ كم وحجها ١٠٠ سياراتنام ترابي بطول ١٠٠٩م وشركا مللاصالحين جلج يتأول لااكم لمريليسيم معارره في ذلك فليخدم الرالمحكمة غسساتل سزريرين تاريخه فالباحه /العقيق•

خلال شهرس تاریده ایرا / ۱۸۰۲ و

 علن المحكم السرعيم بالعقيق انه تقسيدم البرناهما ارين فالرحمد الشامدي طالها حجست استحكام لارنته المكنية الواقعت في ورام المحتوبة طريباني والدارجم البديطريق الاحياطلشرى والمحدوده شرقاطك العناي يتأول دالم وشمسالا طك شعلا فحاليوى يناول 4 أم وغربا الجهل يطبول " أم وجنها ملك المنزي يخول " أم والبالحد ب ا حبها الاجتالية ٢٥٦٤٠٠ غنرته معارضه عقد لزذه المحكمة خائل شهرين بالزناء •الباحسة

والتعلن الممكن الشرجية بالطائق انه الوسير اليزامجدين مغرجير العالكي ازمن لجارب فيطكه وتحتنصرانه كامل البينتا لواقعسسس فيمحلة الشهدا الجنوبيه المحدوده بالسدود الانيه جنوبابطول ام ويحده طك بملح ما استح السالعي وشعالا بطول الم ويحده معرسيب بعرير نرولمق وشركاً بطُول ٥٠ كر ٢م ويحده طلل مساسر ببر المالكي وفيابطول • ٥٠ لم ويحده شـــــارع وطلب اعطائه حجة استحكامٍفعلىكل من لسست معارب ع في ذلك تقديم اعتراب الى المحكم ٠٤٨١٤/غالشهريوس طرية ٠٤٨١٤٠

☀ تعلن المحكم الشرجه بيثي سعد للعمسوم بأنه نقدمالينيا العواطن حمود بن قطير السنقي قائلاً ن من الجارى في ملكه ودمت نصرته بعقسرد : كأمل الدار السكنيم الواقعم بقرية العسحس ســ بودى زييده بيئي سعد والالله اليه بطريسق الاحيا الشريءام الدع والتيتة مم بعضسوده بدون مثارك يبحدوها واطوالها كعايلي يحده شوقا بالك زبيده طول الضلحادام يحدها الريسا شأرع عربي 1 أك يطول 1 أم يحد عاجتها شارخ عرر ام يطول ٦ ام يحده شمال الفسساء بطول الخلع الم ويطلب اعتلاته حجة استعكسام فعلى كل من له معارسه التقدم الى هذه المحكم ئېدىقلماشىتىنىن تارىدە خالىلىسى

 تملن المحضمالشرعيد بالعقيق بأنعتقسسدم ألهبة النواطن شجاعين معيد مبارت الفاندى طا لبا حجة استحكام على امادكنالسكيم الكاتب في قرأ الحائط القضاء والمكونسن ثلاث يموت شي ودكان ومصطم يئزيم والمحدود كالاتي يحدهي ەن|لشرق ملكەالىئىس يىشلىخ طولە» « 1م يىدىھامن ألعرب بلكوالنهي بصلحطولت» « ام يحد ها..... الجنوب بلكفالنتهي يصلحطو له \* ٥ أم يحد هاستر الشدال ،لك بحين معيد حاد إملحول.... • • أم من له معارضه طيتقدم الى المحكم خلال مهرينين تأريخمط اندلايمر يبهاخط عابولا حرمو ولاترس وساحتها الاجاليه • • ١٦ ٦٥ والليه

للمتم ان ناعرين عاد بن سمود الجميدتندم البهابطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضارنسا" المشتسليعلى سباكن سطيعينا فعها الشرعيه الكانت بشرائع المجاهدين طى يسارالداهب الىالطائب المحدود نشرتأ ملتعميرين عياد الجميد غيسنا الكالدنده وجايابين نكسن لسعارهم ينقسد الىالبحكم فيمد تشهرمن تاريخمواذ ابض الشهس ولم يعارض أحد يجرى اللازونجوطانية • مكالكرسب

البوس- الاداره/١٩٦٤ - ١٧٦٩

 قطن المحكما لشرعها لكبرى يمكه المكرم العموم أن معيشهن سهل بن هليل السعيدي تقسد م اليهابطاب حجة استحكام لكأمل الدار مشيست بالطوب ونسقفه بالخشب الشتبلم على ساكسن مغليه يبنا فمهأ الشرتيم الكائنم البمايده فرحلب الغيع غيب جبل النور البحدوده شرقابحد حسود القنارى عهاالسكالغير ناطعههاياب عاما المدد الناطعها الباب ينتا ملكعلى اليماني كلمسر لمعارضيتكم الى البحكه يهند تشهرمن تاريخه واذايض الشهروليماور أحديجرى اللازم نحو طلبه عكالمترمه/١٤ ٧٦١٠

تعلن المكد الشريء بالباحد للعمسيي تعلن المكند الشرعيد بسرادعيده للعمسسان بأنه تقدمانيها المواطحهد الخالق يرصالب بأله تقدملها النواطريش بن هادى غير سعدز ن معير الغامدي مزاهالي فريةالحيشي وأنزم بالحفيظه رتم • ٢٥٧ في ١٥/١/٨٨ عـ سجسل فأغلاله مزالجارى فىطكه ونحت تعرف كأمسب خهر شيط كاليا حجةاستحكام على يبتسسر الاربر المكتبه أرضاويناء والطأوليها بيتيحب وحوشها وارر سكتيه الداخله عن طريق الشرني كايين من الاسفت الصلح والكونين عن الأشب مندوظم ؟ همد الواقعة في قرية للحسران بنـــــــ اد اوار ودرواحد ومبوره بحوش دخ الاستفست بترحدود هاوطوالهاكطيلي الشطال شارجرايس المسلم والحجر والشهك والواقحه في قريمسة يطُول ٦٦م ألجنوب عاريترابي بطول • ادر ٥ كنر الحشى قرية ألشييه والتي آلتاليه عن طريسق الشرق شارع ترايي بطول ١٨ر٨٦م الغرب مبرر الاحياة الشري والمعياض يلايام كالمدوالبحب ميل بطّول • كرا كم حيث المنكم تعلن مـــذ" عن ألخط العلووجرت وحدودها واطوالها كعايان للعمج فنزكاناه معارمه فليتقدمها الىالمصد ن\لشمال يحد هافاريق البيارات ترابي بحرب " أي مدقاقما شاشير واحد من فاريخو خابيها / ١٨٪٪ تواكحيد بن ماليكابعدها شارع سيسا رأت رابي بعر إلمتر تهك أحمد مصدوميسسار.

بن ظافر بطول يهداس الشمال ٦ كم ثهيلاسس غربا يطول 0 تم ثم يئسر شرقايطول 0 كم توين..ر ا تعلن المحكمة الشربية ببلجرشي أنه تقسدم جنوبا يتنول • آم ومجعوجاتك راتالضلع الشمساء الهيأ الحرع سعدين بدائله حاوى الوكيسسان ٢٥٠٤٦ - ١٤٦=١٠٩م من الشرق يحد تأ ألشرجى عن المدعوم عزه بنت احمد الميدالين دارېتوايي بعور هم تم ملك علي بن سعيد بـ د مناهالي قرية القريع بالجرشي والذبى اليزبالان لضلع١١٨م من الجنوبيحد عاطكالعنيي ١٠٠٠. انمن الجاري في طائموكلته وضمت تصرفيا الار لملعة الم دن القوب يحد كاطئه سعد أمحسب المطاه تاس الزبام الواتحه يقريه التريسيس إخيه ومعين سعيد بطول الفلح ٥٠ ام وسأ -ت لجرشي المثاليايا بالشراء المعدوده سمسنا لاجنائيه ٢٣٥/١٢٥م؟ خاليا اعتاق ها: مائيين وريد ُول ١٢م وجنها ملكة لحسين وه أن ستحثامهل العوسج بالالالإنضاله معارضي للمتربيه بداول • شر • لم • كم • • ٥٠ كم - كم ، ... طيه مراكعه الممكم المشاراليها خائل مده أسا ا يُركم وشرقاطك الحديث يطول ٢٦م وابها ما ... العادة شهرون تاريخ، «الياحم» سالتم بتحدد الله بنائيه بطول ٢ / ١٧م ــ والساحة التجالية ١٥ر٠٠ ثم ولايسيا ت

سفلتوا حرم والمراحاتها على ذاك حجسا

استحكام فعلىمزيآه معارمه عليه فراجعة المجادة

الناحد البلجرشي ٠ عجة استحام طركاط الارر\_العايده لـــــه رساونناه المحافاه علكيدايمورد أنهرى بارتفاع شرين الواقدة في هي الربية شرقيمة طط الد ــا . تعلج رئاسه محاكم ضتأنة غسير للعموريأ نسب بالمويد والمعياد ايحا شرع مزنظم كالمدالمعد تقدم لفديلة فأمي محكمه إيها الشيخ احسب غراناطيل 10ر6 كم ويتحدّ هاشارع وفويا حول ... ينعبداللم اين نامر الموامَّن عبد اللن ين مصد - ٦ ر٥ كم ويعد هاشارع وشعالا طول - ٧ر٠، ١ منسر حي قاسم اصالتوواللهان اللامن يوسف هجس يحدها طائدري محمرتع الشيباني ومنهسس وقاسورحس وقاطعه ويهزأه وذديجه أبنسساه ئاول 1 1 ر 1 1م وبحد هاشارع فعن کا رباد معارب ــــ حمد يحي قاسمِيتُلب حجة استحكام على بينهم في ذلك فليتقدم البحث المحكمة خلال شورين لواقع في السوده عكم الكون من دورين مـــــ س تأساء الطائف/٢٦٨٤٠

الحجر والطّهن تسع فرف وأطواله وحودوده ـــ ه تملن السحكماك ربيه الكبرى بنكمالنگرسسه ممان وطىمحمد جوييروجلوبا يطول ذمت أمثار للعبور ارجدالله يرطيان يزبايد العازسسر لهنداي جاريا اربعه اكار ثهندني الى الغسرب تندم الههابطاب حجتات حكام لكامل الداربهات ثلاثه أطار الىالشمال أربعه امتار تهنعنىاك بالطوبونسقه بالخفب الششله على ساكن سأكن المرب تبعد اعارناه ميلونات اعجب حبيرا سليماً زمن الشرق تالانه التاروه دسين سنتيخر س يمتاممها الفرعيه الكائنه بالجبرات على يسكر الذاهب الى وادى فاطيه البحدود اشركأ منسر أرى الخرب طرين ونشرين سنتعيز تم يدعدي السب نامذ غرباالسكالنامذموسهاالياب شأمأطنصمب الشمال 12:2ء امتار يليه بيت ربغه حمحرم وبحمة اللحياتي يتأسر نافذ فكرسن له معارضه يتقسدم برزاید ومنالفین بطول ۱۸م یلیه بیت آل سی فدرله معارفه فعليه ازيتكديبها لهذا المكمه الى المحكم مهند تشهرمن تاريخموا دابغى الشسر غلال شهرستانهاه «أبيا / 4 - 24 -يجرى انلاق تحوطلبه • بكالبكريه / 1 - ٢٦ -

ة تعلن الحكيما لشروحاً لكبرى يمكم المكرمة للممرح ان مملا بن دخیال برلاق الساعدی تقدرالیم بطلب حجة استحكام لكامل الدارالسقعيالخهم الششله على صاكن سطيمينا فعها الشرعيه الكاثفه الكائنه بالمزهراء م إلى الكليم المحدوده شراب الارفر البيضاء الكاثنه تتموالنسويطعيد اللصنعم المادى غها الأور الجبليعاليضا والنسوء للمتيي شأما السكماليومله الن الجبل ويهاالهاب والعاصله يبين هذمالمحدود وبينهلك سابينا زبدلم الماعدى يخا المكالرملمالي الجيل وجاياب فكتمن لمعارضه يتقرم الى البحكماي بدائشها من تأريخه واذاحض الشهرولم يعاوم احسب ي ذلت يجزد اللازم •م*كه / •* ٢٦١٠

« تعلي المحكمة الشرقيمة الكرى بمثمة المكرمة الممترم انصلت احدالمبحي ثقدراليها يطلب حجمة استحكام لكاش الحوثر بهد أخله درهين ب ثيسه الطوب وسقعبا لخثب العشتماء على محاكسين سطيه يعتاصها الشرعيه الكائنه بالنبعه عأى يعزن الداهب الىوادى فاظيه البحدود مشرقا مأسست هيق بن عود مالميحي غربا السكمالغير ثاعد موسها الباب شامة المكفالنا فذمهما الباب يبنا طسب الشهي فكمن لمعارضه يتقدم الى المحكسسة ي ندة شهرس تاريحواذ امنى الشهيراليعاور احديجوركا للازع تحوطفيه "ماء ٧٦ -

المملن ألبحكما لشرعينا لكبرى بمكعا لبنرسيس لمعوم ان هائم محد درف ألهاني تقدماليهست بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله علمى سأنن معيه يمناعمها الشريه الكالنه بجيسسر العيادى في محلة الثقا" المحدود « شرقا طـــــت بدالقادر الانما ريءيالمنطى حسن أليتأنس فامأ السكه الناط مهجابايا ن يعنامك المنهسسي تكرمن لمحارمه يتقدم الىالمحشه بيءد مقتهر من ثاريخه وادامشي الشهرولم يحاونو احديجرر اللان تحوظيه حشالكره / ١٦١٦٠٠

آبراهیم یحی شویل وطت آل خبل سألعرب يبد ا من الشد ال ۱٫۵ هم ثم للجنوب الشرقي هر ۲ ۲۰۰۰. ه تعلن المحكما لشريب الشعف للعموم بأنعقم يحداثنا رزايعا حبانت العرف بنميان واطوالهسبا وحدودهاكناياتي سالشدال يهادمن الشسسور اليهة النواطن بحندين علي يتربحت هته حأسب المعيظم (م ٢١ ص ٢/٣/ ٥٨ هـ سجل مكسم الكرد طا لباحجة استحكاراهالة عنتصعوركالسن لتموارين يحى بن حاصر وشرها التتوقعان ألجثوب عنكل من صالحه يثت عاي العسيرى <sub>ب</sub>موجه الوكاله رتم ٩٩٨ / ٤ \* ٤ هـ سا د رمين كاتب عدل مكت تمالغیق مزالشیق بید امزالشمال ۲ م للجنوب الشرقي ۵م ثم للجنوب ۲۸م یلیه مجری سیسسال الكرسوتاليه يثت محدين أحيد هته بموجية لوكانه رتم ۲۲۱ می ۱۲۱۱ (۳۰ ه. صاد ره من محکسب والعرق من العرب بيدامن الشدال در٢ ام ثم -للجنوب فرة ٢م ثم للجنوب ١ ١م ثم شرفا ٢٦ سبسر الشمق وكانله يثتاعلي ين محبد احبد يوجسب كاتبعدل أبيةاكانيتواحيد وتاليتوالدى طى م× ورثة بنصور بن يحى بن حاضر وتسلّى من بثرهما البذعوت، حالما خامسازرع ثالبه مصحيل وحدوده --عنه بموجب الوكالمرتية ٢٥ / ١/٩/ 8.1 A.1 الد ما درمن كأتب هدل ايها الثانيه يعوجب صست واطوالتكنايلي من الشمال ٥ فر ٤٩م يليصلته هي ين

يعلن مصطفى يريث

مصطفى سبودائى

الجنسية عن أقد

وشيقية هناج رقم

١٠٢٠٥ صنادرة من

P الخبرطوم في عبام

١٩٨٥م فسمسلي عسن

يجدها يعلعها الى

السفارة السودانية

مِجِدة وله الشكر .

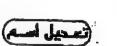
حاصر من الجنوب ٢ ر ٦ هم يليه ملتورثة منصو ر بن حصر الوراشرتم ۲۲ آتي ۲۲/۱۱/۱۹ هـ ما د رسن يحي بن حاضر من الشرق يبد امن الشمال كرد؟ شر محكمابها وانهى قائلا اندسن الحاري من ملكتها أثرالعوب 19م ثم للجنوب 1 ر1 ام يليد منحى الباد وتحت تصرفنا للاملانا لزراعيه والبيوت السكتيما لواقعه وبثره المدفونه وطنورثة بنصو ربن يحن بن حاضر ي قرية ألَّ يزيد الداخلة طيناً يطريق الارت ... من المرب يدامن الشدال ٢٦م ثم للعرب هر١٩مر يحدود ثلثا لاملائوا طوالها كمايلي آولا زرع البسيث وحبلمواطو الماوحدود هاكبايلي من الشدال يسدا وصحوروستى من بثره البد تونمحاليا سادسا بيست من الشرق فر١٢م ثم يتكسر للشمال الغربي هوالم طيزواطو العوجدود تشايلي مزالستان هراهم يليسه تم يتجنفونا فرآ آم ثم يتجه غواً ٦ كم يليه سبيسسز يت طي بنحاصر من الجنوب 1 أم يليه مبيل منسن| من الجنوب بيدا من الشرق 1 ر1 1م ترجنيا 1م تسم الشرق بيد امرالت ال ام ثم للشرق ام تمللجنوب للغرب هر؟ هم ثم للشمال الغربي در؟م يليسسست ام للشرى ١٠ ( (م ثم للجنيب) م ثم للشرق منحى البكروسييل وملك ورثة سميد ين وممه وملت او کام ٹرللجٹوپٹا کام یلیہ بیت ایراهیم بحی سویسال علي عِد اللجهرا زمن الترق يبدأ من الجنسوب وسيل من العرب يند اس الشمال عرام ثوللعسب هَا مِ تُرِيتُجِمُ مَا لا ٣٠ آم يَلْيَسَلَنُ ورَتَمْ حَدَ عِدَ اللَّهُ مَا ارا ار توللجنوب هو" ام ثرشرقا در" ام ثم منیسا جهراً توسين سنالميب يت امن الجنوب 1 م ثيثريا ار ۱ ام يليد سهيلوبرحمخرج للبيوت اسرتانسنت هرهم ترتسالا هر۲۷م تم شمالا هر۲۵م پلیمیلست ديسمارت فليتقد إبيداالي هدبالتحشمي ذبءن عاي بحد الله بمهران وعاي حاصر وملتورثة سعيسب بهرمن تاریخ نشره • اینها /۲ • ۱۸ • بن العرب الله الشجه الدين العوب الى المشرر

(فقد حفيظة)

التقدمالي ادارقا لاحوال المدنية صمكما لمكرمست البواطنجد اللصمد اللمرزيق الروقي المتيسسي عیه اآن د فترحمیظافتوسمرتا ۲ ۹۳ ۱ و وتاریست ا ۱۰۱۱/۱ه مجاملات مقدمه پرجسسی مزيعثر طياه زيسلملا مارقالاحوال التدنيسيم بينتأوا فرجاد ارتاحوابت تبهلا زحيارة هسست ه الحيت أواحفائها أوالعبت بند وناتها أواستعمالها بن لبل غيرسا حههايمد بدالعديداقه عليهالنطام •

التدماني لدارتك حبال المديية في المديسة ه لينهره المواطريها العايم طراحت بالجرسية الدنان مهداأن دفترحفيته نغيته وتستسم ١٥/٢٥٢ بي ١٥/١٤٢ تا عياسان العديسية لمتورد تدعقد مم يرسىمم ببعثر طيدان يسلمحه لاهارتالا حبال العدلية أن العدينة أواترسادان المجال مدييه لا رحيازة هذه الحميثة أوا - أن - أ أوالعيد بعد ولاجا أواستعمالها من قبل عد 🗠 ماحبها يعدمه البه بعائد طبع النثام والعاده ليلين ٢٠٤١-٣٠

التقدمالي الدارةالاحوال المدنية في ساما سما العواشن احتدملي حسين تارس حزاري مهيشيدة أن دفترطيطم وتر15771 في 1777 : 152 لجل مامكم اقدفقه منكاه يرحى معزيعكر طيست نهسلمه لا د ارتانا حوال المدنيه في مامطم أمِّ رد دارة احوال مدنيه لا يحيلة عذه الحفيض أراب خفائها أوالعيت بعدونا تجا أيستعما لهامسيس يُلُ جُوساً حيناً يعد مقالته يعاند طيناالندام • تُ حد العمارات ف



فالتعلى أدارة الإحوال العدنية بالطاكفيا نسبة تقدماتها ألعدتو عبدالله ابين مليح ابن صالسيب الطهرقي بطلب بعديل اسمه الاول مرعبداتله اليجد العزيز لتشايهم مواسم الخيم عبد اللسمه النولود في وادى المحرم في ٢٨/٢/١هـ بحيد، يعيع أسده عد العزيز وذ للابحقيطه القوسسم يرقم ١٠٩٢ في ١٠١٥ / ٥٠ كم سجل الطالا ليكون اسه بهارمد التعديل عد المزيسسة أبن مليح ابن مالحالطورقي وانهاد تعلسس ماطيه مراجعتنا خلال شهرمن تاريخه خالطا ثذء

ا تقدياً لى أدارة الاحوال العدليه بمحاثل ضيحا العواطن مسرممه زايد المبرى طالبا أشافت أسم شهرته الاسمرى الياسمه يحفيظه النغوب رقم ١٩٨٢ في ١١/٧ /٥٨م سجل أبها ليدبح أسو كاطليعد الاشاك حسن محد زايد العمرى الاسترى فعلىبريله معارشه عليه مراجعه الادار العدكورة على شجر منتارية و "ايتها / ٤٨١٨ •

يبالجرش اتتقدملها المواطن محنة مقتسح لغامه د ما حيالتيطورتر٢٤ ١٢ بي ٢١ / ١٨٨٥ سجــز بلعرش طاليا افتادةا سيالجد أحيد رأسم العفدية أل ماتع الفليدى وحيث سيسيع استه يعد ألاصانه كالاتيسمة متنواصد المثنع الضاعدي من لـــــــ معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذما لاد أرمخلال مهرمن تاريخة - الياحه اليلجردي -

\* تعدناند ارتالا حوال المدييه بالطائف بأنه الاطها المذعوطي ابرحمد أن أبن شنين السوا فلي تعديل اسهابات حسن البولوده فسسم المخيزة فاو ٢ و يما قلن فاطعه لنشابه اسمها مع أسم شقيقها بعس المولود عام ٢ 9هـ وفر لسمك معقيظه تغييم المفاذره برقم - ٣٧٢٣٣ وتأريسخ ٢/ ٢/٨٨هـ سُجل الطائف ليكون اسمهأبيات يمد التعديل فاطب ابنت علي أبن حمدان • £ ١٨ ٢ ١٨ فالطالف ٢ ٢ ١ ٨ ٤ •

 عملن البركز الصحي بالبنمو و يأن البدعسو مسن محمود بن حسن المليسائي تقدم اليمايطاب يطلبا تعديل استدبان خسان معبود بان حسسان بواب الشهير بالملينا أي الن حمن محدود المسخ

يسن السليمائي في شينادة بيلاد أبقه عادل يتأريخ

٢٤ / ٢ / ٤٠٣/ هـ ما د رد من هذه المركز برقسم

1114/سرتاريغ ٢/١٦/١ د فن لمعارف

طيصراجعة البركز العجي خلال ثلاثه شيور مسب

بأن المدعو حسن مجعود حسن السليماني تقدم

بطلب حدَّف لقب الجد من حصن معود بن ـــ

مسن بواب الشنيار بالسليماني الى حسن محود

مسرالعليماني فيشها دات ميازاينا لسمعت

توفيق تاريخ المائد ١٠/٩ أنص رغيالشياده

٩ ٢٧٦ مصدعاريخ العيلاد ١/١/١٩ هـ طسم

الشهاده ٥٠ مصود تاريخ العالاد ١١/٥ / ١٨٨

رقبالشهاده ٢٧٦٥ أصد طريخ الضمساند

٣٦/٨/٢٩هـ والشهاده ٢٥٦١ تهانسس

تاريخ الملاد ۲۸/٤/۲۸ وقرالتي ـــــــــاد ه

٣٤٤١ كاريخ شهادة توليق ٢٤٤٠ كالمد .

شهادة معبود 1/10/ألماه وتاريخ شهسآدة

أحد (۲/۱۱موتانخشهادة تهانسب

١٢/٥/١٢هـ فعن له معارضه عليه مراجعة مكتب

لجنة المواليد بعكه خاتل تلأثه اشهرمن تاريخه

التشرخانيه ومتعلزاه وتالاحوال العدنيست

غلوما زرقد واليها المدعوعي حيد بأحسن العمرى

حاسل الحقيظم قم ٢٦١ - ٢٧ ني ١٤٠٠/٢/١٨ هـ

حجل جده بطاب تعديل استجده من باحسسن

اليهاحصوكذاله أصأ فذفذه السنأبله ليعبسح ا\_عيد التعديل والاضا معلي احتدبا حــــــ

اللسنابله الممرى صن لصمارت طبتقدم الى لدارة

الإحوان البدئيه في قلومغلال شهرمن تأريخواد ا

يضته الشهورلم يحارس احديجرى اللازم تحرطاب

ونقد خفظ ف

تقدم الى اد ارقالا حوال العدنيم في أبي عي--- ر

المواطن منعد أحمد علي عجيين طيد اأن دفتتر

ك الكرب ١١٨/ ٢٦١٧-

ئارىخ ئشرە+مكالىكرمە/۲۱۱۸

أواخفا ثينا أوالعبث يعدونا نهاأ واستعما ليامسن قل فرماحبز أيعدمنالق بعاقب طهها النثام الاحدالسارحه ٥

مَهْظُهُ نَفْرِتُهُ ﴿ ٢٥٦-٢٥١ فِي 11/1/1/11 كَدُ

ىجل اي<sub>ې</sub> دېنى<del>قد ئقد</del>ىنە يرجىمىزيىدار طيب

ان يسلمه لاد ارةالاحوال المدنيه في ابي عيسش.

أواتربادارةا حوال هذيه لا رحيازة هذه الحايث

¥ اعتدرالى ادارة لاحوال المدايم في محا لسب سير الواطن إبراهيم ممدزائد أحمد فسيسرى غيد اأن د فترحفيظه تفوسه وقورقم ٥٣٣ آوتأرب يرجى سريعثر عليه أن يسلعه لأدارة الإحسوال المدتيه فهمما للشبير أواقربياد ارتاحوال حانيه 

مفقهدات

يدلن بقبل مسيرالد وحرى عن نقد الوصة

سياره قائب داينها تسورقم ١٦٢٢ ١٩٢٤ -----

جدها يسلمها الىعروممايل عسير وله الشكر •

🛪 يعلن فازى معبد معفوظ عبيرى عن قلــد

1/1/1 • كاند ما دوء من طهران الباسم و

ويجدها يسلمها الرمزورمعايل عبيروله الشكرا

\* تعلن الوسسه الوطنيه للتياره والحساوات

عن فالد الوحاسيارة الأب برسيد رواله راس

المكلمة عنى ١/١/١٨ • كصادره مــــ

الرباء وروجد هايسلمها الرجوير عيروله الشكر -

يعدمنالف يعاقب طيها النظام طبها / ١٧ ٨.

خمتقاده خمومي رقبهه ۲۲ ۵ پتان....... ۱/۱۲/۱۴ کم ماد ره من المدینه مزیجدها

يملن محوظ سألم بن محفوظ عن فقد رخصت بلمالتكر • جده / ١٤٨ ١٤٣-

يعلن مالحجازع حجازى من ققد استمسارة ماره داتسون ۸۰ میم ۸۰ را**ن**اللومسست ١٨٥٢٩٤ اخ السعودية مادوة من جده مسن جدها يسلمها اليعرورجده وله الشكر "جــــــد،

نجرا روله الشكر • المُرمِي نجراً ن •

تجاری رقم۲ ۲۱۱ می ۲۸/۱۰ هما د رصن كسن يجدها يملبها الى مكتب السجل التجسارى موساليكر مولمالشكار ميكه / ١٤١٠م

> ه يطن عِد الله فرحان في عن أقد رخمسة قياد مغمرمي رقب<sup>ه</sup> ۱۸۱ ۱۱ <sub>ب</sub>تار<u>.....</u> ٤٠١/١/١ مادرمن كسن يجدها إسليها الىدرورمكىولمالشكر - مكمالمكريد / ٢٦١٩ -

وتعلن الممكم الشرعي بالطائف آب تقسدم

الهيئا الندعوعلى ين محمد بن على الربيع يتألب

٩ يعلن طيممطاحدهاسييطي ألجنسيه -قدرۂمتعل رقم ۱۲ ۲۷ ئی ۲۶/۶/ ۳ ° ۱٤ ≈ مادره من الحديث مزيجد دأيسلمها ألى مُتب المعل بالبدياء وله الشكر «العديد» / • ؟ • ٣٠

ا يعلن احدثاجي صالحسعيد يعني الجنس عنققد جواز سفر رقم ٦ ٩ - ١ ٣٧ بتاريــــ ۲۱/ ۲/ ۱۵م مادره منجده منهجد هارسامز. 

 مأرجدل عدالتار هندى الجنسية عسن خد د حراتات رقع ۱۸۵ لم بي ۱۸/۸/۲ ت ما درسن الدينسن يجد عايسلمها الى جسوازات الحيثه ولعالشكر المدينه / ١٢ - ٢٠

ا يعلن عليل عور مسيب السحيمي عن القسب *سلفها الرمووالحياه الطوره وله* الشكر •العدية

يأة، خصوص رقم ٢٢٠ 17 في ١٤٠١/٤/١ هـ ادرمن الرياس من يجدها يماميا آلي مورجد

تعلن التوسعه الوطنيه اللنجاره والمقاولات-آبيا عرفقد لوحتسباره قلاب دايها تصور AT رق ۲۹۶ ۲۰۶۵ مادره بن محایل صبر بزیجد شا <u> - المها الهاري عبروله الشكر - أيها / ١٤ ٨ ٤ - و</u>

ة يعلن مين عبد حسين النكرى عن <del>ق</del>لد يةمتقياده خمومي رقي1114 في ١٨٧٧/٠٠. مأدره من برورنجرا ومريجد هايابلمها الرمرير

يعلنُ السيد / محمود عبد البالي عبد الهادى عقيقي مصرى الجنسية عن قاد جواز سفر رقم ۱۱۷۸ بساریخ ۲۷/۵/۹۸۹م صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى السفارة للمسرية بجـدة وله

> يعلن السيـد / محمد انــور اڪ رکهـا ــ بتصنائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٩٩٥٦ مىلار من مىلكىوت من يجده يسلمه الى السقارة الباتمتانية بجدة وله

يعلن الميد فوزى محمد جمال عابد عن فقد سجل تجارى باسم مؤسسة زهرة مكة التجارية برقم ٣٤٦٩٢ بتاريخ ١١/١/١٠ ١٤٥هـ صندر عن الرياض من يجده يسلمه الى مكتب العبجل التجارى بالرياض او الاتصال بهاتف ١٩١٠٧٠٤ وله الشكر .

يعلن محمد موفق ثانام الحابي عن فقد لوهــة سيئرة عوندا عونيل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٢٠٧٨٧ يعلن السيد / سيد احمدان على سيد بأكستلتى الجنسية عن فقد جواز سفر رالم ٨/٥٨١٧٢٥ بتلريخ ١٩/١٢/١٢٨٤م

صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

خمدوعى السعونية صادرة من مرور جدة مِتَارِيحَ ١٤٠٢/١١/١٥ فَعَلَ مَنْ يَجِدَهَا يَسَلَّمُهَا الى مرور جدة وله الشكر

بعلن عثمان حصن الجيزاني عن تغيب العامل مجدى عبد اللطيف ميث لحمد سودائى الجنسية حنامل اقنامة رقم ٨٠٥٠٧/ش؛ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ، صادرة من جدة ونحذر من يتعامل معه ، ومن يعرف عنه شيء يرجى ابلاغ اقرب مركز جوازات او الاتصال بهاتف ١٨٤٥٥٦٩ جدة وله الشكر .

يعان شباكاتشا كات

كبايا لائثل سليميان

هنـدى الجنسية عن

فقد جواز سفر رقم

• ۱۲۰۶٤ متاريخ

صادرة من الهند من

يجدها يطعها ال

السفيارة الهنسيسة

يحلن ازرق حصدان

الذور عيمى سودلتى

الجنمية عن فقه جواز

سخر رقم ۲۳۱۲۵

المسادر من التضرطوم

بتاريخ ٢٥/٢/١ فعلى

من يجـده يسلمــه الى

السفارة الصودانية

يجدة وله الشكر .

بجدة وله الشكر .

\$19YA/Y/17



يعان محمد فواز عن فقد استمارة سيارة هوندا مـوديل ۸۲ رقم اللوحـة ۱۹۲۸۷۵۲ خصوص السعودية صعرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الدمرور جدة وله الشتو

يعان المواطن السورى / محمد صالح عبد الرحيم السلال عنْ فقد جوارٌ سفر رقم ٨٥/٦٠٧١ الصادر من السقارة السورية بجدة في ۱۹۸۵/۹/۱٤ على من يجده يسلمه الى القنصلية السورية بجدة او الاتصــال يتليقـون رقـم ١٤٨٢٩٩٨ وله

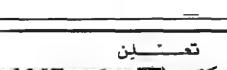
> تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بأن المدعو / عبد الرزاق محمد ابراهيم الباكستاني الجنسية ورقم جواز ساره ٨٨٥٦٩ ورقم الاقامة ٢/٤٦٥٤/ مسيغاير الملكة فعل كل من له اي حقوق لذي للشكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٤٧١٥٠٤ و يعد هذا لن نكون مسئولين عن أي دعوي على المنكور . يعلن صالح سعيد الغامدي عن تغيب مكأولته الخادمة سميرة محمد على الاربترية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم ١٣٣٤ ونمنع التعامل معها ومن يعرف عنها شيء الاتصال بتلياون رقم ١٧ ٦٧٦١١ ونخلي مسئوليتنا تجاه المذكورة ولذا جرى النشر

يعان احمد خلوق احمد يمانى الجسمية عن الك يـطألة عمل برلم ١٨١١٣ للمسادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ ويسرجي معن يجدهـا يسلمها ألَّ مكتب العمل بجدة .

يعلن طالب عوض احمد يمانى الجنسية عن الله بطقة عمل برقم ٢٢٨٨ الصادرة من الرياض يتاريخ 1/1/10-11هـ فعل من يجدها يعطمها

الي مكلب للعمل بالرياض .

تعلن مؤسسة جمال محمد سعيد باعلمان بانها قد منحت مكاولها السيد / ماناتان حيتل عبد ات مسل موسسة . هندي للمنسمة القامة رقم Torya ش° تاشيرة غروج وعودة وان المنكور هني تاريخه لم يعد اذا تحقق للؤمسة عدم التعامل معه وللمعاومية جرى غائره .



شركة السؤهدالتركتورات كا Zahid Tractor فنرعحبدة

عن تفيب مكفوليرا الآسية السمأ فهم بعدان اربي خدماتهم من الشركة ولم يراجعوها لعمل إجرادات مفرهم نها كيّاً ٠٠ وهم :

باكستانى الجنسية ١ - أزهم عين برني ۲ - محتمدبویت

> ۳ - محمدرونی رسید ٤ - زالفرعبيرمالك

٥ - رياض احديظام الدين

7 - محمدعمفان احمد ٧ - سالم بن محمد طوي

والمشركة تحذرمن المقاحل معهم وثمن يعرف عنهم شيئأ الاقصال مالمنزكية - فرع حدة - طريق مكة كياوه تليفن ٦٨٧٦٣٦٦ جدة المذاحري النشركمات يهمك الأمر.

يعون معرض مناك يلاحتذية

عن افت أح متحسلتم الحجسد يد الطف .. مأسواق الكورثيث ربجوا رالبنك الأهلي لتجايي والبلروعلى الشارع العام .. وَبِهِنْ المناسِبَ لِيسُوالْمُعُصِّلُ أَنْ لِيعِتْ لِمِنْ للجريوالكذيم .. عنن وجود تشكيلة من أحدث الأجنية الأوربيتر وَاجُودِهَا بِالمُعْرِضِ وَيَابُعِارِمِغْرِيةِ للْغَايِتِ .. مواعبيالعمل من به P صباحًا إلى الساعة ؟ بعوائظير - ومون .. المساعة با E إلى الساعة با P مساؤ . مع يحيان معرض مناك .

خالص تعكازي الأدارة البحرية بالادارة العامة للنقل بوزارة المواصك لات بجدة للقبطان عبلالرطن لصديق فيى وهنكاة والسده المنالك والمناطقة والسيدة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة والمن

مكذا منه لكول

نشرنا في احد أعدادنا الماضية قصيدة صاغها

الشباعر / محمد جزاء القصطائي الشاعر الذي غرق

بأحاسيسه ومشاعره في حب هذا الأدب رغم تعدد

مشاغله .. وكانت تلك القصيدة تحمل انطباعات قاسيه

على الحب (حب هذا الجيل) واتهم شباب اليوم بالتقصير

والجهل في هذا المضمار السامي وبسرر اقواله سانجراف

الشباب وراء من لايعرفوهم وحكمهم على مشاعرهم

بالصدق والوفاء ويشك بان كنة تلك المشاعر عكس ذلك

تلك كانت هي الاسباب التي دفعت به لنظم تلك القصيدة

وبعد إطلاع احد الشباب عليهما استنكر لذلك وأجاب

بالقصيدة التالية التي نظمها بعد الفراغ من قراءة

الشاعر القحطائي مباشرة وذهب وسلمه إيناها بنفسته

تخفى اكثر ساتين من سعاني

راعى الجملات من نسسل إقصطاني

قبل لا اعرف ويفرز به لساني

يوم قبال اشكى تنصاريك الزماني

مشل ما غييره من الشكوى يعانى

لاتلوم إمحب لوصلبه جناني

والنياوى عنه قلبه فيه اماني

مايقول اليوم محبوبي جفاني

بعد ما حطمت رقم اقبيض ثاني

كيث يستر صار للعشاق شانى

وإعمام إن الوقت يتعمليش شواني

- مضحى نابئي السلمي

يانديبي دوله من عندي رساله

منتهاها شخص من منقع واصله

عرفتنى فبه صلحبة الجلاله

كنت ذاك اليوم قارى للمقاله

يستنكى من داعى الحب ودلاله

يامحمد حاله الغشاق حاله

الهوى غلاب غلبه حد جاله

مهتنى سالى عن التعذيب داله

يسامحمد شارك الغناشق خيباله

قلبك الهايم على عهد مضاله

عطنى التفصيل ساقل إحسماله

\*\* 5 mg

A ...

يها ( مناه

414

500 006

2 Jan

n with the

ر خدد

31 🗻 👊

---

سيده محد

Language

man game

سيسا فد

أبراح

----

15.00

هم جارز

مستحد و

age Caller

مقاله سهر

عبب

طف بر

فتعفي

الخفيعة البارة

---

مشبد دلا

انجي

the new management

160 300

Care Survey

100

محالستان در

معروض

تعلقه وسعيد

المحققة المستاة

من اسعيد

الى عساد

: ( عنسي

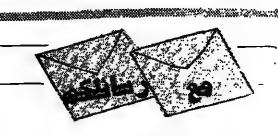
" تعلق هذ

, ...

2 200

هذه القصيدة :





● الاخ / منصور محمد مفرج الدوسرى .. بقيق

اهلا بك كما يجب ان تعرف باننا بقدر مانطمع في ارضاء الجميع تطمع يضا في تقديم المادة الجيده التي تشبع تطلعات القارىء ثم ان الشاعر جاسر الشراري لا يوجد بيني وبينه أي علاقة شخصية تحتم نشرقصائده باستمرار اللهم جودتها التي تفرض علينا ذلك فلا داعي للتشكيك ويجب أن تعرف بان سياسة هاتين الصفحتين ليس بها غصوض اضافة الى اننا لانتعامل مع الاسماء بقدر مانتعامل مع الكلمة الجيده .. امل ان تكون مشاركاتك في مستوى القبول .

● للاخ / محمد عبد الرحمن صمائل . المدينة المنوره تشحيما لك سنقوم بنشر مشاركتك في اعدادنا القادمة أن شاء أه عسى

> ان يكرن ذلك دافعا لتقديم ماهو افضل وياهلا بك الاخ / بادى مهذا الدوسرى .. رئيه

الشطران الاحتران في البيتين الثاني والرابع من قصيدتك مختلة الوزن واقول لك بأن التسرع يؤدي الى الفشل معذره وياهلا بك .

● الاخ / مضحى نامي السلمي .. جدد طول تصبحتك لابنك ماجد حال دون تشرها .. معذره .. وياهلا .

 الاخ / كليب بن فتنان القثامي تساؤلنا عن غيابك يعنى تعشمنا فيك بتقديم ماهو أفضل إذ لاترضى ان

تقف عند حد معين .. لكنني لست نخ رسالتك الاخيره إصرارك على ماسبق وكأنه ليس لديك جديد وهذا مالانرضاه .. وياهلا بك ● الاخ / محمد رشید المجرشی صدر البيت الاول وحرف الوار الثاني في الشطر الأخير من نفس البيت

هما اللذان شوها المقطوعة لأن الأول مكسور والثاني زايد حاول مرة أخرى ومعذره لعدم نشرها يا ابا رشيد وحياك الله .

● الاخ / اسير الوجد لديك الإمكانية التي تؤهلك من كتابة القصيدة المرجوه لكنك متسرع ولا أظنك راجعتها بعد الصياغة أضافة الى أنك لم تهتم بالخط ووضوحه

امل أن تتلاق ذلك في المشاركات القادمة وحياك أفة .

 الاخ / حمله عبداته الغنّام .. رياض الخبراء التذكير والتأنيث والتحدث بالمخاطب والضمير الغائب وبالمفر والجمع اذا اجتمعت كل هذه في مقطوعة لاتتجاوز أبياتها سنة فماذا ستحكم به عليها ؟! .. ياملا بك

الاخ / عساف منصور العواجي

أمل إعادة النظر في عجز البيت الأخير من مقطوعتك وستكتشف الخطأ بنفسك وان وافقتني فكلمة (غيرك) زائده في الشركيب مما حدا بها الي الاخلال بوزن الشطر .. وياهلا بك . ● الاخوان / مساعد وعيد سعيد السويهرى

مابعثتما ب في طريقه الى النشر واشكير لك يأخ عييد اطراعك البليغ

• الأخ / سلطان مساعد السويهري

اهلا بك صديقا جديدا ومابعثت به في طريقه الى النشر املا ان تزودنا

بكل مالديك من جديد . الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهرائي

البيت الأول والسادس في مقطوعتك جيندان .. ولابناس بعنا يقي

وسننشرها تشجيعا لك وذلك في احد اعدادنا القادمة وياهلا. الاخ / خلف اشحامد الزهرائي

سبق وان أعتذرت لك عن عدم تمكني من نشر قصيدة العنوسه رغم بنني أجزتها لكنك لازلت تطالبني بنشرها رغم تقفيلنا باب القضية الاإنني اعتذر مرة اخرى لهذا السبب فقط الا وهو قفل بأب النقاش وقصيدتك الاخيره اقل بكثير مما كنت تكتب من حيث الجوده ولا أعرف سببا لذلك؟

هذا مانرید فهمه منك ویاهلا بك في مشاركات أخرى . ● الاخ / ابراهيم غضيان الشراري

-مافات ماتء وأبعث بالجديد وحياك انته ● الاخ / على عبداته حريبي العلياني .. المنطقة الشرقية

البيت الخامس في مقطوعتك جيد والباقي لاباس وياهلا بك .

● الاخ / دعاس عافت الرويلي .. سكاكا الجوف ابياتك في طريقها إلى النشر وإن كنت اتمنى أن تكون القصيدة في ورقه

مستقله في الرسائل القادمة وياهلا بك ● الاخوان / خالد ابسراهيم النصيري ، سكاكإ الجسوف .. سعيد مشحن البلوي ، جدة .. محمد صالح الغريصي ، جدةٍ .. عبدات خامد عبداته الأحمدي .. سعد بن ابراهيم المطرق .. الغرّيب .. محمد أحمد أبوعين ، مطار الظهران .. حسن عوض الشهرى ، جدة .. تركى محمد

مابعتتم به مع بالغ السقى غير صالح للنشر امل ان توفقوا في صياغة الجديد فمعذرة لعدم نشر مع يعثتم به واهلا بكم جميعا .

لو كانت صياغة ابياتك بطريقة اخرى غير التي نهجتيها لتم نشرها .. على الرغم من انك متمكنه من صياغة الأبيات النبطية .. ابعثي بغيرها

• الاخت / دمعة الأحزان أمل ان لاترفقي برسالتك اكثر من قصيدتين وان تجعلي كل قصيده في

ورقه مستقله بذاتها وان تهتمي قليلا بالخط .. والصالح مما بعثت به في طريقه الى النشر وياهلا بك . ● الاخت / جريحه

اشكرك على كل حرف تضمنته رسالتك الرقيقه وعلى إهتمامك بما تبعثين وقصيدتك في طريقهما الى النشر وياهلا .

(ازهار الطائف) التي سيق وإن عننا عنها تتكلم بلغة جمال الزهور والورود والعبير واستشهدنا باسمها المستعار الذي به تكتب قصائدها .. تحاول ان تترجم معاناتها الذاتية البحته بكلمات وجدانية تتقد لوعة وحسره لكننا نعيب عليها الإكثار حتى في الوقت الذى انطفات فيه شموعها وهجر نجمها سماءها كما هو في البيت

تسعده عنبه صوادبف یاعین من محابرها نزیف من كثر همى غدا هرجى وصية تعقبل صلو النار لاژود ومن عنبي حالي تري حالي ذابت احلامه تحطم في بحلم وبحلم وهو دايم كسيف

ماضحت حتقه ولالأقى راحت أعال غدا عسرى خريف طفيت شموعى هجر نجعى



زارنا في مكتب الجبريده كل هذه عوامل مساعده في (مساعد الورد الشراري) تبوقف الشاعير عن المساركية الشساعس الذي أيستعسد عن بالوسط الشبعيسي .. ولكن الصحافة الشعبية منذ مايقرب السبب الرئيسي ولكي يكون من سنتين ولقد لحظنا في عينيه الشباعن مستميرا ببالعبطاء الحب الصادق لهذا الأدب وفي تقاسيم الفاظه غيرة شديدة عليه . كان يتحدث بانفعال شديد عن مناهبو محسنوس ومسلمسوس في هنذا الصسرح الشامخ يخشى ان يتمادى الادعياء في خدشه وتشويهه إذ قال مكثرت الاسماء الجديده بدون جدیده

وحول سؤاله عن الانقطاع او بالاحسري الابتعاد عن الصفحات المهتمسه ببالادب النبطى اجاب بقوله :

هناك اسباب تدور حول موضوع الصفصات الادبية ومحرريها والذين لهم اتجاهات مختلفة ومعقده .. فهم غالبا مايتعاملون مع الشاعر اكثر من القصيدة والقصيدة لديهم لانفرض تفسها بسالتسيسه لجودتها ورداءتها ، ولكنها ستئسال عن الحذف والتعبديل امكنها أن ترى النور بعد مدة

ضلودي السئان اللاضعة والأمكان لايوجد به

صورد للابل اجتمع فيه هند كبع من بيوت

البلاية على شكل قطين ﴿ نَزْلُ ﴾ ولَفَتْرَةَ مؤقَّتَةً

خَلْصَةً فِي فَتَرَةً الصيفَ لأنَّ القَصول الباقيَّة مَنْ السنة يكون النزل متفرقا عن مِعضَه البِعض

وبقذات ل الربيع وكان انذاك وجودهم على ذلك

الجو ( المورد ) صفف موعد الزكاة ولجتمعت

النفى لهذا الغرض من اجل دفع ضريبة الزكاة

من ضعن لولنك حمود بن موس اللوط عن قبيلة

بل وكان شايب واعرج ويمثى على عكازه وكانت

النفس مجتمعه بشكل غفيروكان يوجد ق تلك

لابعلمها الا الله .

والتجديد فانه لابد من وجود المعاناه الصادقه لدى الشباعر لأن القصيدة وليدة المعاناه وتعبس عنهبا .. والشساعس الموهبوب من السهبل عليسه التاليف المتجدد ولكن اذا كان ذلك التاليف يخلو من التعبير عن معاناة حقيقية فان شعره يفقد طعمه ويكون تافها حتى ولوكان بحتفظ بادني قواعد الشعر كالورّن والقافيه .. لذلك فأن المعاناه هي المثيره للشبعور وبدونها ان تكون الكلمة صادقه ومعيسره .. هنذا بالرغم من حدوث بعض المناسبات التي تثير قريحة الشاعر سواء كانت مناسبه الم او قرح ولكن هذه الاتساره غالبسا ماتكسون علبسره

لذلك فانه لا لوم على الشاعر الذى يتوقف لفتره حيث أنه لابزال لديه العطاء والموهب التي لم تنضب ولكنها كامنه في داخله الى ان تثيرها عواصل

اللحظة اي ساعة قدومه الى المورد بنغت لغرض

جلب الماه للبيوت او لساعنتهم تويهن بالسقى

وعندهم صبيان أى رعيان وكأن حمود عطشان

فطلب منهم ان يسلوه ماه لكنهم لم يردوا عليه

فكرر الطلب عدة مرات وبعد ذلك تقدمت منه

أحدى الغنيات واعطته ماه لانها لم ترى لحدا

من النين طلب منهم ذلك لفت اي ائتياه له علما

انــه مسن واعرج وهــادم من بعيد وتنظرا ١١

حصل له في ذلك الموقف من عدم انتباه ومساعدة

البنت له وتلديمها الله له فاضح فريحته بهذه

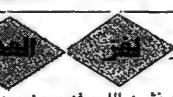
الموهبة تفيض عطاء مادانت تستقى من مشاعر صادقه

🗆 المحسرر .. وكسان الوقت ضيقا وكانت مهامه تنتظره لانجازها خاصة وانه يواصل تعليمه الجامعي وق السنه الأخيره لكننا سألناه عن أخس انتلجه قبل مغادرته المكتب فقال 0 انا وشوقى ساكنينا بجده لكن عليه كنه بديرة الشام جلست انا لاجله من الوقت مده وغيبرت راى اليبوم عبن رايبي العام لايحصرم عيونا توده حيثه حرمها النوم والضلق نبيام

افرح الى غفيت على المخده بلكيه يجمعني معه طيف الاصلام ريحا متابعها إلوهى مصده ولو ان دریسه کسله اشسواك واوهسام ولو كنان منجسرمتنى سناوم المنوده انا عشيرا له على طول الايام یفعل بقلبی کل شیء بوده ويطبق اللي يسشاهدونه بالافلام ومسلمه حالى ولا أقندر أرده مشل الطبيب اللي يتعلم بالايتام ولو هنو يتعناملني بنقسنوه وشنده انا اتنازله عن الخاص والعام بلكني يتحرر من شعورا يشده

بصحوة ضميرا صادقه مستجده يسرحه ولايتصندر على بنعض الاحتكام واللي ينحندث بسالعنون ضندي وضنده وان کان مایدری قالا هو بینالم

ويستقد حساتي من عسا الذال واللام



🔁 🔁 أبنشد اللي ينهممون ويعمرفون عن ورع بخدمتك يا شخص مطواع يتقوم باللازم وهو ماله عبون

لولا وجموده كمان تماريخنما ضماع كتب هذا اللغن الشاعر / حمياد عبدالله الغنيام من رياض الخيراء وتحن بانتظار اجابته منكم مساء الاحد القادم مابين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم

أما لغرّ العدد الماضي والذي كتب و سالم عبدالله الحبربي ، فيعني « السيفين والنخلة » وقد تبوصيل للاجابة الصحيحة الصديق / ضيف الله العوفي من الرس الذي اجاب بقوله :

مرحبا بالذي كسب العلا مهنت له من ريبوع على كسب العبلا يحرصبوني لغنزك اللي كتبيتنه تنخلة الخمير حبله والسيبوف الثنين اخبوانها يعبرفون

□ والصديق / نايف بن فهد بن سمران بقوله : عدد سا حرروا حرف بصفصة مجلة ياهلا بالذي من نجد صاغ اللحوثي بنتك اشحارنا اللي عايشين بظله أما الأخوين للعابث تقص المتونى 🗀 وأجاب الصديق / نايف الشعيلي بقوله : أول ابسعث تسحيسة قسبل قساق وحملة للرجال الذى اثنا يتخدمونني كل ما تعقدون الحبل واجب نفله

من شقبوا في رموز القنافية يندركوني ولغيركم يساعيرييرى مشلكم فساطن له قصدكم نخلة وسيسوف مسا يجبهلونسي

□ كما أجاب الصديق / ناصر عبدالله المسبميري بقوله : مرحبا يا رفيق رفقته مانمله مرحبا به عدد سائاض بسرق المزوني

كل ما بان لغز بالجريدة نحله لغرك اشعار دولتنا بها يفخروني

□ ومن جدة : أجاب الصديق / حسن عايد الأحمدي ېدون شعر . □ كما اجاب الصديق / حماد عبدالله الغنام من رياض

الخبراء بقوله :

سالم أجاد في لغره ونبيعي نحسله مع رجــــال بــحــله دايـــم يـــزهـــمــونـــى تحلة والسيوف وكم لبيب فطن له ببالريال ارسموها واصبحت بنه افضوني

عما يدر منه او على الاقل يتراجع ظنا منه إن قصيدته ستحفف من انفعالاته وتهجمه على الشباب وتشكيكه في وفائهم و إخلاصهم .. لكنها اثارته من جديد إذ رد عليه بالقصيدة التاليه التي تؤكد اصراره على أن الحب مظلوم وكانه بذلك يؤكد قول الشاعر: الحب ماهو بسيت مير مظلوم

والحقيقة ان الاخ مضحى السلمى ظن إنه سيعتذر

تناقلتها السرابيت الغشيمه والملاحظة التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار هو ماقاله في قصيدته السابقه (قلت أنشره كود مرضى الحب

ولانعلم ايها القارىء الكريم هل تؤيد ماقاله الشد . محمد جزاء ام ان لك راى اخر هذا مائتمني ان نراه في قصائدكم القادمة ونتمنى اذا كان هذا القول صحيحا أن لايكون منطبقا على جميع الشباب:

لكن قبل هذا اليكم تأكيده لما سبق نشره : مسرحسيسا بساللي طريسق العسر بساله جسعسل يسفنداه الردى ولد الهندانسي يماهسلا بكتباب كسساب الجسساله

من سليم اللي يروون السناتي من رجال طبعهم فعل الشكاله طيبهم معروف مع قساصي ودائني جانسي اكتباب عرفستك من خلاله طنسى انسه قد وطات اللي وطانسي شاقنى مضمونه وروعة جماله

فرز قلبی فرحة به يوم جاني-وأنت رايع في المعانى والجنزاله تسبيك الاشتعار في رسم بيانسي

يارسول الخبط خبذ منسى بداله سلمه للى بمرسوله نصانبي الصديق اللي موجه لي سواله السوال اللي جوابه ملخفاني

يسابس سامسي كسل شيء بسالسسهساله لاتبينها تسر الخمافي السيماني المحب تشتكي تبغي العداله

تمشتكى وتقول ذا لعالم بالاسي ناس ماتعرف حرامه من حالاله

ضراوا باسم المحبه للهوانبي الهوى لعل ماحاك بسحاله صار عرضه من فالن ال فالنبي

نساس حبطوا قيمتسه وسبط الزبساله والهوى حساس عرضه مايداني

يبطلب اهل المعرف يسبعن كفاله يبغى احقوقته من الجناهيل المعينانيي يابو ماجد لانطول بالمساله والسنفينية رسيها شاطي الإماشي وصلك التفصيل منى في كماله

و سيوت شطرب السامع سيماني

مواديف الحياة

الأخير من ابياتها الاثية

قلبا بالمحبه له وليف

ازهار الطائف

يناهبل الهبوى عبزى لقبلب الهبواوى العين عين اللي قيصد بالمواكير مسهساوى مسرقساه عسى وللمسداق والخشيم سيبف وصنائبعينيه بواطير ينقطع بنكث موردين الأهاوى

يسوم الزكساة ودفسعسهم للبسراوى(١)

وواف عسدالية حسائل الرويلي

ـت العمقماري مموقمقمات عملي البمير

يستسدن لقبؤلان العبقبارى المستامس

والقبرن ذيبل مطيبرات المعناصبير الجيش وقف والصديمة تلاوى

هـ و اطبـب العـقـبات ولا الدرابـير شبيبي يعيضك بالصبيبي القدادي

ساعسين هلى صافي الدمسع هليه واذا انتهى صافيه هاتى سريبه باعين شوق زرع خلك وراعيه شسوق معاويده وشعوق قلييه مرنى بالدرب ماقدر احاكيه مصبيبه ياوى وانة مصبيبه المي يبينا عيت النفس تبغيه

واللى نبى عيا البخت لاسجيبه هذه الإبيات الشهيره كثيرا مايرددها محبوا الشعر النبطى <u>لروعتها وصدق عاطفتها لكنهم يخطئون في اسم قاتلتها الشاعره</u> نوره الحوشان لا الهوشان كما يطلق عليها البعض ولعل أهم مالفت إنتباهي في خطأ اسمها ماكتب عنها من تنويه في جريدة الجزيرة وكتابات الزميل محمد الوعيل حول دراسة استاذ فهد

ولعل اهم مايؤكد صحة اسمها حفيدها الفنان والشاعر عبدانة الحوشان السويلم من دولة الكويت . يا صاحبي مليت كل الموعيد صدى عبلام الوقت غير مبليك

خبوق عبل هنم يسهدنك تسهديند الأصبرت اشوقك ماييل الحظ وايكينك

جسز يسلمبيني وابعد الهم لا يسزيد واحسار من الايسام يسومن تسعساديسك

مرسومة في خيالي

هنيت من قبله من الهم سال ملجبرب اللوعبات والحب مشقياه

باسباي من هنو ياعبرب سم حالى وليا ذكرته فنز قلبت ونباداه

أبو جبين مشل نور الهلال وزود الصلايا كناسلا في منزاياه

سبحان من هساغله بلذاك الجمال الطول على جنسم عنى الرب يسرعاه

واذا ابتسم قدامي الهم زال ولينا ضحت يتلطو صفت تضايناه

له صبورة مترستومية في خييال وغيره حرام من العذاراء فبلا أبضاه

وش سبب الهجران ؟!

ظلم وبسهتان ما بين المحبين يا الله عسى اهل الظلم يقرب خطرها

شبغتها بالامس في وقت الغيروب في نبوافيذ منظمة تبعثي عبيج

ورهت أتبعها مع ثبث الدروب واسترعت خطوات رجله في المسير

قبلت وقيف يسلم لوليش الهبروب ؛ ﴿ مِنَا تَسُوفُ المِنْلُ مِنْ عَقْبِتُ خَبَطِيرٍ

فكبرة هضانى مباتبوبيث لبعيبد

وين الحشان اللى رسعتمه يتمجيد

ماهو بمثلل عيشته في تكال

يساكناميل الأوعساف يباداعنج العين

يها اللي مضحمك الله زين عملي زيسن

وش سبب الهجسران منا بيننسا البين

بشرعنى مىلچىان عنى خىبسر شبين

من عبادة الحساد ببالظام سا شين

ان ڪان جـواد بهـرج يـازين مخـطين

كبود الذي ينهبك عنى ويشقيك

قد خيانيك التمجييد الله بجيازيك

يسهبر طوال الليبل والشوم مساجساه

🗖 سعيد مهدى القحطاني

يسامتعب عينى ومكثىر سهبرهما

ليش الشغبل والجبروح تضبيرهما

عملم وروحسى لاتنزود قبهرها

أخناف نبقيال السبوالف سيطرهبا

ويخرفون قلوب مشبرق فمبرها

تسرى اللسمان هسروجهم مساخيسرهما

□ عويد محمد المطرفي .. قرية المليحاء

🗆 سعد الحويل الشهرائي -تبوك





محاولات جلاه لم تف بالغرض المنشود وليست كفيله بتعزيز كيانه وتخليده كما خلد الادب الفصيح وإن كنت أتمنى أن لايخلد لطمعي في تمكن شعراء النبط من كتابة القصيدة الغصيحة بالسهوله التي يكتب بها القصيدة التبطية ليس الا .

هل قدمنا البحوث والاستقصاءات والاستقراءات اللازمة اللتي تخدم هذا الادب ؟

مسجد الأجابة فيما لو تجولنا في المكتبة الشعبية وامعنا النظر فيما قدم وحكمنا عليه بالعقل لا الماطفه سنعرف في حقيقة انفسنا إننا مقصرون لاسباب عدة اهمها (عزوف الكتلب والاسلتذه من ابناء البلديه عنه بحجة إنه يدعو للتخلف متناسين ومتجاهلين العادات والنقاليد التي ترعرعوا بين احضانها وارضعتهم الكرامة والشجاعة وعزّة النفس والحكمه المثله في هذا الإدب .. والسؤال هنا موجه للاساتذة والدكاترة من ابناء اليادية. هل من الخطأ حفظ التراث ؟

إننا نقدر لكم غيرتكم على اللغة العربية ونحيها كما

مقارنة.. مارايكم ؟؟؟

, عاجين السلين

ر به سنانس

ربارا فضمت

يبرز ويستبته في

وموادرو عثية

سعب ستشود

a week

A 200 4 1

ماديد الس

معني ان بواد ا

ور صنعاد

يادس وداس

one". shi

3.5

يعض محرزي الصفحات الشعبية يدعو الى توحيد الكلمة من اجل خدمة الادب الشعبي ويدعو الى الالتفاف والتجمعات والبحث والتقصي هذا في ظاهر الامر لكنه في الحقيقة يدعو الى هدمه بل ويسخر منه وعندما ساله احدهم عن ذلك قال إنه الطريق الوحيد للشهره لكثرة محبيه والحل الانسب بأن اوهمهم بأننى أخدمه يقصد مذلك مخدعة القراء لكنه لايدري بلغه لايخدع الأنفسه .

وتهتف به احاسيسهم به الحكمة والموعظة والمدح والهجاء وأغراض أخرى كثيرة يختلف في التركيب عن الشعير النبطي فهو مكون من بندع ورد كل منهمنا أقرب منايكون أتى الشنعسر العَنَاتَى مِنْ حَيِثُ التركيبِ قد يكون البدع بيت وقد يكون الف بيت حسب استطاعة الشاعر .. أما الرد فلابد وأن يكون كل بيت فيه على قافية كل بيت في البدع بل والقوافي لابد وأن تتشابه في الالفاظ ويجب أن تكون مختلفة في المعنى أي مايسمي في علم البلاغة ب. ، الجناس ، وهاهو احد شعراء المنطقة الجنوبية من قبيلة خثعم يعتذر من احدى عشائر قبيلته واسمها آل ثعلب

> من يشوفه يقول ذا مختلف في استائه وأن هوى قطعته في العود واحدة

الدال تعلي .. احدى عشائر خثعم

٢ - تراحل .. ای باننا نحن وکلمة تری الننبیه

أَ- يُقْتَلُ فَتَلَ لَيْقَتُلُ فَتَلَ الْحِبِلُ اي صِنْعَتَ وَهِنَا أَسْتَعَارِةَ أَي أَنْهُم كانوا يصنعون الراي . ٥ - الاشوار . الشوراء .

الخدمة التي قدمت للادب النبطي لاتتجاوز كونها

لكن دعنا ايها القارىء الكريم نسسال انفسنا سيؤالا

تحبونها .. وحسبنا ايمانا بها واطمئنانا عليها ان الله سبحانة وتعالى تكفل بحفظ القران الكريم مصدر اللغة العربية فقال في محكم كتابه (انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) صدق الله العظدم

ومانريده منكم هو ان تنظروا لهذا الادب مكفن مستقل قلم بذاته، ليس بينه وبين اللغة العربية اي وجهة

تمايك القميلاء النبطية القديمة حبده الامراز الصدور البلاغية الجميلة التي تحتويها وتسهيلها وتبسيطها لابناء هذا الجيل الذى اختلفت فيه اللهجات عماقيل يحكم سهولة اتصال الافراد وتعاملهم مع بعضهم في المؤسسات والهيئات والمدارس والجامعات ونكاد نري لهجه موحده في شتى ارجاء المملكة . ففكرة تحليـل تلك القصائد حيده لكننا نطمع في اولى الثقافة والعلم سأن مقدموا لناشيئامن ذلك لاننا لسناراضين عما يقدم الأن في الصفحات النبطية بحكم تكلف الكتاب وعدم تمكنهم من اداء هذه المهمة مع شكرنا لمجهوداتهم الشاقه التي بذلوها لمحاولة التقديم والتحليل وشرح المفردات

، شعر العرضة الجنوبية ، يطرب متدوقيه ويهر مشاعرهم

« يال ثعلب ، تر احن سطلب المعدار ما انتضرنا وربى يعلم الاسرار الا في مايرين ويفتل (١) الاشوار (٥) والإفتاء بني خثعم ، كما المنشسار

٢ - اتخربا .. تاخرنا من الناخع

عبير القوافي

مىركب غيريب وفيسه عنشيريين عبله ومجداف ليف وريح صيف شديده وامواج لبحور مخيفة تتله لن اصبحت عنه الموانى بعيدة وحسظ ردى رافيق ظروف مبغيلة وليل طويل وحكم دنسيا عشيده وهسموم واوهام مشت مشل ظله غير الجفاء واصياف وصبل زهيده وأشواق قلب سالقى جول خله غير الجفاء واطياف وصل زهيدة وضاع الدليل ولالقى من يسدله والا على مرسى السعادة يعيده 0 على المفضى

« لو كانت الفترة »

ويلاه ويلى اشبهد انك قطوعى ياحسرني شمت في خلك اعداك

فات ، السبوع ، وفات فوقه اسبوعي لاخط .. لامرسال .. لاذا .. ولاذاك يـوم ان قلبـي في هـواكـم فـنـوعـي رضيت كل القول وامشي على رضاك واليوم تتركني بليا سنوعي

وتنغضى بعينن سهمهابي فتنك لو كانت ، الفترة ، تخفى دموعى اللي على درب الوفاء حط الاشواك اليسوم ، سبت ، واحسبنه ، ربسوعی ،

فكرى تصطع صرت جسمن بلا ادراك الله واكبر .. كيف قلبي جزوعي على الذي تسسير به درب الاهلاك؟!!

o جاسر غضیان الثراری



المنطقة الجنوسة كأي منطقة من مناطق الملكة الحبيبة فهي تترضر بسالعديند من الشعراء والادباء \_ الذين يعتبرون قمة في الادب والشعر وغيره من الفنون . ولكنهم بعيدون عن الأضواء . وذلك ادى الى اختىفاء أدبسهم واشعارهم ـ وظل الكثير محتفظا بسما لديسه لنشسسه ـ سسواء ما يتداولونه في المجالس العامة او في املكن المتجمعات وفي الإعراس. واننى احمل جميع ابناء الجنوب من الشباب المثقفين المتعلمين هنذه المستولية التي تعتبر دينا يجب عليهم ان يوفوه . ويحاولوا ابراز بعض الشعراء والادبساء . وتقديم الجبيد من انتسلجهم الادبى والشعسرى عسلى

وجه الخصوص . وفي هذا الاسبوع احاول أن ابرز واحدا من احد الشعراء الشعبيين بللنطقة الجنوبية الا

ه محمد دبيس القحطائي ،

فهذا الشاعر يرغم انه لم يختلط يعصر النهضة والحضارة الإانني اجد في يعض قصائده شيئا من حداثة الإلفاظ ـ أو كما تسمى الحداثة الشعرية والتي لازلت ادعـو اليها ـ وسـوف اظل ادعو اليها حتى ادى القصائد الحدبثة المجددة بالالفاظ والمعانى الحديثة تملأ صفحاتنا الشعبية خيرا من هـذا الرّحم الهائـل من القصائـد

وكما استفت ان هذا الشباعر يملك موهبة شعرية فدّة . قمند حداثة سنة ، حسب قول

الرواد ، وهــو يـقــرض الشعــر وبخرج بالروائع الشعرية ـ لن اطيل في التحدث عنه حتى لا يقول البعض انضى انتهجت طريـق اقوم بدراسة تحليلة لما اجده من قصائده التي اوشكت ان تندثر وخاصة مع مرور الرمن

فالشاعر ـ عمره الأن يقرب من الستين عاما ان لم يكن قد تجاورها بقليل مفقد يكون من مواليد الاربعيشات بالنسبة للتباريخ الهجرى.. و تما مكان مولده - فهو

المحرر

في منطقة نائية وهي تعتبر منطقة نائية حتى الأن وتسمى بالاد

سخان ـ . قرية ال ايعلاء . . فهذه المنطقة مثلها كمثـل اي منطقة من مناطق الجنوب فهي تضم ، العديد من الشعراء سواء في وقتنسا المساضر أو في المساضي والذيسن واراهم النسرى ووارى معهم روائع شعرية كان من الاجدر بنا ان نحتفظ بما ولا نالو جهدا في البحث عنها حتى لو اخذ منا ذلك الجهد الكثير في سبيل الحصول عبلى القليل منه . ولكن كما قبال الشاعر العديد : لقيد اسمعت من ناديت حيا \_ ولكن لا حياة لمن تنبادي وهذا هنو الصال لا بنياء المنطقة الجنوبية وخاصة ممن على مقاعد الجامعة .

وكسا اشدت في السابق ـ فالمنطقية انجبت شعراء كيان لهم شان وخاصة في اعوام سلفت ولكن لما سيق ذكر ما لم يحالفهم الحظ في البروزعلى الساحة الشعرية مثلهم كمثل ، عبدالله بن سبيـل وبن لعبون وعبدالمحسن الهزائي ، والشاعر الذي يدور الحديث عنه كان في اغلب قصائده يمتاز بعزة النفس فلم اسمع له قصيدة قبط

يخضع الحبوبته او يتذلل لها. قال كثار عنه .

كما الحظه على بعض الشعراء سبواء في الوقت المناضر أو في الماضى وكان بودى ان يكون هناك متسع حتى استشهد ببعض

الابيات التي توافق ما أقول وكما يا السلاسة . بالإضافة الى ميله البسيط الى

الإسبوع القادم إن شباء الله:

وذجمه المبيئ بسمه السدد اعتبن . . . . وكشعت اطراف الأمناد مبات واللها والاعتشا فرحه منا عسات والمدمد ميسا متعاضة متوفيقا ر: محمد غلار الشهراتي بهمنا الشياف النشيط في اداء ما تحتمله عليهم مقدرتهم وموهبتهم واملنا ان يكونوا قواعد لهذا الأدب لأنهم بخلاف موهبتهم نشطون وهاهو احد هؤلاء الشباب الذي ظن البعض بانني نن اعير مواضيعه اهتماما لما قاله عن ديواني أمال والأم حين صدوره لكن ذلك لم يؤثر في نفسي باي شكل من الاشكال

يسؤد السكارات بما بي . . . في حسن ( الإلا ما يلم

and the sales and the sales

سيصمشدي وزعشني وازفان

والمعتشم حن بجنسب واقافيان

العديلتم الوه منزوا والمسي بالمثالة وال

و حمر الدوسمين و الهاموز و و و سور المسان . و و ا

المراجع والمرواءة المساسميدة والمساوور والمسا

ومستمسي شد فيواصدياه وصابد الأوا

والسيدوس ال رعالات والمناهد

ورادان والمحال وسيدال الرجيعان بداعياتها يها

والمتستون المواد ولادام الدجنجة المالي الما

أبأت والسيامات أضليبي المبكي اسميرة والبيا

واسرع يستنى السنهار بسنوفي

الله يعيل هذا و عسل إن يه وله منفعالات الله

الكاهمة عن الكور التجنف

الم حندي والموق بالمستل المتحقيد

المالك المالك المالك المالك المالك المالك

والوعظيد أندر الأبارية الوقوالي الما

وقلامت و سمانته و مووقها

مردس مون الجمعاق البياوسها

لاننی لم انظر الی ای موضوع جانبی فی اعداد مادة البلاد النبطية والتي ضعت بين طياتها الكثير من المواضيع لهذا الشاف الذي وافانا بمواضيع كثيرة منها مانشر ومنها ماهو مؤجل لظروف احتجاب الصفحة الثانية . ولكننا وبعد ان عادت سنعاود نشر مثل هذه المواضيع التي نؤمن بجدواها وفائدتها مستهلين عودتها بهذا الموضوع الذى كتبة احد طلبة جمعة الملك سعود قسم اللغة العربية الاوهو الشاب عبدالله حمر القحطاني:

> فقل نفس كريم سلبت فتسلت ، العاطفة في اغلب قصائده الشعرية فتحدده في الإسلوب ففي كيل قصائد . اجده ينتهج اسلوب حديدا مغايرا للاسلوب السابق في القصيدة السابقة وان دل ذلك فانما يدل على ازدواجية الشاعر . فهو يـرفض ان يقيد نفســه بــاسلوب واحد بل يحاول في كل قصيدة جيدة ان يأتي باسلوب متجدد لم

يسبقه اليه غيره . وهذا عائد لسعة اطلاع الشاعر في ذلك الوقت برغم انها لم تتوفر لهم مثلما يتوفر لنا الأن من دور العلم بجميع المراحل .

صلاقة لما يعانيه ويرسم بريشة على لوحته الشعرية ويتضبح من خلالها رهافة حسة ودقة تصويره الشعرى ـ نتظهر لوحته الشعرية مودة صادقة .. جسد بها .. عمق ما عاناه وأما الفاظه الشعريــة .. فيهى الفياظ سبهلة وواضحت لاتعقيد فيها. وتمتاز

من

وحى

النطق

لیس المهم ان پنشر اسمــك

تحت قصيدة أو موضوع .. لكن

المهم مسا يحتبويسه المضمون

🗖 نعم نحتاج للنقد .. لكن

النقد المفيد الصبريح المفهوم

والذى بيين فيه الناقد للمنقود

اخطائه بوضوح حتى يمكنه

الاسساءة لا يجب ان نقبل

وجبود الإساءة هنا او هنباك

صدق من قبال : الذكري

الطيبة تبقى خالدة في اذهبان

الشهرة شيء وطريقة شيلني

ومن عال تاتيه عيالي

مناور محمد غلاب

و أشيلك شيء أخر .

من قال بالناس قالوا به

🗖 قال احدهم .

بالتلميح فقط .

المنشور تحته الاسم .

 فان سأل الواشون فيم هجرته بالإضافية الى ذلك فهو صيادق

وجميع قصائده تعتبر صورة

التجديد الشعرى تجديدا متناسب معه في ذلك الوقت الضائــع . وقد تحاشى الالفاظ المبتذلة والسوقية وتصاشى الهجناء الشعبرى منع الشعراء الأخرين ليكون تجديدا يفهميه العيامية والصيغير قيسل الكبير ـ وليتَخذ من هذا التجديد نسجا شعريا عذبا وصوسيقى شبعرية لهبا رنبين ذات حسلاوة موسيقية تستميل القلوب -وتراكيب محكمة لا اختلال فيها -وقد يكون عامل الموهبة

للموضوع صلة في

ذاب قبلبي في هبواك البنوم ذوب وهنجنزكم والله بنا غنالي عنسير استغبل الوقت لانتسمع لعبوب والسعبادة عميرها دابيم قصيع رحيتها مغاروض تبريبطه القلوب اسا يبغيع هبيتها شيخص جبقيع قبال شعس الحب داهمها الغيروب وابتنعند والقبلب ف هبيته اسيج وق اعتصان الحب اعلنت الرسبوب ودور ثنائي ق المحبة ما يصيبر

□ منصور محمد مفرج الدوسري ـ بقيق

الله يصبرنى

مبحروك يساراع العيدون الكحيلة فسيتنى بمازين والله منا انسماك

وكلن عسى الله يستعدده منع خليله والله يتمسرنني عبل حبر فبرقباك فبارقتنني والنباس ببعيدك عليث عبلاج ناسي يناهبوي البيال طريباك اعطيك حبى بس نفسك بخبله والبخيل منا اظف لثلك وشيرواك لقيبك عندى كبانت افضيل وسيلة والبيوم ببانت بمحبيبي نبوابياك

🗖 خالد دخيل الله الثبيتي

حبك رميته

لقيت غيبرك من ينداوي جبروهي يا زين حبث من فوادي محبتك محيث ذكبرك من ضوادى وروهبي واليسوم ائسا مبغمك حنبسك رميتسه الل يمسون العهند قلبسه سعسوهسى ابسو عيسون سسود قلبى عنطيت وهنو عنطانسى كنل ودن وخسوهسى اليسا همرج يهمرج بمزيز المنزوهسي

مناعباد ابنى طريساك غيسرك لقيتسه ضرجته يتريحنني وشكله هنويته غريب شكله في الوطن مالقبت عزالله أني قبه ما سمع ولا أوحى

□ عبدالله بن فيحان البقمي

### الحب الدفين

واسترعت بقبات قابنى فبأسترعش اقبيلت تنعشى عبلى عسوت الانسين واش عبلاميك ينا بعبد روحى تنون سلمت ثم اهمست همس الحضين مرة يخلهر وموه يخدفن جنب مبی و مواما ماوزن والسماء لو سمعت أهماتي بكن ينامن اشكيله عنذابسي والغبسن سجاوني في سجل التابهين واكتبو هدا تحداه الزمز

الله اكسير ويش ذ الحسب الدفسين لو يـوزن حب كـل العـاشـقـين الصحر او يعنرف اشتواقى يتليز والقمار لوشناف في حناق منا يبين

🗆 سعيد ذياب العمري

## یاعین لا تبکی

كثبر البكساء يساعسين مسابسه فسيسلاة ياعين لاتبكي فيرقيا أدعيج العين يكفيسه منع همك هنمومنك زينادة قليى هصوصة زائت الشنتف ضعضين لا مسار حلمي منا تسحقيق مسع الزين يناعبين ينبسعند دام هنذا متراده واليسوم بمعسده حسار رغبسة وارادة إعضول عقيدر عبلى البيحيد يتومين من يبنى احتلام لنناس مقضين مناله بنعند كشر الشمشي سنعبادة كبان الهبوى والحب شبرينه وزاده مسكين بناقلب بنه الهم سكين

الل خنق خُلف من أجبل العبيادة يشفيك رب منانهي الاعن الشيئ

🗖 فتى الحوية

The state of the state of

. Compared the compared to the

# التكامل والغبرة الهلالية فنى مواجعة الطموح الأهلاوي فمن يكسب

 بواصل نظار الدورى الكروى المتاز مشواره نجو مصطته الأخيسرة بعد استبراحة اليبوم الواحد القصيبرة النى احقبت نهاية مباريات الاسبوع الثامن والني جاءت طبيعية في ننانجها

واليوم ينطلق الدورى و محطته قبل الاخيرة في لقاءات الأسبوع الناسع والتي تقنام اليوم وغندا على المبلاعب الكرويسة المنتشرة في مناطق المملكة الرنيسية حيث تقاد ٦ مباريات تجمع بين فرق المجموعتين وشذه المبارينات سيحدد البعض منها موقف الفرق من التاهل للدور الربناعي على البنطولة خصبوصنا فبرق المجموعة الثانية التي لازالت غامضة في حين انضحت معالم الفرق بعض الشيء في

المجموعة الأول هيث عملية التاهيل واليبوم وغدا ستستمتع الجماهير الرياضية بلقائين قوبين يجمع الأول منهما بين الاثفاق والشباب ويجمع الشائي بين الأهلى والهلال وجميع اللقاءات هذا الأسبوع سنوجزها على النحو التالي المجموعة الأولى

الهلال والأهلى

• يلتقى الفريقان عبلى ملعب الشبياب بالرياض ينوم غد الجمعية . يعد لقناء الفريقين من اقوى لقاءات الأسبوع فود واثارة وندية لعدة عوامل ياتي في مقدمتها وجود عناصر قوية في صفوفهما مدعمين بالخبرة الطويلة

سبق للغريفين ان التقيا ف الدور الاول ل جدة وانتهى لقاؤهما بغور الهلال بهدفين مقابل هدف وغدا يتجدد اللقاء بينهما ويطمع كل منهما في الكسب .. فالهلال يهمه الكسب حتى يبؤمن لنفسه الاستصرار في المنافسة عبل الصدارة الى جبانب النصر والاشلى هو الأخس يطميح في القوز حتى يعوض الستويبات الغير صرضية التى قدمها في اللقاءات السابقة خصوصنا في

بحتل الهلال الصدارة الى جانب النصر برصيد واحد قوامه ١٣ نقطة بعد فوزد الاخير على الرياض وفي المقابل ياتي الأهلى في المركز الثالث الذي انفرد به بعد فوزه على منافسه الطائي .

يتضوق الهلال في تكنامل صفوفته وانسجام مجموعته وخبرة معظم افراده في حين يعتلز الاهلى بقوة خط دفاعه وجودة حبراسة مبرماه وحيبوينة وطعبوح خبط

فهبل يكسب الهبلال ببدعتم الأرض والجمهور ويبقى ف الصدارة ام ينزيحه الأهسل ويلعب لصسالح النصر ويعسطي لنفسه بصيصا من الأمل في الناهل للعب على البطولة في دوري الاربعة ٢٠

الاحساء : صالح الدويسان

اقيمت على مسابيح المركيز

الرياضي بمنطقة الاحساء يعطولة

المنطقة لنباشش السياحية وقيد

اشتركت فيها اندية هجر ، الجبل ،

الشسروق ، العسدالة لاول مسرة

الروضة مدرسة السباحية مركيز

الاول هجر النقاط ١٦٣

الثاني الجيل النقاط ١٢٥

الثالث الجيل النقاط ١٠١

الخامس الروضة النقاط ١٧

وقد خصص تحت سن ۱۲ ـ

١٤ - ١٦ للاندية ومن ١٠ ومادون

لدرسة السباحة ومركز الناشئين .

الاحساء دصالح الدويسان

اشارة الى خطاب سعادة سكرتيسر

عام الاتحاد السعودي لكرة الطاشرة

بتمكين احد مدربي الكرة الطائرة

باندية منطقة الأحساء بمتابعة

مسارسات دوري المنسطقسة لدرجتي

الاشبال والشباب وموافاتهم ف نهاية

مسلبقة كبل درجة بيأسساء افضيل

اللاعبين في المنطقة على النحو التالى

الرابع العدالة نقاط ٥٤

في بطولة الاحساء لناشئي السباحة :

هجر يواصل احتكاره ويعقق

البيطولية والجييل الثياني

والشروق الثالث

هل يملن الاتفاق عن صدارته أميو جلها الشباب؟

## هل تستسلم القادسية للـوحــــدة في مكة ؟ النصر والأمل في المنافسة أمام الطائي ؟

الطائي والنصر

● يلتقى الفريقان ﴿ بريدة عصر يوم غد الجمعة لقاء الفريقين هو اقل قوة واثارة من سابقه .. بدخله النصر وهو منافس على الصدارة برصيد ١٣ نقطة بعد فوزه الكبير على النهضة في الإسبوع الماضي في حمين يدخل الطائى هذا اللقاء وهو يحتل المركز الرابع برصيد ٧ نقاط بعد هزيمته الأخيرة من الأهلى يخوض الطلاي لقاء اليوم وهو يدرك تماما انه قد (من لنفسه البقاء بعيدا عن صراع فرق المؤخرة ويكفيه التعادل فقط ﴿ لقائه اليوم ليتحقق له هذا البقاء ﴿ انتظار لقاءه القلام بفريق النهضة وهو سيسعى اليوم لتعويض هزيمته السابقة من النصر ١/٣ وسييذل لاعبوه قصاري جهدهم لتحقيق ذلك فهلل يعطيهم النصراويون هـذه الفرصــة ام يؤكـدون

تفوقهم وفوزهم السابق ؟ النهضة والرياض

● بلتقى الفريقان مساء يوم غد الجمعة على ملعب الإنفاق . يتشابه الفريقان ق رصيد النقاط فلكل منهما ٣ نقاط وهما يحتلان مؤخرة فرق المجموعة وفارق الأهداف جعىل الرياض

١ - كاس البطولة لنادى هجر

۲ ـ کاس ۱۶ سنة لنادی هجر

٣ . كاس ١٦ سنة لنادي هجر

٤ ـ كأس ١٢ سنة لنادي الحيل

وقد مثل هجر تحت سن ١٦ سنة

فيصل العبود احمد الغريب صالح

كسا مثله في تحت سن ١٤

هذا وسوف يشارك كل من هجر

الجيل الشروق في بطولة الملكة

الشتوية للاندية للمسافات

القصيـرة والتي سبوف تقــام لي

مسنابح رعباية الشبياب بالدميام

الاسم ـ الفادى ـ تاريخ الميلاد ـ طول

فقد قام المكتب الرئيسي لرعبايية

الشباب بترشيح مدرن نادى النجوم

الكليتن محمود محماد السيبد حباد

بمتنابعة الدورى بسالنطقية وناشب

جميع الاندية بالتعاون معه وتسهيل

يومي ۱۴۰٦/۳/۱۰/۹هـ. .

مكتب الاحساء يرشيح مدرب

النجوم بمتابعة دورى المنطقة

لكرة الطائرة

ابـراهيم الغريب حسن المكـرانى

راضى الغريب محمد المكراني .

الطاهر عماد الملحم .

يحتل المركز الخامس والنهضة في المركبز السادس أويلتقيل السؤم ليغرض كل منهما عضلاته على الأخرجعيدا عن المنافسة عن مراكز الوسط .. فهل يحافظ

٥ المجموعة الشائية : الاتفاق والشماي

الريساض على مسركزه ام تخسطو النهضسة

وللمرة الأولى من القاع الى المركز الخلمس ٢

• يلتقى الفريقان عصر اليوم على ملعب الاتفاق بالدمام فارق النقاط بينهما نقطتان فقط فالاتضاق تربيع عبل صيدارة ضرق المجموعة ببرصيد اا نقطة بعد فوزه الأشير والكبير على الكوكب و الشباب خال في مركزت الرابع برصيد ١

نقاط بعد فورد على القلاسية ١/٢ وهـو يامل في اجتياز الاتفاق عصر البوم حتى

الناف ويق الزميسل عمدانه الصنوبتي رئيس الأسم الرباشي سالزعيله الرياص يصولود سماه عنصل مهانسا للزميل المضويحي بمغولود الحدائد وحث الدين ابناء المعملاه

مبروك للضويحي

للتاهيل حيث ستختفى مصقم الفريقين الصاعدين للعب على بطولة الدورى حيث سيصبح رصيد الشباب ١١ نقطة مساويا هنتك تكافوء ق المستوى بين الفريقين ق

الصنعود ام يفوز الإنضاق ويؤجيل اعلان

الاتحاد والكوكب ● يقام اللقاء على ملعب الشباب عقب صلاة العصر مباشرة . فارق النقباط بين

# فوز العدالة على هجر والنجسوم في وهجر والعيون على العبدالة والحواب في الطائرة

يؤمن لنفسه المنافسة على مركزى المقدمة

سبق للفريقين ان التقيسا الريساض في

الريساض ف الدور الأول وانتهى لقاؤهمنا

بغوز الاتفاق بهدف مقابل لاشيء .. واليوم

يتجدد اللقاء بينهما ويطمع كل منهما في

الغوز وخطف النقطتين حتى يتحدد موقعه

ق خبارطة الصعود لدور الأربعية فضور

الاتفاق هو تأكيد لصعوده وفور الشباب

سيعقد من الموقف لفرق المجموعة بالنسبة

جميع الخطوط وبتفوق الاتفاق بخبرة

افراده وتجاسنهم ومن هنا بصعب التوقع

بفيوز احدهما على الأخسر .. فهل يـؤكـد

الانفيق فوز النور الأول ويسؤمن لنفسه

والتاهيل لدور الأربعة

الإحساء : صالح الدويسان .. اقيم على ملاعب المركز الرياضي بالإحساء الخارجية خمسة لقاءات ضمن دوري المنطقسة للألعساب المختلفة وقد جساعت نتائجها كما

□ كرة الطائرة : فاز شباب هجىر على شبياب العدالة بثلاثة أشواط مقايل شـوطين ١٣/١٥ لهجـر ١٣/١٥ للعبدالة ١٢/١٥ نهجير ٩/١٥ للعدالة ٧/١٥ لهجر برز من هجر يعقبوب اليباس السيت واحمىد الكسويتي وبنسدر السلطان الذي يشارك لأول مرة وسجل آخر نقطة في المباراة ومن العدالة عبدالغني الفضل وعلى احمد البلادي وعلى السلمان .

□ شبياب العيبون × شبياب الصواب تمكن شباب العيون من الفوز

على شباب الصواب ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٣/١٥ للصواب ۲/۱۵ ۱۲/۱۵ ۱۱/۱۵ للعيون بسرز من العيسون خسالد القشاص وفيصل الفنارس وخالد المنعند ومن الصواب عبلى وهب ئاصر وعبدات بوعبيد . □□ كرة اليد ..

□ شباب هجر × شباب العدالة فاز شياب العبدالة على شيباب هجر ٢٨/٢٨ انتهى الشوط الأول لصالح العدالة ١٣/١٥ بيرز من هجر محمد بوهميل ومحمد البحر وحسارس المسرمسي عبسدالرؤوف





السبت ومن العدالة طاهر العب الوهباب وعبدالعبريسز الفضيل

□ شباب النجوم × شباب القارة يعيد مياراة قبوينة ومثبرة استطاع شباب النجوم ان يتفوقوا على شباب القارة بنتيجة ٢٦/٥١ انتهي الشوط الاول لصبالح النجوم ۷/۱۱ وبذلك يتصدر فريق النجوم بطولة مجموعته بجدارة

ومحمد العيسى .

وبدون ای هزیمه .

ومن القاره جاسم الجزيرى وعلى

محفوظ واحمد مصلحى الدريس . □□ كرة السلة :



برزمن النجوم كالعادة عبداللطيف العلى وسأمى الجاسم وخالد المبارك وعلى حسين المبارك

فياز شياب القيارة على شبياب الجيسل ٢٢/٣٤ انتهى الشسوط الأول للقارة ١٦/٢٢ وفي منتصف الشبوط الثبانى انسحب فبريق الجيل احتجاجا على التحكيم .

بريده : خالد التويجري ضعن مباريات دوري الدرجة الأولى وفي اسبوعها الخامس تقام اليوم وغدا حُمسة لقاءات .

ويعتبس اللقساء مهمسا للفسريقين فالتعاون يهمه خطف النقطتين ليؤكد تفوقه ويستمر في المنافسة لدوري

وضمك يامل في تحسين موقف والتقدم خطوة للاسلم خاصسة وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره لذلك فهو لن يفرط في نتيجة المباراة بسهولة خاصة وان ضعك الجريح تلقى هزيمة قاسية من القيصاء مدفين نـطيفين بينما استطاع النادى الغوز في مباراته الأخيرة على الروضية ١/٢ . 🗆 الرائد والفتح ..

على ملعب المبيئة الرياضية سريده يلتقى ناديا الرائد وبين جمهوره مع فريق الغتج من الاحسباء والرائد في وضع لايحسد عليه خناصة بعد هزيمته الاسبوع الماضي من متصدر الدورى فبريق الإنصار نبامل لضريق الراشد والمسؤولين عشه ان يدركوا انفسهم قبل فوات الاوان بعد ان فاتهم المدرب الذي تعاقدوا معه وذهب ولم

والفتح بطبيعة الحال لن يفرط في المباراة بسهولة حتى يستمر مع فرق المقدمة أملا في الصعود . 🗅 الجبلين والروضة ..

تلقى الجبلين هزيمة اخرى وليس له سوی نقطتین من اربسع مباریسات وكذلك الروضة تلقت الأسبوع المكضى هـزيمـة من التعـاون ولذلك سيلتقي المنهزمان معاقهل يضوز ابناء حسائل حيث الأرض والجمهور ام تكون انتفاضة ابناء سيهات هذا ماسيحاول فيه الغريقان على أرض الملعب عصر

وعباريات يوم الجمعة هي : الإنصار وعكاظ .. هل تتوقف مسيرة الانصيار عن محطة عكاظ ؟ يدخل ضريق الانصار من المدينة

في اولي لفاءات تصفيات كأس الله :

الاحساء حصالح الدويسان

كأس جلالة الملك المفدى لانديسة

الدرجة الثانية يمنطقة الاحساء

اقيم على المركز الرياضي لقاعين وقد

جاءت نتائجهما على النحو التالى :

٥ هجر × الطرف

من بدايته وهجر مسيطر على

الموقف وشن هجمات كثيرة على

مرمى الطرف لكن صلابسة دفاعسه

داود المطوع وفهد الخليفة وعيسي

المخيمس واحمد اليندر وقفت لهنا

بالرصاد حيث لعب الطرف بطريقة

٤ ـ ٤ ـ ٢ معتمدا على الهجمـات

المرتدة التي كان يمثل فيها خالد

المطر ازعلجا لدفاع هجروقد افتقد

هجر للمهلجم الذي يثهى الهجمة

ويعرف طريق المرمى وانتهى هذا

استمر تسيد هجر وضغطه على

مرمى الطرف لكن بدون اية نتيجة

وفي الدقيقة ٣٠ صوب الضويحي

كرة قوية وترتد من حارس الطرف

ولاتجد من يكملها داخل المرمى وق

الدقيقة ٤٣ اضاع اللاعب نفسته

فرصة ثمينية على فريقيه عندميا

وصلته كرة عكسية من اللاعب

المتصرك عبد العنزين الضاتم

( فتحی ) علی خط الستـــة یاردات

وتبرتد الكبرة هجمة عكسيسة على

مرمی هجر کادت ان تسجل هـدفا

لصالح الطرف لكن اللاعب جلاها

وينتهى هذا الشوط بالتعادل ايضا

بدون اهداف ليحتسب بعد ذلك

الشوط الإضافي انتهى بالتعادل

بسدو اهداف وفي الدقيقسة ٣ من

حكم المباراة وقت اضافي .

الشوط بالتعادل بدون اهداف .

الشوط الثاني :

0 الشوط الاول:

الفريفين ٥ نقاط لصالح الاتجياد الذي

يحتل المركز الأول مكرر برصيد ١١ نقطة

بعد تعادله الأخير مع الوحدة في حين مني

الكوكب بهزيمة ثقيلة من الاثفلق قبوامها

خمسة اهداف الاتصاد يواجمه الكوكب

بقرصة اخيرة واهل الصعبود للعب على

بطولة قبل خوض لقاءه الأخير والصعب

أمام الشبغي في الريساض في حين نجد ان

الكوكب سيسعى هو الأخر لتحقيق الفوز

وتفجير مفلجاته إلا أن هذا الفوز لن يحقق

له الأمل في اللعب على مراكز الوسطالقارق

الكبير في النقاط بينه وبين فرق المقدمة في

وانتهى لقاؤهما بغوز الاتحاد بصعوبة

واليوم يتجدد اللقاء بينهما من جـديد

وهناك فارق في المستوى لصالح الإتحساد

الا أن هذا الفارق يسذوب في قال الطموح

والحماس .. فهل يعبود الاتحاد بنقطتى

للغوز ليؤمن لنفسه الصعود ام يضلجته

الوحدة والقادسية

• يلتقي الفريقان على ملعب المديشة

الإسلامية عقب صلاة العصر مباشرة ..

يتغوق الوحدة على القادسية في رصيد

النقاط فالأول يملك ١٠ نقاط ويحتل المركز

الثلاث والثانى لإزال في مؤخرة الدورى

برصيد نقطى الفوز اللتين خطفهما من

وكما نكرت سبق للفريقين أن التقيا في

الدور الاول في الدمام وانتهى لقلؤهما بفوز

القلاسية ٢/٢ والبوم يتجدد اللقاء بينهما

لعل وعسى .. ويهم الوحداويون القورّ ق

لقاء اليوم خناصة وانهم يلعبنون عبل

ارضهم وبين جماهيرهم ويسعون جاهدين

وسيرمون بكل ثقلهم في لقاء اليبوم أملم ئة ليتساروا لهويمتهم من جهسا

ويسؤمنسوا لانفسهم الدخسول في دانسرة

المنافسة القوية على صدارة المجسوعة

والتناهل للعب عبلى البيطولة ف حسين

سيخوض القنساويون هذا اللقاء وهم

واضعين في اعتبارهم تاكيد الفوز السابق

وتقديم عرض جيد يتوجىونه بتحقيق

نثيجة جيدة تعصو مسلسل العروض

والهزائم السابقة فهل تفوز الوحدة بعامل

الأرض والجمهبور ام تضاجبا يصحبوة

وفي الدقائق الأخيرة ١/٢ .

الكوكب ويحرج موقفه ؟

الوحدة في الدور الأول

النقى الفريقان في جدة في الدور الأول

فی او لی لقاءات تصفیات دوری

هجر يفوز على البطرف بضربات الجزاء

والقارة تجتاز الشروق بهدفين

دفاع هجر وحارسه الخوق .

عادل الخاتم الهدف الثاني

محمد مسفر اخفق في التسجيل

أحمد للحجم سجل الهدف الثالث

خالد العقيصان سجــل الهـدف

عبد العزيز الخاتم سجىل الهدف

فهد العيسى سجل الهدف السادس

يوسف العبد الواحد سجل الهدف

سعيد الثبليث (شويش) الهدف

سعيند الشميلان سجيل الهدف

خاك المطر سجل الهدف الرابع

عيسى المُحَيِّمر احْفَقْ في التسجيل

0 الطرف

٥ ضربات الجزاء

الفريق الاول لكرة القدم بندى القارة بالاحساء

هدفه الوحيد بواسطة عبد العزيز الخاتم ( فتحى . وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني الإضاق والمباراة فهد الخليفة اخفق في التسجيل تلفظ انقاسها استطاع سعيد محمد ليفوز بعد ذلك فبريق همير الشملان من تسجيل هدف التعادل للطرف ويتحمل مسئولية الهدف

بالضربات الترجيحية ٦/٧ وبرز من هجـر خالد العضيفـان وخالد الخاتم وعبد العزيز الخاتم ومن الطرف داود المطوع وخالد المطر وحسارس المسرمسي المتسالق عسل السلطان وقد حكم المباراة سعيد ربيعة وابراهيم الفهيد وسعد

 الشروق × القارة بعد مبارة قوية وحماسة استطاع فريق القارة ان يفوزعيل الشروق بهدفين دون مقابل سيجل الهدف الاول مفيد العلى في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول وسجل الهدف الثانى محمد الرضى في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

برزمن الشروق يوسف العطية وناصر اليوسف ومن القبارة مفيد العسلى وحسادق الغنسام وجعفر الغافلي وحكم اللقاء جمعة السعيب ومسرشند العنيبي وخليفة السويلم .

الشوط الثانى الإضاق سجل هجر على الحسيني سجل الهدف اليسوم وغدا خمسة لقاءات في دوري الدرجة الأولي لطانة



المنورة وهي تعثل المركز الأول برصيد سيع نقاط وعكياظ من الطائف بحثل المركز التاسع نسرى هل يحقق ابنساه الطائف مفلجاة الدرجة الاوق ليسعد

جمهوره ومشجعيه . 🗖 أجد × الفيحاء واحدة من اقوى مباريات الاسبوع يدخل أحد المباراة برصيد خمس نقاط

والمركز الرابع بينما فريق الفيحاء له

ضمك بهدفين دونعقليل واهد مرشق قوى لكسب المياراة تمنياتنا لغرق الدرجة الأولى مرتبع من المباريات القاوية والتشاه الرياضي الشريف وارتفاح المحوي اسبوعا تلو الأخر

اربع نقاط ويعليل للركيز المسلس

عموما المساراة الأخيرة لاحند تجابل

فيها أمام عكاظ بيتما فلز الغيجاد على

しんしんしん しんしん しんしん しんしんしんしんしんしんしん

المتابع لتاريخ الكرة ف العقم العربى بصفة عامة و في معلكتنا الحبيبة بصفة خاصة بلاحظ أن التقدم الكروي تعللب ( مراحل كليرة الاستعلقة باصحاب الأسعاء الرنسلة من المعربين الأجلاب الذين صنعوا اسماءهم وحققوا امجادا كبينرة في مجال احترافهم وثبتت كفاءتهم على المستوى العالمي ونحن لسناضد لغة الكلام ولكن بالدنا قد قطعت حتى الآن شوطا لأبأس به في جعيع مجالات النطور وفى مجال الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة وصلنا بجمد الله الى مستويات لاباس بها احيانا وخرجت ملاعبنا ابطالا ونجوما تكن لهم كل الحب والاحترام.

وقد شاهدنا في الخاضي القريب تجربة الاستعلاة بعدرب وطلني تالق وحلق في أفاق الإجادة وسار بالمنتخب الوطني الى أرقى المستويات الممكنة بالقدرات المتلحة محليا وفي هذا الصدد أود أن النول ال عطاء المدرب العوبى لفريق عربى يكون اكثر غلادة واكثر ايجلبية من كثير من المدربين الأجانب حتى ولو كانوا ذوى اسماء لامعة أو قادرة فللدرب العربى اكثر فهما لاخوانه اللاعبين وهو اكثر قدرة على التجاوب والتأقلم مع طروفهم وهو اقل فعالية وادعاء للاستكنية من تظيره الإجنبي ، الحواجا ، الرب دليل اسام اعيننا الآن ملحظه المدرب العربي الجاد أبورجيله مع نادي الوحدة الذي استطاع أن ينبت صحة نظرتنا في تحبيد الاستعانة بمدرب عربي خاصة والدرب العربى داخل الوطن العربي يكون اشد من نظيره الاجنبي في الحرص على سمعته ومحاولة تقبيم نفسه لبنى وطنة الكبير كخبير جلا لديه القدرة والكفاءة للقيام باعبائه ازاء تطوير مستوى الأريق الذى يسند اليه فشل هذا الفريق سيكون محسوبا عليه وكم نتمنى من المسئولين عن موادي بلادنا العربية أن بدفاوا الف مرة قبل استقدام الإسماء الرباقة من بلاد . الحواجات ، وإن ينافوا

ويبقى زيتنا في دقيقنا وان الموغق

SOCIETATION STREET TO BE TO THE TOTAL OF THE

كثيرا في البحث عن الكفاءات المطمورة في بلادنا لانها أجدى وأناع

الاحساء دصالح الدويسان

اقيم عبل ملاعب المركز الريساضي بالاحساء الضارجية خمسة لقاءات ضمن دوري المنطقة للالعاب المختلفة وقد اسفرت نتائجها على النحو التالى :

كرة الند اشبال العدالة × اشبال القاره فاز أشبال القاره ويسهولة وبدون اي مقاومة من اشيال العدالة ٢/٢٣ انتهى الشبوط الإول لصالح القباره

برز من القارة امين العلى وعقيل الحمود وعبد الهلدى الهلال ومن العدالة حارس المرمى وليد الحسلجى وسعيد الحساوى وبنك يتصدر

القاره مجموعته ويليه هجر في المركز

تمكن شباب الروضه من الفوز على

شباب الجيل ١٢/٣١ انتهى الشوط

الإول لصالح الروضه ١٠/١٦ برز من

الروضية نجومه المعروفون انبور

المعيويد واسماعيل راشند المعيويند

وحمد مبارك الراشد ومبارك عبيد ات

المعيويد ومن الجيل وليد الشواب

كرة الطائرة

□ اشبال الشروق × اشبال الروضه

وعبد العزيز بودوزا وعادل بودى

🛘 شيك الروضة × شباب الجيل

كرة اليد

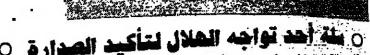
فاز شباب النجوم على شباب الفتح

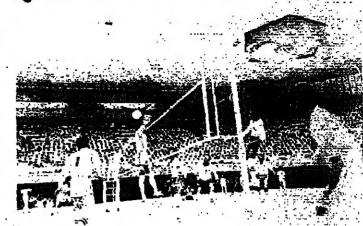
١٢/١٨ الشوط الاول لصالح النجوم

٨/٩ بسرز من الشجيوم كبالعبادة

عبداللطيف العبلي ومحمند المبنارك

وساعى الجاسم وخالد الجاسم







## الاتحاد والانصار في قمة لقاءات اليد

وخطت مسابقات الإلعان الختلفة خطوات جيدة نحبو نهايية الدور الأول أعضاصة في مسابقتي كرة الطائرة وكرة البد وان كان الستار أد استل على الدور الأول لكرة المطة بفهايسة مباريسات الاسبوع

ولم تشهد هذه السفيقات في أسبوعها الناضي سبوى مفلجاتين فقط إذ فاز الرياض " على الأهل في كرة السطة وتعادل الانجاد مع ،النجمة ﴿ كَرَةَ الْبِيدِ .. كما تمخض عن مم مباريات كرة الطائرة تراجع الاتصاد عن المنافسة على المركز الأول في كرة الطائسرة عقب هزيمته من الهلال

واليوم وغدا تستانف هذه المسليقات حیث بــواصــل بوری البــد نشــاطه ق السوعة السائس وكذلك دوري الطائرة ق ـ الأسبوع السابع .. وتعود العجلة لتدور من جدید فی دوری السلة حیث تقام او فی اسابيع الدور الثاني ( الأسيوع العاشر ) وهذه اللقاءات هي على النحو التالي

كرة السلة

• شهد دوری کرة السلة المتاز بنهایة مباريات الاسبوع التاسع مفلجاة واحدة " . فقط لم تكنّ و اردة في ذهن المتابعين و عشاق .. كرة السلة أذ فار فريق الرياض على الأهلى , بقارق۳ اسكتورات ونصف الاسكتور . وجاءن بقية المباريات طبيعية ف نتائجها اذ فاز النصر على هجر ٩٩/٥٥ وحقق احد نتيجة كبيرة يحد فوزه على الفتح قوامها

٦٠/١٠٦ وفساز الهسلال عسل الخسليسج ١٠٢، والاتحاد على الوحدة ٧٧/٥٦. ولم يطرا اي تغيير على ترتيب الفرق في سلم الدورى هيث ظل احد في المركز الأول برصيد ١٨ نقطة وجناء بعنده النصر والهلال برصيد ١٦ نقطة واحتضط الأهلى بمركزه الرابيع وان كان تخلف عن رك النصر والهلال بفارق نقطة ولحدة بعد ان كانوا متساوين في رصيد النفاط .. وجاعت بعدهما الاتحاد ق المركز الخامس برصيد 14 نقطة والرياض ١٣ نقطة ثم الوحدة ق المركز السابع بنفس رصيد الريباض

النقاط ( الإهداف ) جعل الأول يحتـل المركز النامز والثاني في التفسع والثالث في المركز العظر والأخير . ويستأنف الدورى في اسبوعه العاشر بِحْمِسة لقاءات هي على النحو التالى . أي رمبيد من النقاط . 🛘 احد والهلال على مثالة المدينة المنورة 🗆 الخليج والاتحاد على صالة الدمام

🗖 الاهل والوحدة على صالة جدة والربع عصرا وغدا تقام ٤ مباريات هي على 🗅 الرياض وهجر على صالة الدرعية النحو الثالي : 🛘 النصر والفتح على صالة الدرعية

🗖 اللحيط والربيغ على معالة الدمام

الرياض٣/صغروالشياب على الربيع ١/٢ وبنهلية مبساريات الإسبوع السادس الصدارة تراجع للمركز الشالث عقب

واليوم تقلم مباراة واحدة تجمع بين الأهلى والانفاق على صطلة جدة في الرابعة

0 في ضبوء ما يتبوقر من امكيانيات

ملية تحند الجوائز عند ونوع

واسلوب التسوزيع في هنذا الصند

ويقترح ان تكون الجائزة ميدالية

تنكارية يكتب عليها الاسبوع العللي

لليقة البدنية ١٤٠٦هـ لو جائزة

عينية وترفق بالجائزة شهادة تثبت

تحقيق المستسوى المطلوب بسامسم

الأهل على النصر ٢/صفر والهلال على الاتحاد ٢/٣ وفي الجانب الآخر فاز الاتفاق على الشرق ٣/صغر وهـزم المحيـط من حدث منك اختلاف في ترتيب فرق المقدمة فيعد أن كان الإتجاد منافسنا للأهلى عبلى

هزيمته من الهلال الذي احتل المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط وتراجع النصر للمركز الخامس برصيد ٨ نقاط وجاء بعد الاتفاق صلحب المركـز الرابع بفـارق الاشواط .. ونقس الرصيد بملك الرياض ولكن تساخر للمركز السادس بفارق الأشواط . وبرصيد واحد من النقاط ( نقطتين )

السابع والمحيط على الثامن وجاء الشرق والربيع ف المركزين التفسع والعشر بدون

ويفارق الأشواط حصل الشباب على المركز

🛘 الشبياب والشرق عبل صبالة الشعلة

كرة اليد كانت المفاجاة الوحيدة في الأسبوع الخسامس من دوري كرة البيد المعتلز هي تعادل الانحاد في دقائق المباراة الأخيرة مع النجمة ١٨/١٨ وجاءت بقية المباريات طبيعية في نتائجها حيث افلت الأهل من هزيمة وحداوية ليفوز في النهاية ٢٤/٢٥ وفاز الخليج على الاتفاق ٩/١٩ والصرم على الفتح ١٨/١٩ والعربي على الانصار وهدث هناك تغيير طفيف ق الترتيب

العلم لفرق الدورى فالعربى قفز للمركـز الثقث برصيد ١١ نقطة وتراجع الانصار للمركز الرابع بعشر تقاط واحتفظ الخليج بصدارته في فلل منافسة قبوية من الأهبلي الذى يشاركه في نفس الرصيد ١٥ نقطة . وجناء الوحدة والاتصناد والحنزم في المراكز من الخامس للسابع بفارق الأهداف رغم تساويهم في النقاط ( ٩ نقباط) واعقبهم النجمة في المركز الثامن والإتفاق

في التاسع بسرصيد واحمد ٨ نقاط وجماء الفتح في المركبز العاشر بسرصيد ٦ تقباط واليوم تقام المباريات التالية · 🗆 الانصار والاتحاد على صالة المدينة

🗅 الفتح والإهلي على صفلة الإحساء 🛘 الخليج والحزم على صنالة الدمام

🗆 الوحدة والعربى على صالة الوحدة النجمة والاتفاق على صعة القصيم

حسن استغلال الوسائل الإعلامية

التي ستصل المنطقية من ملصقيات

ونشسرات وكتيبسات عن الاسبسوع

والعمل على توزيعها بسلكان والزمن

## 🗅 الهلال والرياض على صالة الدرعية الاتحاد والنصرعل صالة جدة

السلس لدورى كرة الطائبرة المتلز اي مغلجاة تسنكر وكسانت ابرز النتسائح ضوز

كرة الطاثرة

● لم تتمخض عن مبــاريــات الاسبــوع

وتساوت فرق الفتح والخليج ومجس ق

رصيد النقاط ( ١٠ نقاط ) ولكن فارق

شعداد للاسبوع العالى للياقة البدنية الطائف معدعيد الوديناني عقا يعكنوا الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالطلاف اجتماع صياح دوم الشلائاء حضر الاجتماع نيابة عن سعادة أسر للطائف عبيد الله الماضي والاستلامخندين نمشان مدير مكتب رعاية الشيك بالطائف والرائد حسن الباسي فتعويا عن قيادة منطقة الطائف والتقيب محمد سلامة ورئيس



## السطلق يثنى على ادارة نادى العربي

بريدة خلد التويجري أأحنيث قصير للنبادي الرياضي اجلب للطلق نجم نندى التعاون على عَنْدُ مِنْ الْأَسْتِلَةِ السيريعية .. وعن مبيب تجلله عن مشاركة فريقه منذ بدایة التوری اجلب ان ذلك برجم للاصلينة التني لحقت به اثناء الأستعداد للباريات الدورى ونصحه الطبيب بعيدم الرجوع للملاعب الا بعد مفى و يوميا .. وعن امكانيية عودته للملاعب .. اجاب اسه حاليا يزاول تعارين خفيفة وسوف يشمارك (ُمَلاَعَمِ لَى الْمُعِارَاةُ القَلْدَمَةُ بِمَشْيِثَةُ اللهِ . وعل أسباب تنواضيع مستبوي التعاول هذا العام قال ان هذا يرجع لتخزيه من جميع الإندية فاللاعبون

حريصون على كل نقطة . هذا وأد حص الطلق باشكر ادارة تادى العربي بمنتزه وكافة السنولين فيه حبث يعالبغ سالعلاج الطبيعي بنادى العربي ويقنعون نحوه كل ما

🗖 يقيم شادي الصقر بياليصر حظه السنوى هذا السوم ويبدا الحفل في تعلم الساعية التيامتية والنصف والدعوة عامة للجميع

عن نادي عكاظ والإستاذ محمد حسب الشباب بالطائف والاستلا احمد عبد المقصود من نادی وج حیث تم تکوین ثلاث لجان ادارية ومقيسة واعلاميسة

رقباء كامل العبلسي من قاعدة الملك فهد

الجوية بالطلاف والاستلا مطرعوض

العاملة في المنطقة من تبرعات لهذه

بالنطقة لخدسة اهداف الإسبوع اجراء الاتصالات اللازمة من خلال الامبارة يبالشبركيات والمؤسسيات

وتحديد اللجان المشرفة والمنفذة له

مضطقة الطلاف العسكرينة ويمشل شبرطة الطائف محمد مقبول والاستاذ يبوسف الشامى امين عنام الغرفية التجباريية والصنباعيية يبالطائف والاستلا محسن عبود وعبد الرحمن تختبه من الرئاسة العامية لرعبايية وتم تحديد يوم الاحد القلام الموافق ٣/١٣ موعدا لاجتماع اخبر بمقبر

خطابات للتجسار للتبرع كمسا سيقوم مكتب العمل ايضا يتوجيه خطابات وقد تمت خلال الاجتماع مناقشة مهام لجنة الاسبوع العلني للياقة

الى اللوسسات لنفس الهدف .

ألجدير ببلائكر انبه بنياه على توجيهات صاحب السمو الملكى ناثب وزير الداخلية الأميس لجمد بن عسد العنزيز قند اصدر تنوجيهاته لامراء المناطق بانه قد تقرر تنفيذ الاسبوع خيلال الفيترة من ١٨ الى ە۲/۳/۲هـ وعلى ضوء ذلك فقد تحدد دور مكاتب الرئاسة العامة على النحو التالي :

 المبادرة بالتنسيق مع لجنة الاعارة لانخلة الضطوات التنفيذيلة

اشه صدرس التربيسة البدنيسة بقيادة

والينبوك العامنة في المنطقية لتوفيس

الاسانية لجميسع اللجيان والدعبوة

البدنية والتي اوصت بتنفيذه مسابقة ء جائزة اميىر المنطقية الواردة صّمن اطار البرنامج الزمنى الذي اقرته اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب على أن تنفذ هـذه المسابقة من خلال لحان الامارات بالناطق وسبوف يتم تنفيذها بالتنسيق مع اتحادى العاب القبوى ورفيع الاشقبال لتصديب السندويات الرقمية المطلوب من الشياب تحقيقها على ان تقوم لجان الامارات بتذبير التمويل اللازم لمكافأت الحكام والمشرفين وجبوائز اللاعبين بمعرفة ما تقدمه الشركات والمؤسسات

للاسبوع ، 0 وضع كافية المنشات الريساضيية

التطلبات المادية للمسابقة .

 تعتير الميدالية أو الجائزة العينية بطاقة دعوة لحضور حفل عشاء على ماثدة امير المنطقة او الحقل الختامي حسب ما تراه لجنة الإمارة . O يقوم المكتب بالتعاون مع كافة الجهسات المشسرفسة عسلى المنشسات مفتوحة لجميع الشباب للمشاركة كما وقوم المكتب بالتصاون مع كافة ستقوم الغرفة التجارية بتوجيه

الجهسات المشسرفسة عسلى المنشسات الرياضية في المنطقة لفتحها امام الجمهور والإعلان بكافة الوسائل من ملصنقنات ولوحات ارشنادية في نفس المنشبات تتضمن طريقة المشاركة في المسابقة لتحقيق المستوى الرقمى المطلوب مع ايراز المستويات الرقمية المشار اليها في كـل من العاب القـوى و رفع الإثقال .

O اعتطاء الجانب الاعتلامي اهمية قصوى لفعاليته وتأثيره في اقبال الشباب والتعريف بسالاسبوع ولذلك فانه من الضرورى تشكيل لجنة اعلامية والتعريف بالاسبوع اعلاميا واصدار نشرة اخبارية عن الاستعدادات القائمة عن الاسبوع .

 التكثيف الإعبالأمى حول اهبداف الاسبوع ودور المواطن العبادي في تحقيق هذه الإهداف واهمية مشاركة اكبر عدد من الشباب .

 توضيح برنامج المسابقة ووسائل الشباركة فيهيا مغ تتوضيح متواقع النشاط ومواعيده . 0 المساهمة الإيجابية في النشرة

اليؤمية التي تصدرها ادارة الإعلام والنشر خلال ايلم الاسبوع بموافقها باخبار المنطقة والشباب والذين حققوا المستوى الرقمي في العساب القوى ورقع الإثقال .

بالجوائز تشجيعا لها ولغيرها لتقديم

 استغلال كافة الوسائيل المتلحة لافساح اكبر قدر من المسلحة الإعلامية في وسيائل الإعلام . تسليط الضوء على الشركسات والمؤسسات والبضوك التى ساهمت

الإحساء : صالح الدويسان اسفـرت نتائـج دوری کرة القـدم بمنطقة الاحساء على النحو التالى : اشيال الجيل × اشيال الشروق

في دوري القدم بالإحساء

يتفوقون على شباب النجوم

فاز اشبال الجيال على اشبال الشروق بهدفين دون مقابل سجلهما عبد الحكيم البراك في د/ الاولى من الشبوط الاول ود/ ٢٥ من الشبوط نفسه برزمن الجبل عبدالحكيم البريك ومجندل الحضينرى وعبندالحميند السنوه ومن الشروق سعيد الجمعان وسامي اليوسف . • •

حكم اللقاء سعد الجناع وسعد ربيعه وعبدالعزيز العويشير وعلى الشخص .

اشبال العيون × اشبال

تعادل الفريقان بدون اهداف بعد مباراة متوسطة ويذلك يتصيدر فريق العيون بطولة مجموعته سرصيدا تقاط وبدون منافس برز من العيـون حارس المرمى سامى الجاسم وسنالم

الطرف بالاحساء انعقاد الجمعية العمسومية العسادية حيث تمت

مناقشة ما يلى : النادى الاستاذ / ضاروق محمود

٢ - التقرير المالي عن علم ١٤٠٥ استعرضه امين الصندوق على

الاستلا / حمد فهد المطير بدلا من العضوين المستقيلين لسفره خبارج الملكية للدراسية

فوز أشبال الجيس على الشروق والعيون يتصدر

مجموعته بعد تعادله مع هجر وشباب الروضة

الربيع ومنصور الكليب وكابتن

الغريق المداقيع الصلب احمد راشيد

حكم اللقاء غانم الغانم وعبدالعزيز

التبركي وعبساس بسائسا وصسالح

الدويسان ومن هجر حارس المرمى عمر

الحبربى وفتبان الوسيط عيبدالمنعم

الخباتم والمدافيع الصلب شبامي

شبــاب الروضة × شبــاب

بعد مياراة قوية ومثيرة استطاع

شباب الروضة ان يتفوقوا على النجوم

بهدفين دون مقابس سجلهما فثؤاد

الخليفة في د/ ١٨ من الشوط الاول من

ضربة حرة غير مباشرة من خارج خط

الثمانى عشرة ياردة سددها صاروخية

عن يسبار حبارس النجسوم فيصسل

العريض وسجل الهدف الثاني اللاعب

المبدع خالد الخنيفر في الشوط الثاني

برزمن الروضة خالد الخنفير وسامى

الحسين وحكيم الامل وفؤاد الخليفة

ومن النجوم فيصل العويض وعامر

العويد وتقى النصير .

اللحيد (بوعبير) وهمد النجم ،

انعقاد الجمعية العمومية لنادى

الاحساء مصلح الدويسان تم مساء امس الاول بمقر نادى

١ - مناقِشة التقرير السنوي عن انشطة النادى استعرضها سكرتير

كما تم استكمال اعضاء مجلس الادارة بسانضمسام عضسوين من الاحتياط وهما : الاستاذ عبد الله حمد المطلق

سعد حسن المسلم المشرف الثقاق

والسيد على سعد المسيلم المشرف الاجتماعي لظروفه الخاصية .

نتسائج دوري الألعساب المقتلفة في الاحساء

فوز أشبال الروضة وأشبال هجر على الشروق والعيون في الطائرة

ومما بذكر انه قيد تمت اعادة تنوزينع المنساصب عبلى اعضساء المجلس والتي جاءت على النصو

فياز اشيئل الروضية عبلي اشيبال

الشمروق بشوطين ٢/١٥ ـ ١٠/١٥

برزمن الروضة عبد الله الراشد وحمد

الخليفه وشوقى للهلال وعيد العزيز

المطلق ومن الشروق النجم الصغيس

عبىد انه العطيبه وابراهيم النصيف

فاز اشبال هجر على اشبال العيون

بشسوطین ۲/۱۰ ـ ۸/۱۰ بسرز من

العيسون مشباري العسساف وعبادل

الهنزاع وعبد انه العصرو ومن هجر

عنادل بوجليع ومشنارى الكويتي

وصلاح بوجليع وعبداته المقيصيب

وعيسى السليم وفرحان العبود

🗆 اشبال هجر × اشبال العيون

١ ـ الاستسلا / مشيرف المشيرف ٢ \_ الاستاذ / جاسم على الجاسم نائب الرئيس ٣ ـ الاستاذ / على عيسى الحادي امين صندوق

٤ - الاستاذ / عبدات حمد المطلق

مشرفا رياضيا

ه ـ الاستلا / محمد فهـد المطيس مشرفا تقافيا ٦ ـ الاستاذ / احمد عبد الرحمن الكاموخ مشرفا اجتماعها ٧ \_ الاستلة / حسن مبارك الغفيلي

كرة السلة

تمكن شياب الفتح من الفوز على

شباب الصواب ٢٦/٤٦ انتهى الشوط

الاول لصالح الفتح ٢٣/٢٦ بسرز من

الفتسح عبث الرحمن الحليبي وزكي

السطيم ويحيى المطوع ومن الصواب

حسن الشايب ومحمد جواد ويعقوب

لا يا شيخ طه عزيزى المدرب القدير الشيخ طه مدرب عكاظ لا احد ينكر مقدرتك في الجهد الذي بذلته لرفع مستوى كرة القدم بنادي عكاظ والذي يلاحظه الجميع وقد لمسنا هدا فعلا من خسلال التطور الذي شهده فريق كرة القدم على يديكم ولكن ما قلته من كلام ايها الشيخ في نقاشك مع رئيس النادي نواف الحبارثي مرفوض ويؤخذ عليك فبناة النادى ليسوا عيال شوارع حتى تقول عليهم هذه الكلمة انهم شبياب مخلصون خندموا ويخدمون ناديهم في حدود طاقاتهم وامكانياتهم اما كلمة ابناء شوارع فكلمة ما كان يجب ان يقولها شيخ المدربين والجميع هنا يقدره على كل حال نيابة عن الجميع نعتبر ما قلته فلتة لسان وكل انسان معرض للخطأ والزلل وعفى الله عن الجميع . فالنادى بتكاتف الجميع وتوحيد امكانياتهم وجهدهم وليس هناك داع للنقاش في اشياء ليس منها نفع سوى الضرر الذي سوف ينعكس على النادى واخيرا نقول نحن نعتبر ايها الشيخ

## الطيبة عند الجميع واخيرا تقبل اصدق تحيات الجميع . مارادونا وبلاتيني

والد اللاعبين واخوهم الاكبر ولنبدأ صفحة جديدة واذا كان

هناك اخطاء ما يجب الا تقارنها مع بعض في اشياء تهز صورتك

اما عن مارادونا الذي مازال يعتبره النقاد افضل لاعب في العالم والذي مازال حتى الآز اغلى لاعب في بورصة اسعار اللاعبين صحيح ان مارادونا لم يوفق في اسبانيا كما وفق في ايطاليا ولم يظهر بذل المستوى مع برشلونة لان المسئولين في نادي نابولي لم ينظروا لمستواه مع برشلونة ووقعوا معه عقدا خياليا وكانت بدايته مع نابولي لم تكن موفقة حيث تعرض في البداية لعدة اصابات جعلته بتوقف عن اللعب عدة مرات ولكنه في اواخر موسم العام الماضي ارتقى مستواد كثيرا مدا دفع نادي نابولي من الوسط الي المقدمة اما هذا العام فانه كسب فريق نابوى هيبة وسمعة كبيرة اصبحت تضناهم سمعة جوفنتوس واس روما واصبح فريقه شذا العبام ينباض جوفنتوس على بطولة الدورى وبشدة ويقول سارادونا انسه حلما من احلامه بل ان هدفه الحقيقي هو تحقيق البطولة لنادى نابلوى واهلها الطبيين واكبر دليل على هذا الكلام حين قدم مارادونا الاسبوع ما قبل الماضي في جعبته من فنون الكرة امام جوفنتوس استطاع من خلالها أن يسجل هدفا أعجازي ليكسب به نقطتي المباراة مما زاد الدورى الإيطالي التهابا وشدد المنافسة بين جوفنتوس ونابوني على بطولة اقوى دورى في العالم .. وكل من هذين اللاعبين العالميين يريد ان يجسير البطولة الى صالح فريقه حتى ان بعض الصحف ابطالية نست او بالاصبح تناست اسماء الفرق المتسابقة واصبحت تقول من سوف يفور بالدوري الإيطالي هل فريق بالاتيني او فريق مارادونا .. عزيزي الرياضي هذه مقارنة وتحليل بسيط عن

## الاتحاد الدولى سعيد

اشهر لاعبين فاعذرونا ان نحن فات علينا الكثير عنهما .

ان الاتحاد الدوري لكرة القدم يعيش هذه الاسام اياما سعيدة وذلك لسببين الاول هو سلامة المنشات الرياضية من زلزال المكسيك مؤخرا والذي كان بارادة الله لم يتسبب في اي اضرار للمنشات الرياضية حتى ان الاتحاد الدول لم يصدق في باديء الامر فأرسل مندوبا له يتفقد المنشأت وبعد أن تأكد من سلامتها قال المندوب حتى الزلزال يحب الرياضة ولم يمس اي شيء فيما يتعلق بالنسبة لتصفيات كأس العالم القادمة حتى الفنادق طبعا اولا واخبرا بارادة الله وانه لوحدث اي اضرار بالنسبة لمنشات المكسيك لدخيل الاتحياد الدولى في دوامية ومنافسات الدول واتحاداتها في استضافة كاس العالم التي كانت سندخل الإتحاد الدولي في احرج الإوقات كان في غني عنها ولكن سلامة المنشات اراح الاتحاد كثيرا

اما الحدث الشائي السعيد ببالنسبة للاتحباد الدول هو مخول دولة كبيرة ولاول مرة من امريكا الشمالية في التصفيات النهائية لكأس العالم تلك الدولة هي كندا وانه بدخول كندا مونديال العالم لكرة القدم سوف يساعد على نشر لعبة القدم اكثر من كندا وهذا شيء يسعد الاتحاد الدولي والمشرفون عليه واعتقدان اعضاء الاتحادلم يفرحوا لتاهل دولة بعد البرازيل التي لا طعم لكاس العالم بدونها هي كنيدا ألم أقل لكم أنيه يعيش اياما سعيدة هذا العام .

## ំ ឃេ ត

جمال الاتفاق .. ضرحة

تلقى منسوبو فريق القدم بنادى الشباب نبأ القرار الذى اتخذه الحكم عمر الشقير بحق مهاجم الاتفاق جمال محمد تلقوه بفرحة غامرة لاسيما وان جمال له مو اقف كبيرة امام الشباب .. منها الهدف الذى اطاح بالصدارة الشبابية في اللوسم المنصرم وهدف اخر اخرج الشياب من مسابقة كأس جلالة الملك المفدى اعتقد أن الفرحة الشبابية لم تتم لان الاتفاق كما عرف عنه لايتاثر بغياب لاعب معين .. وقد يخرج للشيك لاعب اكثر خطورة من

وقد كانت هنگ محاولة اخرى من احد مشجعي الشباب تمثلت في ابعاد احد مهاجمي الإثفاق .. ولكن المحاولة باعت بالفشل الذريع .. نتمنى مشاهدة مباراة كبيرة في المستوى وفي الإخلاق الريساضية وق التحكيم النسزيسه .. والجماهير المثالية ، وسلامتكم

فيصل الزهراني

## AI-RILAD

جريدة يومية تصدرعكن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر تأستعام ١٩٥١ه-١٩٣٢م.

المشروةالقيام ر**د پ**ې التعربي

د عبلانعززمحدالنهاي والمهار وقيدر الكرابدي عنبالفنى مخديست

● المركزائريئيس: جِدةً - شاع أبوالطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين ه الرسائل: ثلتحربير، ص ب ، ٧٠٩٥ عية ١٤٦٢ اللادارة: 51575: 52786: 4.00

المشليفونات

السنتران : ١٠٠٠ (٣ خطوط) الطايع: ١٩٠٧٥ الطالع جراز الفاكس: ١١١٢٢٢ الشنون الدولية: ٧٧١٢٣٣ القسم الميامني : ٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والمتونيع: ٦٧١٢٩٤٨ الانتلافات الفيرية ٢٤٤٤٦٠٠

المكاتب في العاخل المريايين: ٢٠٥٤٣٠٧ التحرير الا : ۲۳۹۹۷۷ الاطاقة مكت : ۱۲۸۱۲۸ الادارة المدينة المنورة: ١٦٢٦٩٦٦٨ الاوارة

الخاف : ۹۰۷ ۳۳۷/۱۲۲۸

بربيض: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير

VCC29192 : 1/1

المعام: ۸۳۳۳۱۲۱ التحرير المكات في الخارج القاهرة /المسودان/ماريير/والشطنت

<u> الاعلانات</u> ALBILAD & ALEI

السوكر الرئيسي - جدة مانف - ١٩٤١ / ١٩٧٥ م ١٩٤٤ - ١٤٤ ويحق الإشكال بالعد مائت الهاد والاما الهاد والامات مائت الماد والامات الهنت الشون - سوسات والعالف - المادة

للملالما

سورية في

تحت رعاية سعادة الاستاذ محمد

التل سفير الجمهورية العربية السورية

بالملكة يفتتح في السابعة والنصف من

مساء غد معرض الرسامة التشكيلية

السنورية دلال حمصي منوصلي بصنالة

وستعرض مجموعة من اللوحات

المرسومة على الزجاج والمرايا . هذا

ويستمر المعرض حتى السادس عشر من

الشهر الجاري ويعمل على فتعرتين

هبياحية للسيبدات ومسائية لعصوم

المبالغة فى البلاغــة العربية

مبالکه می میں۔ الطائف مسعد احمد اللحیانی

بعد احمد التحياني صدر عن النادي الادبي كتاب المبالغة في البلاغة العربية تاريخها وصورها من تاليف الاستاذ / على

سعرحان العارشي ويتحدث الكتاب بصورة عامة عن البلاغة العربية

● أرفق الكوبون التالي:

ه العثوان : \_

و رقم الهالف :

• المشاريخ : ـ

ويتكون الكتاب من ٣٧٥ صفحة

روشان للفنون الجميلة بجدة ،

الزوار . معهد

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (١٦١) للسنة الرابعة الصادر يوم ، الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٣٥٤ الموافق ١٨ يونيو

#### ١٩٣٥ ما نقتطف منه الآتي : ولى عهد المملكة العربية السعودية في باريس

من أخبار باريس أن ولى عهد الملكة العربية السعودية صلى في المسجد وقد استقبله سي قدور بن غبريط مدير المعهد الاسلامي ومعه الكثيرون من كبار المسلمين - ثم زار الامير سعود دار العملة حيث شاهد كيفية سك العملة الذهبية وبعد ذلك تسلم نيشانا ضرب خصيصا تكريما

مدرسة علمية بالمدنية المنورة بكل ابتهاج وتشجيع نذيع خبر قيام الفاضلين الهمامين الشيخ مصطفى صبرى

جاءنا من مراسلنا في أيطاليا ما يأتى : أ ايطاليا في ٣٠ مايو ١٩٣٥ . أزف اليكم البشرى التى تطرب لها قلوب

موسرى مواطنينا الكرام.



جميع بني وطني : اجتمعت لجنة الاختبار يوم الأحد الفائت وهي هيئة مكونة من كبار ضباط المدرسة يرأسها الكولونيل مدير المدرسة لامتحان افراد البعثة الاولى الاربعة وهم : صالح خطيب وكامل حلمي وضياء الدين الحكيم وعبد القادر بصراوى وبعد الاختبار قررت الهيئة اعتبار كامل حلمي اول طيار عربى وأمرت بطيرانه بمفرده بعد ثلاثة ايام وعبد القادر بصراوى وضياء الدين الحكيم قرروا طيرانهما بعد التعليم جيدا ـ واني اسطر لكم هذا ونسرنا الاول كامل حلمي محلق في سماء ايطاليا بين التسور الايطالية بمفرده وقد أدهش ذكاؤه جميع كبار ضباط المدرسة وقد سحبت المدرسة تلغرافا بهذا النجاح الى حكومتنا السنية .

واليوم لقاء القية ٥

# دعوة العراق الى مؤتمر المستشرقين

يعقد في روما في شهر سبتمبر القادم مؤتمر عظيم للمستشرقين وهم العلماء الذين انقطعوا لدراسة اللغات والمباحث الشرقية وقد دعيت حكومة العراق الى ايفاد ممثل عنها ف هـذا المؤتمر وانصرفت نية الحكومة الى تلبية هذه

الدعوة وارسال عالم عراقي لحضور جلسات المؤتمر وقذ وقع الاختيار على سعادة الاستاذ الكبير فهمى بك المدرس ليمثل العراق في هذا الحفل العلمي الأدبي .

# الأقم طعديدى الكهاكا شخصتًا بانشاج

جدة : شاكر عبد العزيز.



د . عبد العزيز الخويطر

## وزارة المعارف تشارك في مسعسرض الخسط بالعامان

الرياض ـ سليمان الحيد عشرون لوحة من عمل الطلاب ستشارك بها الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعنارف في معرض جمال الخط العربي والذي سيقام في اليابان في الفتارة من ١ الى ١٥ ديسمبر القادم .

هذا وسيتم ارسال هذه اللوحات مع بيان باسماء اصحابها الى

بورتلاند \_ الولايات المتصدة \_ ا ف

ب \_ غادر الامريكي دودج مورجان

(۵۳ عاما) میناء سان جورج

(برمودا) على متن يخته الشدراعي

وحيد الصارى (اميريكان بروماين)

١٨ مترا في محاولة لتسجيل رقم عالمي

فى الابحار الفردى دون توقف الذي

حقق ألبريطاني شاي بليث رقمه

القياسي ٢٩٢ يوما مند

وكان مورجان قد غادر بورتالاند

لأول مرة يوم ١٤ اكتبوبس المناضي

ووصل بعد ذلك بعشرة أيام الى سان جورج . وعند توقفه الاضطرارى في

سان جورج لاحظ أن يخته الشراعي

تعرض لعدد من الاعطال المكانيكية الهامة مما اضطره أن يقوم بعدد من الرحلات الى مدن الولايات المتحدة

ابتداء من يوم ٢٥ أكتوبر للبحث عن

بعض قطع الغيار الناقصة في يخته

ويعتزم مورجان ان يسلك طريق

رأس الرجاء الصالح ليعود بعد ذلك

عن طريق كاب هورن بعد رحلة يبلغ

طولها ٢٧ الف ميلا بحيريا . ومن

المنتظر ان يعود مورجان في ربيع

١٩٨٦ بعد هذه الرحلة التي يأمل ان

يقطعها في ٢٢٠ يوما .

خرمات الوالد .. منجاناً

ه إذا كنت تبحَث عن وظبية .. نحن ننشر مؤهلاتك وعنوانك

إذا كان لديك أثاث / سيارة / أجهزة كهربائية .. أو

حكى أرض خاصة بك ترييد بكها . نحن ننشر إعلانك متجانًا

والبي به إلى: صفحة ألحدمات رجيدة المالا

مي . ب ، ۷۰۹۵

حسدة: ١٢٤١٦

ه صفحكة الخدمات تنشركل يوم شلاشاء

(اميريكان برومايز) وتركيبها .

. 1971/1971

أبدى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة اهتماما خاصا برعاية الاطفال المعوقين وقال سموه في كلمة قصيرة في ختام حفيل مستشفى الولادة والاطفال يجدة أمس الأول انبه مازالت تنؤرقه صبورة الطفيل الصغير المعوق الذي شاهدها من سنوات في المستشفى الجامعي وطلب من البروفيسور محمود محمد حسن رئيس قسم الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة تقديم دراسة متكاملة حول امكانية انشاء مركز لرعاية الاطفال المعوقين ف جدة

الفئة من الاطفال المعاقين.

لدراسته وتوفير كافة الامكانيات له

ويأتى ذلك من حرص سموه الشديد

على توفير سبل العلاج المناسب لهذه

رطة علمية جدة ـ عبدالله على المليص أعلنت الكلية المتوسطة بمكة ومركز العلوم والرياضيات عن قيام رحلة علمية الى مدينة ابها يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول القادم وحددت عدد الطلاب والدارسين الذين سيقومون بالرحلة خمسة وثلاثين دارسا . وتاتى تلك الرحلة ضمن الانشطة العلمية والتربوية التي تسعى الكلية الى تحقيقها لطلابها .. أوضح ذلك



• بهذه المناسبة العالمية .

الإثنين القادم للشلا STED B

الشيخ صالح السالم للعام الدولي

## الحديد في العلم

علمة استفدام

طالبات الكفاءة والصف الأول بالمدرسة

المتوسطة التاسعة للبنيات سالطائف

يشتكين من عدم توفر معلمة المادة

الرياضيات لديهم منذ ما يقارب الشهر

على الرغم من أن امتحانات الفصل الأول

على الابواب ويسوقون هذه الملاحظة الى

مذير تعليم البنات بالطائف لوضع حل

فورى لهذه المشكلة . معيض المالكي

قامت عضوات من جمعية اليقظة

النسائية بالطائف بزيارة لدار النقاهة

التابعة لمستشفى الملك فيصسل بالطائف

وقد قدمن للنزيلات هدايا قيمة علاوة على

اهداء استراحة الدار مسجل استريو

الطائف رسعد احمد اللحياني

واشرطة دينية وقرأن كريم

توصلت احدى الشركات السويدية الى ابتكار توربين جديد صغير الحجم يستخدم في مصطات توليد الكهرباء على المصبات الصغيرة والسدود .

وتم تصنيع أربعة احجام لهذا التحربين الذى اطلق عليه اسم (سكانديا) تتراوح طاقتها بين ١٠٠ ألى ١٦٠٠ كيلووات وهــذا يعني ان الطاقة المتولدة من توربين واحد تكفي استهلاك قرية صغيرة.

أعلن قسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز عن فتح باب القبول لطالبات الدراسات العليا بالقسم ويتم تقديم الطلبات عن طريق الدراسات العليا بقسم

## الطائف ـ عبد الله السفياني أثار التحقيق الذى اجراه الزميل

على سعد زايد مع الطبيب المعالج لمرض الصرع والعين على مشرف على العمرى والذى نشر فى عدد البلاد رقم ٨٠٩٩ اهتمام الكثير من المواطنين الشيء الذي جعل اعداد الجريدة تنفذ بكاملها في هذا اليوم بجميع المكاتب بالطائف ..

وقد أزدهم مكتب البلاد بالعديد من المسواطنين الذين يبحثون عن العدد حتى ان احد المواطنين عرض أن يدفع مبلغ مائة ريال للعدد الواحد

ملاحظية

يوجد بمنطقة قبا جامع كبير يتسع لستمائة مصلى الا انه لا يوجد امام خاصة في ايام الجمع حيث يقوم احد المصلين بهذا وهي ملاحظة نسوقها لاتخاذ اللازم بصددها.

سعد اللحياني/ الطائف

الغزوالفكرىمحاضرة

للدكتور اليماني

بدعوة من جامعة الملك عبد العربيز بجدة

يلقى معالى الدكتور محمد عبدد يمانى محاضرة بعنوان ، الغزو الفكرى ، .. وذلك يوم الأحد القادم بقاعة المحاضرات

بكلية العلوم .. وستوجه الجامعة الدعوة الى عدد كبير من المتقفين لحضور هذه

المحاضرة والتي سيتعرض فيها معاليه

الى الغبرو الفكرى الغربى وكيفية

يقيقة وواحد وعسرون ثانية

للمرة التأنية كاترين تفوز

المارتون ..

طوهو اديان فازد الريامية الاللية الشرية

كاترين دويري للعام الثنائي على الشوال بالمبناق

الدولي فاراثون السنيدات انقاء فاعتوكم حبث فطعت

مسافة السياق ( ربس قدره ساعتل وارمع وثلاثون

واحتلت الموكن التالني الالمانية الشبرقية بيرجيين

وكانت كاترين النافقة من العمر (٢٤) عاما يطلة

مدو فانساقات الطويلة ستقدمة طرفة مساقة السباق

البالغ (٢٠) كيلو مترا ولم تتخطاها اي متسابقة

# دراسات عليا جدة ـ مشبب عبدالله القحطاني

# الطائف تستمد

ألطائف ـ فهد ردة الحارثي ف اطار استعدادات مكتب رعايــة الشيباب بالطائف للعبام الدولى للشياب انتهت ادارة المكتب من اعداد (٦٣) سياهمة في نشاطات السيابقات الرياضية والثقافية والقصة والشعر والحفظت الغنائية والفنون الشعبية والمسرحيات والنشاطات المختلفة التي سيساهم بها اعضاء المكتب وشباب الاندية وجمعية الثقافة والفنون وبيت الشباب وشباب مديئة الطائف وشباب المدارس الضديز بالذكر ان جميع مناطق المملكة ستحتفل

ه صفحة السبوعية في حلقات

بحيث تجعلها تساير التقدم التكنولوجي وقد قامت الشركة بتعديل الشراع القماش بشراع من الالمونيوم يصل طوله الى ٢١ مترا وتصل قوة دفعه الى ٢٠٠ متر مربع وهي تحتوى على مروحة تقوم بشفط الهواء وتوزعه بين الشراعين مما يحدث ضغط هوائي من شأنه ان يعمل

بوجوتاً .. ا ف ب .. توفيت أومايرا الفتساة ذات ألاثني عشر ربيعها الثي

ولم يستطع رجال الانقاذ ان ينقذونها في نهاية المطاف بعد أن ظلوا طوال ٤٨ ساعة بلا انقطاع يتناوبون السهر عليها لشحد همتها وتزويدها بالغداء . وباءت

## أدخلت احدى الشركات الفرنسية

على تسيير المركب ،

# بعض التعديلات على المراكب الشراعية

## مركب بشراع ألمونيهم !

طفلة .. تقاوم المركان طوال ٦٠ ساعة!!

صمدت امام الموت طوال ستين ساعة ظلت خلالها مدفونة في الاوحال حتى

وكان والد أومايرا وشقيقها وعمتها قد لقوا مصرعهم في اللحظات الأولى للمأساة مطمورين في سبل الأوحال ، وقد ذكرت أومايرا للقائمين على انقاذها انها تُشعر

واذاعت موسيقي جنائزية

بأجسادهم تحت قدميها".

كافة جهودهم لاخراج جسدها الصغير

المحصور بين الكتل الصلبة المطمورة في

الطين بالفشل لتفارق الحياة بعد ان

خارت قواها بعد عراك باسل من أجل

الحياة . وقد تابعها المواطنون في كافة ارجاء

كولومبيا حيث مثلت بالنسبة لهم رمزا

لارادة الحياة ولمأساة أرميسرو . وقد

قطعت كافة الاذاعات ارسالها لتعلن النمأ

وكانت سيول الجليد والحجارة قد دمرت منزل أومايرا مساء يوم الأربعاء الماضي وجرفتها في طريقها . ولم تستعد الفتاة الكولوميية وعيها الى بعد ذلك بعدة ساعات حيث وجدت نفسها محشورة

#### تحية طيبة وبعد نعلم جيدا ما تبذلونه ومنسوبوكم بادارة السير من جهود لتطوير الخدمات المدورية ولكن الا ترون جدة \_ عبدالله الليص قامت بلدية المسفلة بجمولات مكثفة معناً أن خطوط المسافات الطويله بمدينة الرياض كانت مسرحا لقضاء على ظاهرة الباعة المتجولين حيث تمت مصادرة ١٢٢٦ كيلو من الاغذية لصوادث كثيرة بسبب السيارات الكبيرة والونشات والتي راح ٨٠ لترا من المشرويات ، ٤٦ أواني ضحيتها الكثير من الابرياء وخاصة وأدوات غير صالحة للاستعمال . ومن في شارع التخصص المؤدى لمطار الملك خالد الدولي بالرياض ، انها ناحية أخسرى قبامت بلدية الرصيفة

تغريج٥٧٥ طالبا سعوديا من

كلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبد العزيز بجدة والتي تعتبر

من اكبر الكليات بالجامعة قامت بتخريج ٩٧٨ طالبا سعوديا خلال

السنوات الثلاث الماضية منهم ٤٢٦ ق ادارة الاعمال و٩١ ق

الاقتصاد و١٢٩ في المحاسبة - أوضع ذلك للبلاد الدكتور مدنى عبد

اصدار مجلة خاصة بالمكفوفين

ذكرت صحيفة ، ايكونوميك ديلي ، ان

مجلة نصف شهرية صدرت هذا الشهر

بلغة بدريل وهى مخصصة للاطفال

وتعد هذه المجلة هي الأولى من نوعها

الحث عن

المتفحرات

خبيراء المفرقعيات و

بروكسل يبحثون عن

المتفجرات في احد شوارعها

أثر تجدد موجة العنف بها

صورة من واس ـ ا ف ،

رسلة لي مسنول

السيد مدير ادارة مرور الرياض

سلاحظة نسوقها اليكم واثقين من

وسيتم توزيع المجلة والتي يطلق عليها

اسم « أدب اطفال الصين المكفوفين » بالا

مقابل في المدارس المخصصة للمكفوفين

في البلاد وكذلك للاشتراكات الشخصية

كما لم يتم جمع سوى خمسة عشر بالمائة

فقط من تكاليف هذه المجلة .

حملات صحبة مكثفة ليلجيج

ijuali

عدون عبدالله العمرة بالتغنيش عبي 19.1 منا س قباعت علدية العمرة بالتغنيش عبي 19.1 منا س مطاعر ديقالات و مضافي وضرها وبلغ عبد المبالات المضافة المسروط الصحية 277 مرديا ثم المطابعا الاسترافات الصحية للالترام بها . كمياطع عبد الشهادات الصحية التي وردي 27 وبرسم و ردهس منت مسلات ومصادرة واتبالف عدد 2777 كجرس البراد

العداشة الغير صالحة للاستهلاك الادسي وعدد ١٠٥٠ س

منصور العمرى ـ الرياض

مدى تجاوبكم معنا \_وشكرا ..

الا أن المكتب أخبره بأنه سيطلب

اعدادا اضافية من هذا العدد من

ادارة الجريدة ليباع بالسعر العادى

مطاردة الساعة

المتحولين بالمسفلة

مصادرة ٢٠٩٢ كيلو من الاغذية ،

١٦١٤ معليات ، ٦٦ أواني وأدوات غير

صالحة للاستعمال . كما امتدرت ٩

رخص فتح محلات وه أ شهادة صحية .

جدة - عبد الله المليص

ريال واحد وليس مائة ريال.

يدخلها ويضرب ويخرب متى يشاء وكيف يشاء ويجد بعد ذلك من يبارك خطواته لمحاربة الارهاب ال

جورباتشوف

اليسوم يسلتقى ، ريسجان -

جورباتشوف في جنيف ، وعن هذا

اللقاء كتب وقيل الكثير ، رغم أن كل

شيء معد ومعروف بالنسبة لهما

ولايبقى امام العملاقين سوى

التوقيع ، فالقسمة حاصلة اجتمعا

ام لم يجتمعا كل منهما له ماله وعليه

ماعليه كما يقول النحاة والضائع

الأكبر بينهما هي الدول الصغيرة

المتناثرة في شتى ارجاء العالم من

ومايهمنا وربما يقلقنا هو ماذا

اعد من خطط لهذا الذي يعرف

بد الشيرق الأوسيط ، ؟ هيل

سيعملان شيئا لايقاف نزيفه ؟ هل

سيعملان شيئا لايقاف التناصر بالكلمات والأسلحة بين ازلامهما ؟

هل سيجعلان ابناء هذا الشيرق

يعودون للحقل والمدرسة والبيت

بدلا من تيه الجبهات وقسوة اليتم

والحرمان بدلا من ازمات التموين

والمساكن والماء والكهرباء والامان ؟

واحدة في الشرق الأوسيط لاتكاد

تخلو من المشاكل وكل هذه المشاكل

للعملاقين فيها أيدى مرة طويلة

واخرى قصيرة ومرات كثيرة هي

ايسدى خانقه تكاد تقطع النفس

تَقُولُ هَذَا الْكَلَّامِ وَنَحَنَ نَدَرُكُ انْ

هذه البقعة من العالم لم تعد تشغل

العملاقين كثيرا . فقد أصبح هناك

نبزع السيلاح وحبرب الكواكب

والاساطيل الممتدة على كل البحار،

وهما بطريقة وأخرى يستفيدان مما

يحدث في الدول الصغيرة فهذا الأقل

. بعطيهما الحق للتدخل في الوقت

المناسب لياخذ كل منهما نصيبه من

ولن نفاجأ بعد ختام محادثاتهما

بالكلمة العتيدة التي تطرح دائسا

وهي (الأسف) على مايحصل في

هـدّه المنطقـة من احداث وكــانهما

بعيدان عما حـدث ويحدث مـع ان

السلاح يأتي منهما أو من حلفائهما

هذا اذا لم نقل الخطط والتوجيهات

التى تذكى اوار الحروب والمنازعات

اننى في شوق لاعرف رايهما فيما

يحدث في افغانستان ، لبنان ،

العراق ، وايران وي شوق لعرفة

الدور الذي سيلعبانه ـ ولو على

خفيف \_لتحجيم أو لفت نظر العدو

الاسسرائيسلي الذي اصبيح ومنسد

سنوات كثيرة يعتبسر كل منطقة

السياسية والعقائدية

ليس ببعيد عن الاذهان ان بقعة

الشيرق الأوسط الى شيرق أسيا

# حساين على حساين

اللفة المالطية

وأمونها العربية

الرياض ...سليمان الحيد معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود سينظم محاضرة في الخامس عشرمن الشهر الجارى يعنوان اللغة المالطية واصولها العربية يلقى الماضرة دكتور احمد طلعت سليمان الاستاذ المساعد في وحدثي الدبلوم العالى وتدريب المعلمين

## تنفيذ مشروع طريق بنى سعدالباحة

الطائف: عبعد أحمد اللحياني انهت وزارة المواصلات تنفيذ مشروع طريق بني سعد الباحة والذى يبلغ طوله ٢١٣ كيلو مترا مردوجا ويضم الطريق ٢٠ نفقا تتراوح اطوالها من ٥٠٠ متر الى الف مشرطولي و ۱۰ عبسارات تتراوح أطوالها من ٢٠٠ الى ٣٠٠ مترواكثرمن ٢٠٠ حاجز للصخور والأتربة المتساقطة من أعالى الجبال الناهضة ويمر هذا الطريق بأكثر من ١٥٠٠ قرية .



1:

المكذا عند المول



، الطبعة الأولى » طبعي حالم ما الراب